misiunea CASA
Secretul amenajărilor de calitate!

Nr. 8 (XXXIV)
octombrie 2008
6,50 LEI
65.000 ROL

Amenajări interioare şi exterioare • Noi tehnologii • Lecţii practice

Construcţii • Renovări •

Misiunea CASA

Secretul amenajărilor de calitate

www.misiunea casa.ro



Pardoseala perfectă

Placarea cu mozaic prins în reţea flexibilă

Pag. 64



Curs practic

Finisajele moderne includ cărămida aparentă

Pag. 60

- **Design:** spaţii de depozitare
- **Microcentrale termice**
- **Bricolaj:** realizarea unei măsuţe-floare
- **Geotehnică:** testarea terenurilor de fundare

CONCURS

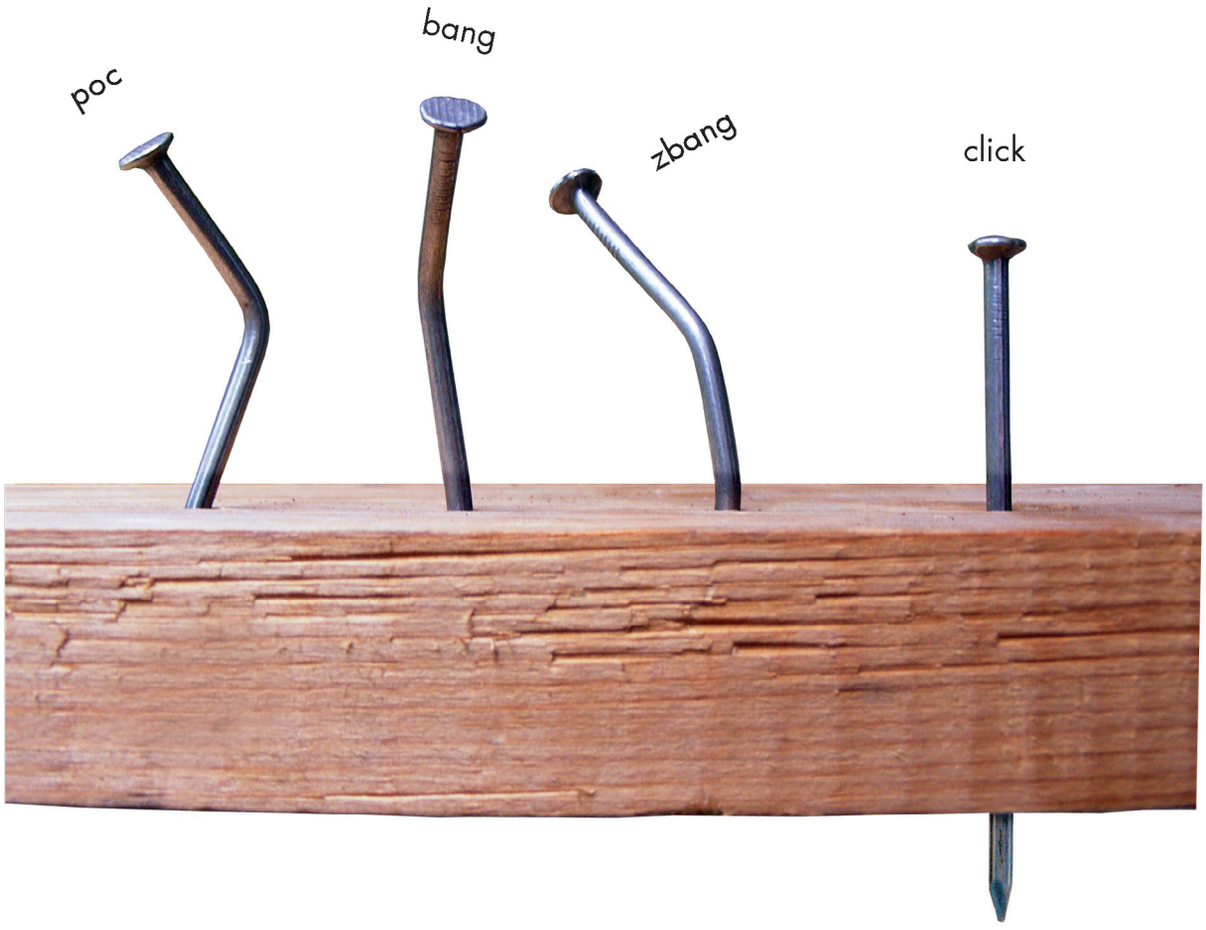
cu premii în scule electrice

LA PAGINA 69



SPECIAL: Jurnal de Şantier

La pagina 40



Intră pe forumul Misiunea Casa și află **cum să**, dar mai ales **cum să nu**,
cu cine să, dar mai ales **cu cine să nu** și **de ce să**, dar mai ales **de ce să nu**,
din experiențele celorlalți forumiști în amenajări interioare.

misiunea CASA
Secretul amenajărilor de calitate!

www.misiuneacasa.ro

Editorial

D.I.Y - la modă, din necesitate





Orice criză mondială serioasă, care se vrea comentată pe larg de analişti şi intrată în manualele de istorie are nevoie, pe lângă dimensiuni planetare, de un moment de teatralitate la „intrarea în scenă". Momentul de cotitură, declanşator de panică pe pieţele de capital, „lunea cea neagră a Wall Street-ului" - a fost legat de un cuvânt greu - *faliment*, al unei instituţii financiar-bancare cu o tradiţie şi o continuitate impresionante - Lehman Brothers a funcţionat neîntrerupt peste 150 de ani...

Unda de şoc s-a propagat deja peste oceanele care delimitează continentul american şi are la origine o „bulă" *(am. bubble)* care s-a spart: *căderea pieţei imobiliare şi implicit reformularea condiţiilor de creditare*.

Deocamdată, în România -, freamătul (re)construcţiei îşi păstrează tonusul viguros şi ritmul alert, dacă nu cumva vom avea surpriza plăcută să constatăm cu mândrie patriotică (atunci când va veni momentul analizelor statistice complete legate de 2008), că ţara noastră şi-a continuat, optimist şi independent, un ritm de dezvoltare spectaculos în domeniul construcţiilor şi în acest an.

Pentru cine are nevoie de probe evidente că timpul lumii, şi cu atât mai puţin al românilor, nu s-a oprit în loc, am simţit nevoia să ilustrăm acest editorial al nostru cu poze actuale ale... fostei (sic!) Case Radio din Capitală.

Alegerea nu a fost chiar întâmplătoare. Construcţia respectivă rămăsese, prin prezenţa ei tăcută pe malul stâng al Dâmboviţei - o pată a neputinţei pe obrazul bucureştenilor, *o dovadă a lipsei de coordonare între intenţia/voinţa de a investi şi obligaţia/interesul de a facilita investiţia*. O dojană a trecutului nostru comunist care ni se adresa umilitor şi zilnic: *„Hei, nu sunteţi în stare să terminaţi ceea ce am început..."*

Impresia era amplificată de faptul că *totuşi, se poate:* alte clădiri reprezentative ale ansamblului nefinalizat de fostul regim - Hotelul Marriot, Parlamentul sau blocurile de pe Bulevardul Unirii îşi găsiseră de o bună vreme, atât *finalitate* cât mai ales *utilitate*.

Dacă va exista sau nu un transfer de optimism pentru cei care trec prin faţa şantierelor patriei fremătând de activitate - acest lucru ţine de ritmul rapid şi progresele vizibile înregistrate de constructori...

În casele fiecăruia dintre noi este însă limpede că va trebui, încet - încet, *mai de nevoie, mai din pasiune* - să începem a ne schimba mentalitatea în legătură cu „pusul osului la treabă" şi puterea de a finaliza cele începute... Lumea din jurul nostru se schimbă într-un ritm foarte rapid iar lecţia pe care va trebui să o învăţăm la fel de repede este că *adevăratele schimbări pleacă din interior*, de la ceea ce este adânc înrădăcinat şi alcătuieşte *firea noastră*.

Inventivitatea proverbială a românilor sperăm că va genera nu numai bancuri legate de criza economică mondială, cât mai ales o nouă mentalitate, cu rezonanţă anglo-saxonă - în ce priveşte filosofia *„Do-It-Yourself"*.

În cazul în care accentul se va pune în viitor pe renovări şi reparaţii, vom avea nevoie de această sintagmă, sau fie chiar numai de prescurtarea ei intraductibilă!

Vin vremurile în care *DIY-ul* îşi va face loc în vieţile noastre. Să îl primim şi să îl cinstim cum se cuvine...

Călin Diaconu
Director general Babel Communications





Misiunea CASA

Revistă editată lunar de
LEON CONSULTING
în colaborare cu
FACHSCHRIFTEN VERLAG STUTTGART

PREŞEDINTE	Ioana Ceccarelli
S.G.R.	Andreea Cernatoni
REDACTORI	Alina Constantin
	Robert Malischitz
COLABORATORI	dr. Iulia Boian
	ing. Valentin Boian
DTP & LAYOUT	Renatta Căpăţînă
PREPRESS	Renatta Căpăţînă
FOTOGRAF	Mihaela Matei
CONSULTANŢI	arh. Maria Buică
DE SPECIALITATE	dr. ing. Alexandrina Amăriuţei
PUBLICITATE	Raluca Ion
	Liviu Paraschiv
ABONAMENTE	Andrei Niculae
DIRECTOR DIFUZARE	Andrei Niculae
DIRECTOR ECONOMIC	Livia Bărăgan
TIPAR	ROMPRINT
ISSN	841-2432

BRAT

Publicaţie auditată în perioada ianuarie – iunie 2007

SNA

Revista MISIUNEA CASA beneficiază de rezultate de audienţă conform Studiului Naţional de Audienţă măsurate în perioada aprilie – iulie 2006

Adresa redacţiei:
Str. Cpt. Av. Gheorghe Demetriade nr. 5,
Sector 1, Bucureşti
Telefon: 021.231.88.70 / 71 / 72
Fax: 021.230.11.23
e-mail: revista@misiuneacasa.ro

© Reproducerea oricărui material scris sau ilustrativ din această publicaţie este permisă doar cu acordul editorului.



Pe timp de iarnă, piscina exterioară are nevoie de întreţinere specială, pentru a evita deteriorarea ei

Paginile 36-38

Sumar

Ingeniozitate şi organizare
Locuinţa modernă presupune soluţii de depozitare eficiente şi estetice 6

Casa de cinci stele
Aflaţi cine vă oferă apartamente moderne, cu un grad ridicat de confort şi siguranţă 32

La piscină... iarna!
Câteva sfaturi şi reţete utile pentru întreţinerea piscinei în sezonul rece 36

Jurnal de şantier
Continuăm acest serial, prezentându-vă realizarea corectă a plafoanelor din gips-carton 40

Remodelarea locuinţei
Aflaţi care sunt soluţiile şi materialele ideale pentru reîmpărţirea eficientă a spaţiului locuit 46

Termoconfort
Avantajele şi dezavantajele principalelor variante de centrale termice pentru locuinţe 50

Învelitoarea beton
Acoperişurile care protejează împotriva evenimentelor climaterice violente 58



Spaţii deschise, aerisite, organizate cu ingeniozitate: ultimele tendinţe în designul spaţiilor de depozitare

Paginile 6-31

DIN DOSARELE MISIUNEA CASA – CURS CASA

Sigla specială vă ajută să găsiţi mai uşor cursurile practice în paginile revistei.



Paginile 40-45

Instalaţii şi finisaje cu montaj uscat
Soluţii: plafoane din gips-carton, termoizolate cu vată minerală şi cu membrană anticondens

Paginile 60-62

Cărămida aparentă
Ghid practic al etapelor de placare a suprafeţelor cu piatră naturală sau cărămidă aparentă



Pagina **80**

Actual în construcţii
Urmăriţi care sunt ultimele noutăţi ale pieţei de profil şi ale domeniilor adiacente

Finisaje inedite
Un ghid practic al placării suprafeţelor cu piatră naturală sau cărămidă aparentă 60

Ca în Sala paşilor pierduţi...
Aflaţi despre meşteşugul finisării pardoselilor prin placare cu mozaic pe reţea flexibilă 64

Bricolaj
Despre cum puteţi realiza o măsuţă în formă de floare, practică şi foarte veselă 66

Cercul Militar Naţional
Neoclasicul, în toată splendoarea sa, se regăseşte în această clădire, construită la început de secol 20 70

Geotehnică
Lucrări de drenare executate pe amplasamentul terenului de fundare 74

Din viaţa plantelor
Simbol al victoriei în luptă, cu peste 8.000 de soiuri cunoscute, vă prezentăm: frumoasa gladiolă 76

Actual
Ştiri interesante despre piaţa de construcţii autohtonă şi internaţională 80



Demonstraţie de bun-gust şi meşteşug arhitectural, Palatul Cercului Militar Naţional oferă eleganţă neoclasică, dar şi un fond de carte cu valoare mare

Paginile 70-73





Cum să cultivăm gladiolele, flori cu o puternică simbolistică şi viaţă îndelungată

Paginile 76-78



Paginile 64-65

Caz problematic:
Duşumeaua denivelată duce la infiltrări de apă, condens, desprinderea finisajelor
Soluţia: piese de mozaic legate prin reţea flexibilă

Paginile 66-68

Bricolaj: măsuţă în formă de floare

Un obiect vesel şi multifuncţional, potrivit pentru balcon, grădină sau camera copilului



Să ascunzi sau să arăți... secretul unui interior organizat



Amenajarea presupune atât mobilarea funcțională a spațiilor, cât și decorarea interioarelor din punct de vedere estetic. Uneori suntem uimiți de câte lucruri putem aduna în jurul nostru, de la obiecte de colecție, cărți, cutii și cutiuțe, până la adevărate garderobe cu haine și zeci de perechi de pantofi. Totul ține de o bună organizare a casei; de aceea ne-am propus să vă dezvăluim câteva secrete.

Cu cât un spațiu este mai mic, cu atât mai mult ne pune la încercare ingeniozitatea. Găsirea unor soluții eficiente de depozitare în asemenea condiții este echivalentul unui antrenament la sala de sport. Nici nu trece o oră și deja apar semnele de epuizare, parcă nimic nu iese cum trebuie și chiar dacă mutați de zece ori același obiect, tot nu sunteți încântați de alegere. Nu disperați, în esență lucrurile sunt simple. În ultimii ani, designerii și arhitecții de interior și-au schimbat radical concepțiile și astfel s-a ajuns la spații deschise, luminoase și aerisite, la mobilierul minimalist, cât mai simplu, la materiale și finisaje, unele fiind chiar noutăți absolute.



■ Foto: KARE

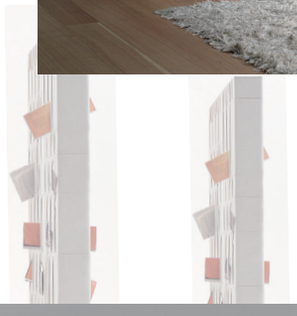
design interior

Problemele în privința spațiilor de depozitare sunt frecvente, de aceea specialiștii în domeniu au transformat designul într-o adevărată bătălie de idei, toate legate de funcționalitate. După ultimele tendințe, tocmai zonele de depozitare sunt aduse în prim-plan: modele cât mai simple și discrete, elegante și de mare efect în orice spațiu al casei.











Puteți opta pentru decorarea cu etajere sau rafturi dispuse în mod simetric sau pentru una „dezordonată" și inegală, respectând însă condiția echilibrului între dimensiuni. Corpurile cu rafturi pot fi independente unele de altele sau de alte piese de mobilier, chiar înlocuind un paravan.







■ Foto: B&B ITALIA


COLECȚIA
BUBBLE
Îmi plac
dușurile scoțiene:
o oră cu apă caldă,
o oră cu apă rece...
Sunt camere în care
poți sta la nesfârșit.
Cesarom®
BRAND OF THE LASSELSBERGER GROUP
www.cesarom.ro ■ Tel: 021 302 02 00 ■ Fax: 021 302 02 05

design interior



Principala menire a unui living este aceea de a petrece timpul liber într-un mod cât mai relaxant, indiferent dacă aveți sau nu pe cineva în vizită. În această zonă se pune mare preț pe aspectul final și atmosfera creată.



Protagonistul anului este albul total, pentru o imagine vizuală riguroasă, pentru o identitate puternică și elegantă. Punctat doar de culorile cărților sau ale obiectelor etalate pe rafturi, un asemenea corp de mobilier reprezintă cea mai bună soluție cromatică ce se încadrează la capitolul senzație de spațiu larg. Eficient folosit, un spațiu poate întruni atât funcțiunea unui living cât și pe cea a unui dining. Zona bibliotecii reprezintă un mixaj optim al posibilităților de depozitare sau expunere, rafturile gen bibliotecă alternând cu diverse corpuri suspendate, iar spațiile închise cu cele deschise. Încercați să evitați finisajele lucioase pentru mobilier, pentru că în ciuda faptului că atrag privirea, dau senzația de spațiu înghesuit.





Este de preferat, mai ales acolo unde spațiul nu este suficient de generos să apelați la finisaje calde și liniștitoare. Furnirul de stejar sau de fag, ca și palul alb pot fi folosite în orice combinație.



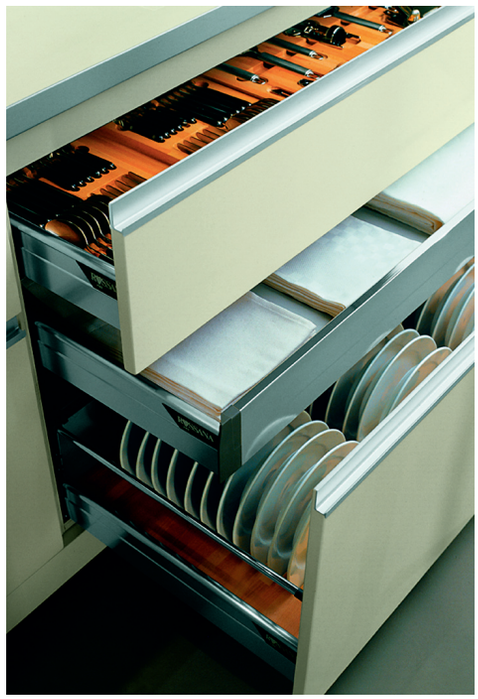


■ Foto: MOBEXPERT

design interior



Bucătăria este o zonă importantă a locuinței, în care, cel puțin teoretic, se întâlnesc dimineața toți membrii familiei. O amenajare riguroasă este absolut necesară, iar așezarea la îndemână a tuturor lucrurilor face viața mai ușoară. Începeți mai întâi cu sertarele, apoi cu dulapurile și în final cu rafturile. Aruncați obiectele care nu vă trebuie. Nu are niciun rost să faceți colecție de oale, crătiți și vase de tot felul dacă le utilizați mereu pe aceleași, pe când restul zac nefolosite. A trecut de mult vremea bunicii, când era la modă să deții dulapuri întregi de veselă, tacâmuri și seturi de oale.









Tendința este de a face bucătăriile cât mai compacte, de a încastra toate echipamentele în mobilier, dar în același timp de a le scoate în evidență. Se poartă lucrurile de calitate, așezate la vedere, care dau un stil unic și personal bucătăriei. Culorile și finisajele folosite trebuie să creeze o atmosferă primitoare și să influențeze starea de spirit a celui care o folosește.

■ Foto: INNOVA



Prețuri începând de la

183 €*

* Prețul afișat este pentru fereastra GZL C02 1054 și include TVA

Ferestre de mansardă pentru orice anotimp

Nimic nu poate fi mai imprevizibil şi mai distructiv decât natura. De mai bine de 60 de ani, ferestrele de mansardă VELUX rezistă intemperiilor. Oricum ar fi vremea - ploaie torențială, vânt puternic, zăpadă abundentă – o fereastră VELUX va dăinui în timp. VELUX – Ferestre de mansardă pentru orice anotimp.

Pentru mai multe informații cu privire la gama noastră de produse, precum şi pentru a primi o broşură VELUX, contactați-ne la numărul de telefon 0-8008-83589 sau vizitați www.velux.ro.

VELUX®

design interior



Materiale din care puteți fabrica rafturile sunt destule, iar lemnul masiv e cel mai potrivit pentru un cadru rustic. De asemenea, polițele deschise vă permit să vedeți dintr-o privire lucrurile depozitate, însă dacă vreți să le țineți ascunse montați-le uși din sticlă, lemn sau chiar perdeluțe specifice stilului rustic. Dacă ajungeți la concluzia că este prea greu să faceți loc fiecărui lucru în parte, un specialist în design vă poate ajuta să găsiți mai multe facilități spațiului din bucătărie. S-au inventat de mult rafturile suspendate și mai nou găsiți pe piață diverși săculeți din material textil, gen marsupiu, pe care îi puteți agăța în spațiile foarte înguste.







Poate chiar aceste obiecte vor da valoare spațiului și vor fi admirate de toată lumea. Tot ce are aliură de vechi se încadrează în tendințe, obiectele și mobilierul care poartă patina timpului sunt de mare valoare. Poate chiar aceste obiecte vor da valoare spațiului și vor fi admirate de toată lumea. Tot ce are aliură de vechi se încadrează în tendințe, obiectele și mobilierul care poartă patina timpului sunt de mare valoare.









■ Foto: DELTA DESIGN

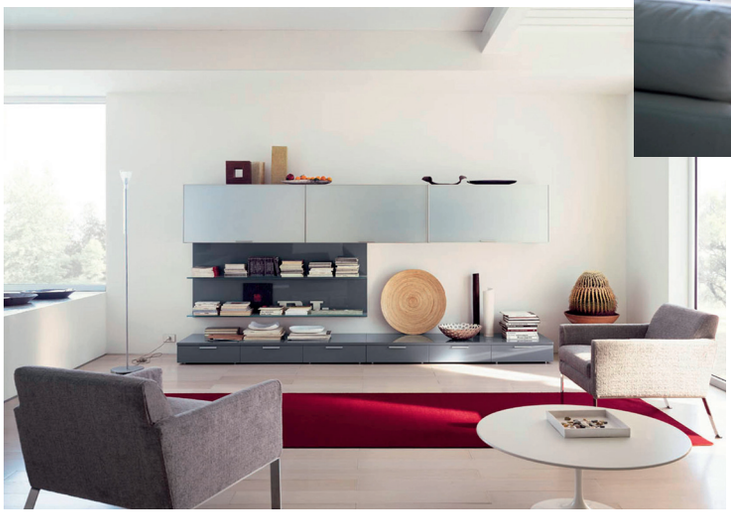
design interior

Combinațiile cu plastic, sticlă și metal sunt adecvate într-o cameră amenajată după principiile stilului modern. Rafturile sunt regândite astfel încât să poată permite aranjarea obiectelor de decor sau a cărților de dimensiuni variate. Interesant este faptul că rafturile sunt dispuse astfel încât să asigure continuitatea pe orizontală, oferind un joc de linii drepte pe unul dintre pereții încăperii.









Designul rafturilor a evoluat de-a lungul timpului, odată cu inovațiile din domeniul materialelor, tehnologiilor, culorilor și formelor. Acum aveți posibilități nelimitate în a jongla cu formele și volumele, iar decorul poate fi modelat după gustul și dorințele dumneavoastră. În plus, aveți la dispoziție o mulțime de sisteme de prindere inteligente, care satisfac orice exigențe.





■ Foto: ORION DESIGN / AREA STUDIO

În spatele celor mai frumoase tehnici de finisare a pereților, se ascunde de cele mai multe ori un elefant.

FantasticFleece®

Suprafețe de perete texturate, evidențiate prin aplicarea unui strat de lazură peste tapetul FantasticFleece®. Finisaje impresionante, calitate senzorială a materialului şi optică bogată în nuanțe - aceasta este lumea unică a tapetelor FantasticFleece®. Modelele unice pot fi alese consultând Catalogul FantasticFleece® în Showroom-urile CAPAROL.



www.caparol.ro

DAW BENȚA România

CAPAROL

design interior





Depozitarea hainelor, mai ales în cazul locuințelor cu camere mici, era până acum câțiva ani o adevărată problemă. La o anumită perioadă de timp eram nevoiți să ne triem garderoba și să eliberăm spațiul din dulapurile masive care ne umpleau dormitoarele. Din fericire, în prezent există numeroase tipuri de dulapuri, special construite pentru a suplini un dressing-room sau numeroasele șifoniere neîncăpătoare. Dulapul de haine este în continuare acompaniat de mobilier minimal, dotat cu sertare, care compune totodată și o măsuță de toaletă. Fiecare detaliu a fost gândit ergonomic și are un caracter multifuncțional.













Pentru cei care preferă stilul clasic, mobilierul a fost reinventat și s-au găsit soluții avantajoase. Nu s-a renunțat la corpul de mobilier propriu-zis, dar odată cu inventarea camerei de dressing s-a apelat și la dulapurile încastrate în perete. Culorile alese (crem, alb, verde și albastru) contribuie la aspectul amenajării, accentuând totodată echilibrul decorativ. Mobilierul a fost realizat după modelul locuințelor tradiționale, propunând un pat cu două noptiere și o comodă.





■ Foto: FERRETTI & FERRETTI

design interior



Dressing-roomul, una dintre cele mai practice invenții ale secolului al XX-lea este camera special amenajată pentru depozitarea hainelor și a tuturor accesoriilor vestimentare. Dotată cu numeroase rafturi și suporturi, această încăpere este întâlnită mai mult în casele și apartamentele foarte mari. O altă soluție salvatoare este dulapul de tip dressing, foarte practic deoarece ne permite compartimentarea spațiilor de depozitare, în funcție de necesități.





Organizarea spațiului a devenit din ce în ce mai importantă, iar necesitatea adaptării rafturilor și barelor pentru umerașe fără a fi nevoie să apelați la un specialist a revoluționat industria de mobilier. Mai aveți posibilitatea să introduceți, pe lângă obișnuitele rafturi și bare pentru umerașe, diverse coșuri, agățători pentru pantaloni, pălării, curele, genți sau alte accesorii. Până și cutiile au acum designul lor și pot fi așezate la vedere. Acestea pot avea orice culoare sau textură, de la carton, doc, plastic, până la piele sau diverse împletituri care imită fibrele vegetale.



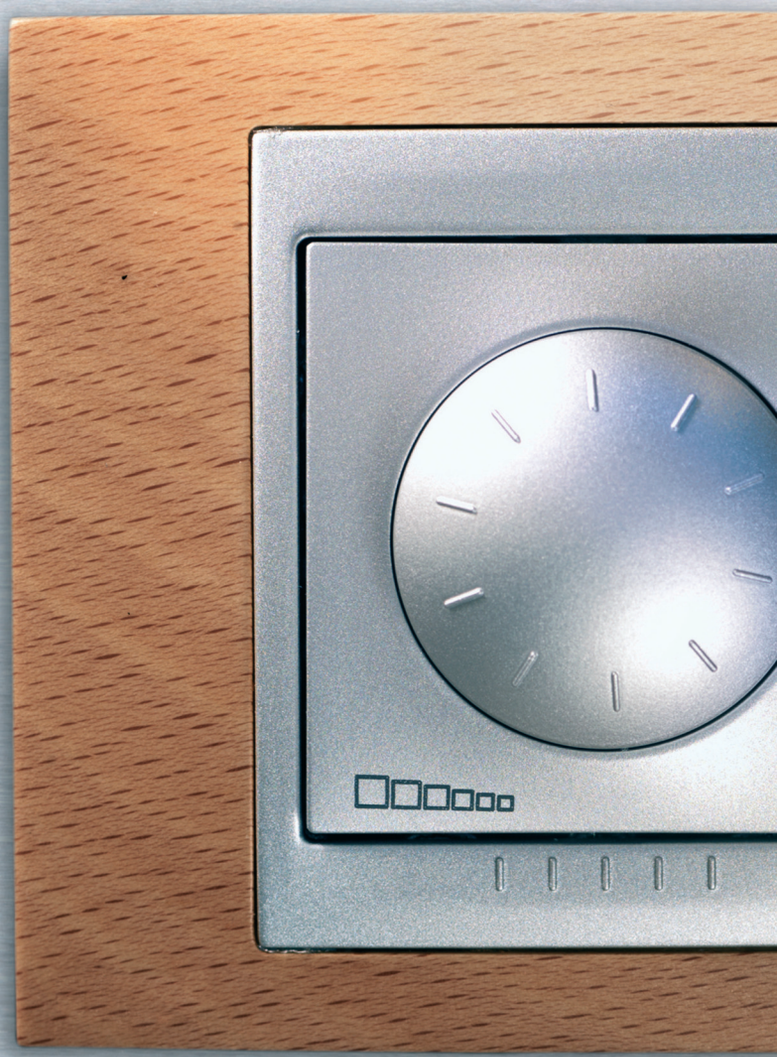


■ Foto: IKEA

Unica TOP

Nobleţea stilului tău!





Schneider Electric

design interior

În camera copilului, dulapul este cea mai folositoare piesă de mobilier, pentru că în el se pot depozita hainele, cărțile, rechizitele pentru grădiniță sau școală, dar și jucăriile. Dacă între timp vechiul dulap a devenit neîncăpător, nu mai stați pe gânduri, cel mai sigur este să îl înlocuiți cu unul nou, menit să satisfacă toate nevoile. Mai puteți recurge la săculeți speciali pentru depozitarea jucăriilor sau la cutii din carton stratificat. Nu aglomerați inutil această cameră, pentru că micuțul dumneavoastră are nevoie și de spațiu pentru joacă.





Lucrurile pe care nu le mai folosiți e bine să le depozitați într-un alt loc, special destinat acestui scop. Ca în orice casă, cu siguranță există o așa-zisă debara pentru lucrurile inutile, pe care totuși doriți să le păstrați. Hainele folosite mai rar e bine să le așezați în partea din spate a raftului, iar în față pe cele de care copilul are nevoie mai des.









Atunci când cumpărați mobilierul pentru camera copilului, este important să țineți cont de câteva aspecte: patul să fie rezistent, iar dacă aveți doi copii, un pat suspendat poate economisi spațiul. De asemenea, un birou și un scaun confortabil nu trebuie să lipsească din camera copiilor, pentru a-și putea face temele sau pentru a studia.





■ Foto: FERRETTI & FERRETTI



Atunci când spațiul devine o problemă, camera copilului va fi mai funcțională dacă utilizați mobilierul de strictă necesitate și eventual creați un alt spațiu de joacă. Cu doar câteva trucuri pe care le dezvăluie specialiștii în domeniul amenajărilor interioare, puteți face ca micul colțișor al copilului să pară mai mare decât este.



Culoarea aleasă pentru pereți ar trebui să fie cât mai deschisă, pentru a crește percepția de spațiu larg. Aceeași culoare ar trebui să o regăsim și la podea sau cel puțin o nuanță apropiată, pentru a crea iluzia optică de lumină continuă.



În general, culorile închise și reci (cum ar fi albastrul) dau senzația că diminuează încăperea, de aceea recomandarea designerilor este să folosiți culori deschise, calde și nu în ultimul rând odihnitoare. Mobila poate fi multifuncțională, fiind la modă patul supraetajat, iar sub el instalat un birou de studiu. Așa obțineți mai mult spațiu pentru joacă.







■ Foto: IDEAL CASA

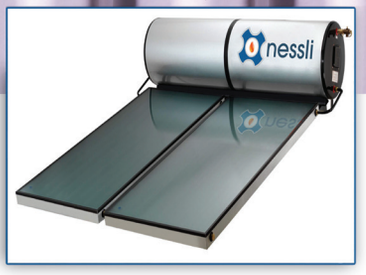
nessli îți menține cafeaua caldă zilnic

Calorifere pentru o viață mai confortabilă
Gama largă de dimensiuni
40 cm - 300 cm
Produse în România









Nessli garanția calității!!!
Atuurile noastre:
- durata sporită de viață datorită materialului din care sunt realizate și anume: tabla de oțel neagră, cu conținut scăzut de carbon, cu grosime de 1,15 cm la nivelul panourilor și 0,4 mm la nivelul convectorilor
- pentru caloriferele portprosop elemenți din teava cu diametrul de 22 mm care sunt montați pe colectoare realizate din țeavă rectangulară cu dimensiunea de 40/30 mm
- port prosoapele sunt produse moderne cu design atractiv care își pot găsi locul în orice tip de amenajare ele fiind disponibile în mai multe modele ce urmăresc linii drepte sau curbe
- produse garantate să funcționeze cu apă caldă la presiuni de până la 4 bar
- operațiile de prelucrare sunt controlate electronic
- vopsire în câmp electrostatic sau cromare
- livrare din stoc, fără întîrziere, produsele ajung la beneficiar însoțite de certificatul de garanție

Soarele - sursă de energie gratuită!
Prin utilizarea energiei solare, puteți beneficia de o alternativă accesibilă și ecologică comparativ cu tipurile de combustibili tradiționali. Design atractiv, montaj ușor. Structură inteligentă fără pompă și fără automatizare, deoarece are la bază principiul gravitației pentru transportarea căldurii de la panou la boiler.

nessli
caldură pentru o viață mai bună

www.nessli.ro

Distribuție națională prin lanțurile de magazine:
Baumax, BricoStore, Metro ... etc

*Căutăm distribuitori în toată țara.

Adunații Copăceni, Giurgiu, România
Telefon: 00 40 246 282 270 Email: info@nessli.ro

design interior



Ați visat mereu ca baia să fie o cameră spațioasă, cu multă lumină naturală, cu o cadă imensă, în care să vă puteți răsfăța. Dacă din păcate nu aveți la dispoziție spațiul necesar, nu înseamnă că trebuie să renunțați. Dimpotrivă, o baie micuță ar putea fi mai intimă și plăcută. Alegeți mai întâi un stil de amenajare, așa cum se procedează în orice altă situație asemănătoare și, cu puțină imaginație, spațiul pe care îl considerați insuficient poate deveni o bijuterie sclipitoare, un colț liniștit și sofisticat.











Aplicând câteva idei furate de la designerii care propun colecții provocatoare, veți reuși să creați într-o baie destul de mică senzația de spațiu și confort. Întotdeauna culoarea albă a oferit o altă perspectivă spațiului. Pe lângă faptul că ea oferă o senzație de curățenie, atunci când reprezintă fundalul unui mobilier minimalist, în culori puternice, albul creează un efect unic. Roșu aprins, negru, portocaliu sau verde sunt culorile care se poartă în acest an. Dulapurile, dispuse pe orizontală sau verticală, vă oferă și posibilitatea de a vă depozita diverse lucruri. Este o noutate suspendarea corpurilor de mobilier din baie dar și mai inedit, a obiectelor sanitare. Astfel, obținem suficient spațiu chiar și într-o baie mică.









■ Foto: DELTA DESIGN

design interior



Fiecare dintre noi încearcă să-și personalizeze spațiul în funcție de propriile preferințe și aici ne referim nu doar la culori ci și la finisaje, forme sau accesorii. Înainte de a decide și cumpăra ceva, nu ar fi rău să cereți părerea unei persoane avizate. Indiferent de tipul contrastelor folosite, este imperativ necesar să existe o culoare dominantă care să se potrivească dimensiunilor băii dumneavoastră.







Este important să nu aglomerați spațiul din jurul chiuvetei pentru a nu crea senzația de dezordine. Sticluțele de parfum, șampoanele, cremele, loțiunile de orice fel pot sta la fel de bine într-un dulap special creat.



Un rol esențial îl joacă și tipul de lumină utilizată în baie, de la cea naturală (reflectată, difuză sau directă), până la modalitățile de iluminare artificială, dimensiunile spațiului disponibil și forma încăperii.



■ Foto: MIU





Economiseşte cu TONDACH!



Ţiglă Profilată
Transilvania

Stai de o viaţă sub un acoperiş ceramic? Nu schimba calitatea dovedită în timp. Noi te ajutăm să dai acoperişului tău o nouă înfăţişare şi să păstrezi tradiţia. Profită de promoţiile de toamnă TONDACH şi găseşte cel mai bun preţ pentru acoperişul tău.

TONDACH

Ţiglă ceramică la înălţime!

TONDACH ROMÂNIA, SIBIU, str. Podului nr. 127 - 550263; Tel.: 0269-25 33 04; Fax: 0269-25 33 96;
DESFACERE - Tel.: 0269-25 33 52; Fax: 0269-25 33 36 ;E-mail: info@tondach.ro; www.tondach.ro









O grijă deosebită se acordă mobilierului pentru camerele de baie, pentru că el trebuie să îndeplinească anumite caracteristici. În primul rând, să fie rezistent la umezeală, apoi să ocupe cât mai puțin loc și să ofere suficient spațiu pentru depozitare. Designerii vin cu o altfel de propunere și anume, varianta căzilor încastrate în podea sau a cabinelor de duș ultramoderne. Astfel, se poate folosi spațiul din jur pentru diversele obiecte de decor sau produsele cosmetice pentru baie.













Nu am uitat că toamna s-a instalat deja și ne-am gândit că printre atâtea posibilități de a vă depozita lucrurile să vă oferim și un pic de inspirație de sezon. Baia, ca și restul casei, poate fi amenajată nu doar stilistic, ci urmând o temă anume. Tonurile de maro, galben, ruginiu și chiar verde închis pot da personalitate acestei încăperi. Măsuțe joase, în diverse forme și mărimi, etajere și chiar rafturile construite din gips-carton pot reprezenta de asemenea spații de depozitare.



■ Foto: HIDROTEK / JACUZZI

Finisajele de ultimă generaţie se găsesc în NewTown Residence

MIVAN - dezvoltatorul ansamblului rezidenţial NewTown Residence -, utilizează pentru construcţia clădirilor sisteme moderne, oferind astfel viitorilor locatari siguranţă deplină. În plus, pentru un confort maxim sunt folosite finisaje moderne, de calitate superioară.

Din punct de vedere structural, clădirea este împărţită în mai multe tronsoane. Astfel, tronsoanele A, C şi E au un regim de înălţime 2S+P+11E, ultimele apartamente fiind de tip duplex. Tronsoanele B şi D au un regim de înălţime 2S+P+5E retras (apartamentele situate la ultimul etaj nu acoperă întreaga suprafaţă a clădirii, însă vor beneficia de terase spaţioase, de peste 2 metri lăţime, întinse pe toată lungimea apartamentului).

Ţinând cont de încărcările construcţiei şi condiţiile geotehnice ale amplasamentului, se aplică metoda de fundare a fiecărui tronson de clădire pe câte un radier general, separat de cele învecinate. Separarea se face prin rosturi de tasare. Grosimea radierului variază între 0,60 şi 1,20 metri, în funcţie de încărcări. În ceea ce priveşte structura clădirilor, s-a urmărit realizarea condiţiilor de rezistenţă, deformabilitate şi stabilitate impuse de normativul de protecţie antiseismică şi de codul pentru proiectarea construcţiilor cu pereţi structurali din beton armat. Suprastructura pentru toate cele cinci tronsoane supraterane este compusă din pereţi structurali din beton armat monolit, cu grosime între 25 şi 45 cm, grinzi şi planşee.

Pentru o siguranţă sporită, nivelurile de subsol sunt prevăzute cu pereţi suplimentari pe conturul clădirilor, acest lucru conducând la mărirea semnificativă a rigidităţii (realizând o cutie rigidă în care se încastrează elementele verticale ale structurii). Planşeele au grosimea de 14 cm. În zona adăpostului de protecţie civilă planşeul are 20 cm.

Dimensionarea planşeelor s-a făcut ţinând seama de condiţia de rezistenţă, deformabilitate şi limitare a perioadei proprii de vibraţie. Planşeele joacă rol de şaibă, asigurând rigiditatea necesară pentru o bună protecţie în timpul unui cutremur. Pentru ca apartamentele să ofere siguranţa necesară, precum şi un confort ridicat, pereţii exteriori sunt realizaţi din beton armat monolit, termoizolaţi cu polistiren expandat de 8 cm. Pereţii interiori ai apartamentelor se execută din panouri de închidere din gips-carton, pe schelet metalic de 7 centimetri, iar pereţii care despart apartamentele între ele sau de holurile comune vor fi realizaţi din zidărie uşoară, tip BCA, cu o grosime de 20 cm. Clasa betonului folosit pentru construcţia ansamblului New Town Residence este C28/35. Acoperişul clădirilor este tip terasă necirculabilă, asigurată cu cele mai bune soluţii în materie de termoizolaţii şi hidroizolaţii (membrane PVC).













Pentru confortul locuitorilor, dezvoltatorul a folosit finisaje de cea mai bună calitate. Apartamentele livrate la cheie sunt luminoase, moderne, complet finisate şi echipate în cromatica aleasă de client. Finisajele pereţilor depind de materialul din care aceştia au fost construiţi. Pereţii din zidărie uşoară, tip BCA, sunt finisaţi cu tencuială în două straturi, glet şi vopsea lavabilă în două straturi. Pereţii din beton armat monolit sunt finisaţi cu glet şi vopsea lavabilă de calitate superioară aplicată în două straturi. Faţadele blocurilor vor fi executate în sistem complex de termoizolaţie şi tencuială de exterior pe plasă din fibră de sticlă. Pentru podelele livingurilor şi dormitoarelor s-a optat pentru pardoseală caldă - parchet laminat triplu-stratificat din lemn masiv, iar pentru bucătărie, hol şi baie s-a ales gresia.

Montarea plăcilor ceramice se face cu adeziv pe şapă autonivelantă. Fiecare apartament este dotat cu centrală termică individuală automatizată, cu boiler instant pentru producerea apei calde. Tâmplăria apartamentelor este din PVC - 3 camere cu rupere de punte termică şi geam termopan. Pentru mai multă luminozitate, ferestrele au o înălţime de 1,60 m, cu parapet de 65 cm. Uşile de la intrarea în apartamente vor fi metalice, rezistente la foc.

Bucătăriile apartamentelor sunt complet echipate cu dulapuri, blat de lucru, corpuri suspendate, precum şi cu produse electrocasnice de marcă. Fiecare bucătărie are maşină de spălat vase, maşină de spălat rufe cu uscător, aragaz cu hotă şi combină frigorifică. De asemenea, clienţii care vor cumpăra apartamente în NewTown Residence vor beneficia şi de băi complet amenajate şi utilate.

Întreaga incintă este organizată ca un teritoriu privat, supravegheat permanent cu sisteme de siguranţă şi agenţi de pază. Pentru fiecare fază de construcţie accesul în holurile de intrare se face prin două curţi interioare, amenajate în regim de parc privat destinat locatarilor.

Conform estimărilor dezvoltatorilor Mivan şi Fabian, proiectul rezidenţial NewTown Residence, situat în zona Dristor, are o valoare de piaţă de cca 120 milioane de euro. Costurile proiectului se ridică la cca 80 milioane de euro, excluzând preţul terenului. Preţul de vânzare al apartamentelor variază între 1.400 şi 1.600 de euro/m² construit - fără TVA -, în funcţie de poziţionare.



Confortul care se vede și se simte

Când te gândeşti că dormi aproape o treime din viață, pare logic să încerci să petreci orele de somn cât mai confortabil cu putință. Dar ce înseamnă confortul în timpul somnului? Şi cum îl poți obține?

În primul rând ai nevoie de o saltea bună. Poate fi din latex, care urmează conturul corpului tău oferind suport sporit, sau din spumă, cu calități asemănătoare celei dintâi, dar mai fermă, sau, chiar una cu arcuri. Pe lângă o saltea grozavă o să ai nevoie şi de o somieră care să absoarbă şocul mişcărilor tale sau de o saltea bază care să sporească înălțimea patului ca să te poți ridica mai uşor. Şi nu uita de perne şi pilote! Ele trebuie să ofere un suport optim pentru coloana vertebrală şi să păstreze temperatura de care ai nevoie ca să te simți în largul tău.

Vino la magazinul IKEA ca să-ți găseşti combinația perfectă pentru dormit!

LEIRVIK cadru pat metalic 470RON. Lat140xL200 cm. Include suporții pentru saltea din lemn arcuit Sultan Lade 70x200 cm şi bară de susținere. Spațiul de sub pat poate fi utilizat pentru depozitarea aşternuturilor în lăzile speciale de la magazinul IKEA. **HEMNES noptieră 225RON**. L39xlat39 cm. MDF. **THISTED cuvertură pat 139RON**. L220xlat250 cm. 100% bumbac. **MYSA RÖNN pilotă 89,9RON**. L200xlat200 cm. Nivel de căldură 2. O pilotă subțire, uşoară pentru cei cărora le este foarte cald noaptea. Umplutura din 85% pene de rață şi 15% puf de rață absoarbe şi elimină umezeala. Husa 100% bumbac, permite pilotei să rămână răcoroasă şi uscată. **GOSA PINJE pernă pentru dormit pe spate 25RON**. L50xlat60 cm. O pernă cu înălțime medie care oferă suport pentru cap şi gât şi reduce presiunea asupra muşchilor. Umplutura din 85% pene de rață şi 15% puf de rață absoarbe şi elimină umezeala. Datorită materialului exterior, 100% bumbac, perna rămâne răcoroasă şi uscată. **ALVINE STRA husă pilotă şi 2 fețe de pernă 109RON**. L200xlat200/L50xlat60 cm. Materialul, 100% bumbac pieptănat, dă aşternuturilor de pat o senzație plăcută la atingere şi o suprafață fină şi netedă. **DEKAD ceas alarmă negru 25RON**. **ARSTID veioză decorativă 59.9RON**.

Şos. Bucureşti - Ploieşti, nr. 42A; Zona Comercială Băneasa
Luni - Sâmbătă: 10.00 - 22.00; Duminică: 10.00 - 20.00
www.ikea.ro

IKEA®
Idei pentru acasă




© Inter IKEA Systems B.V. 2008



Secretele piscinei în sezonul rece

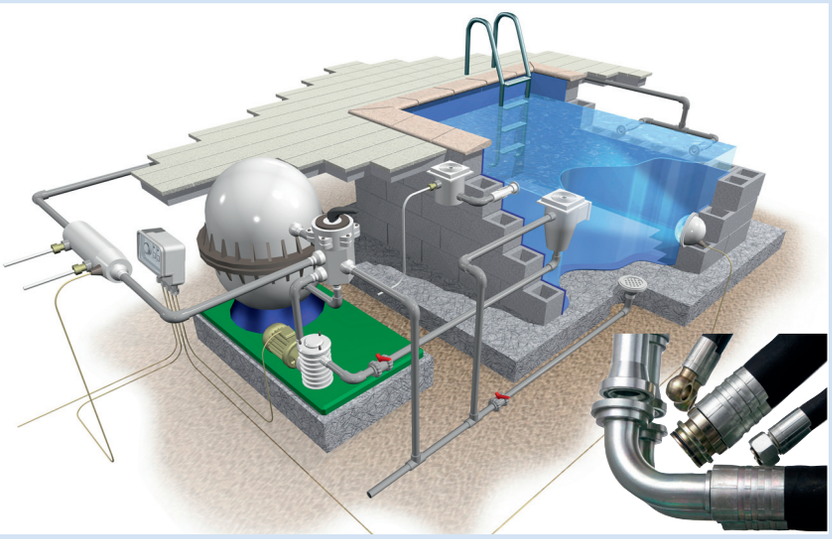
Vara s-a terminat şi, fie că ne place sau nu, am început deja depănarea amintirilor estivale. Copacii s-au golit de frunze, umbreluţele de soare s-au închis pentru a face loc suratelor de ploaie, şezlongurile odihnitoare au rămas pe bună-dreptate abandonate iar apa din piscină a fost (sperăm) demult evacuată. Aşadar, dacă locuinţa personală include şi o piscină exterioară, sau dacă intenţionaţi să construiţi una, trebuie să cunoaşteţi câteva lucruri despre întreţinerea acesteia în sezonul rece, când nu mai este folosită.

În perioada toamnă-iarnă, piscina trebuie să suporte un tratament adecvat sezonului rece, pentru a evita deteriorarea structurii şi depunerile de murdărie. Evitarea deteriorărilor provocate de precipitaţii şi intemperii este o etapă de mare importanţă, iar îngrijirea suplimentară asigură o mai bună funcţionare a piscinei vară de vară. Cea mai potrivită perioadă pentru închiderea piscinelor este între 15 octombrie şi 10 noiembrie, când temperatura exterioară variază de la +20º C la 0º C. Specialiştii în domeniu recomandă golirea instalaţiei pentru a evita spargerea ei pe timpul iernii, închiderea să se facă la temperaturi sub 20º C pentru a evita dezvoltarea algelor în apa rămasă; în cazul piscinelor modulare acestea trebuie să fie tratate chimic pentru a împiedica depunerea calcarului.

Întreţinere de calitate

În sezonul cald, piscina este elementul central al oricărei reşedinţe de vacanţă sau permanentă. Cel mai avantajos pentru proprietarul unei piscine este contractul cu o firmă specializată în servicii de curăţare şi întreţinere. Astfel, specialiştii vor putea ţine o evidenţă a informaţiilor care pot ajuta la stabilirea tratamentului adecvat, despre evoluţia şi tipul echipamentelor utilizate. Costurile pentru serviciile de curăţare a unei piscine medii (75 m³ de apă), efectuate de o firmă specializată, sunt în jur de 30 de euro, minim, iar punerea în funcţiune după o perioadă de iarnă ajunge la 150 de euro.

Pe lângă bazinul propriu-zis, o piscină are nevoie de câteva componente obligatorii: pompa de recirculare a apei, filtrul, sistemul de tratare a apei, setul de conducte şi accesorii ale bazinului. Aveţi la dispoziţie şi o serie de accesorii şi componente opţionale care pot aduce un plus de confort, dar piscina funcţionează în condiţii optime şi fără ele. Costurile pentru echipamente şi accesorii se pot ridica la aproximativ 35-40 % din valoarea totală a unei piscine, în funcţie de dotările opţionale pe care le alegeţi (sisteme de încălzire, iluminat subacvatic, scări din fibră de sticlă, sistem de înot în contracurent, prelate şi sisteme de acoperire). Firmele specializate în operaţiuni de tratare a apei percep tarife cuprinse între 20 şi 200 de euro pe lună, dar şi aici variază în funcţie de volumul de apă, gradul de utilizare, calitatea sursei de apă şi anumiţi parametri de ordin tehnic. Cu toate acestea, satisfacţia de a avea o piscină limpede şi curată, pregătită în orice moment pentru familie şi prieteni este nepreţuită.





Dozarea corectă a substanţelor destinate întreţinerii piscinei necesită o bună cunoaştere a volumului de apă la umplerea acesteia. În funcţie de forma piscinei vă puteţi calcula singuri acest volum:

- pentru un bazin rotund aplicaţi formula de calcul „diametru X diametru X adâncimea X 0,79=?metri cubi”;
- pentru un bazin dreptunghiular calculaţi „lungimea X lăţimea X adâncimea=?metri cubi”;
- la un bazin oval calculaţi „lungimea maximă X lăţimea maximă X adâncimea X 0,89= ?metri cubi”;
- volumul unui bazin în formă de opt se calculează tot prin formula „lungimea maximă X lăţimea maximă X adâncimea X 0,89=?metri cubi”.



Mai mult, nimic nu este mai important decât sănătatea, iar ignorarea unor reguli de întreţinere corectă a piscinei poate duce la apariţia unor boli şi infecţii. Încercaţi să faceţi un experiment simplu care cu siguranţă o să vă convingă cât de importante sunt toate recomandările specialiştilor. Puneţi apă într-un vas şi lăsaţi-o să stea acolo câteva zile. În scurt timp veţi constata că pe pereţii vasului a apărut un strat alunecos, care indică formarea şi prezenţa bacteriilor. Dacă ţineţi vasul la soare, acest strat şi apa se vor colora în verde, ceea ce indică prezenţa şi dezvoltarea algelor. În final, dacă apa este dură, pe pereţii vasului se vor depune cristale de calcar, ceea ce va da senzaţia de pereţi aspri la atingere.







Tratamentul potrivit

O piscină înseamnă o investiţie iniţială consistentă şi costuri ulterioare de întreţinere care nu pot fi neglijate. Pentru a realiza aceşti paşi la modul superlativ este indicat să apelaţi la un specialist, care se va ocupa de tot ce aveţi nevoie, atât în perioada verii cât şi în sezonul rece. Pentru menţinerea calităţii apei dintr-o piscină se recomandă utilizarea substanţelor chimice netoxice, pe lângă un sistem bun de filtrare. Înainte de realizarea tratamentului chimic, prioritară este măsurarea caracteristicilor apei, pentru că aceste date vă ajută să dozaţi corect cantitatea de substanţe necesare. În acest sens, găsiţi pe piaţă diverse testere, în funcţie de tipul de tratament pe care îl utilizaţi: dozator plutitor (se umple cu pastile şi pluteşte pe apă) - util în cazul piscinelor care nu sunt dotate cu skimmer; test cu picături pentru pH şi Clor; test pH/Oxigen Activ cu tablete; clorinator (se montează pe instalaţie şi se reglează manual cantitatea de dozare); test pH/Cl/Br cu tablete etc. Şi în acest caz, o firmă specializată vă poate scuti de dureri de cap, mai ales dacă sunteţi o persoană foarte ocupată.

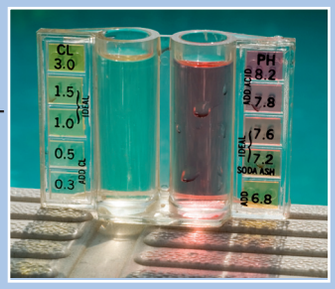
Totuşi, pentru unii întreţinerea propriei piscine este o metodă de relaxare, dacă au la dispoziţie suficient timp liber. Verificarea piscinei, după recomandări, se face zilnic şi presupune: verificarea nivelului pH-ului şi eventual ajustarea lui între 7.2 şi 7.6; verificarea nivelului de clor liber şi păstrarea lui cât mai aproape de valoarea 0,5 mg/l (consumul de clor variază în funcţie de temperatură, razele solare, utilizatori şi poluare); curăţarea manuală de frunze, nisip sau alte impurităţi. Săptămânal, verificarea piscinei presupune: înlocuirea tabletelor, curăţarea prefiltrului pompelor, curăţarea coşurilor skimmer-elor, curăţarea pereţilor şi podelei piscinei, cu ajutorul unei perii.

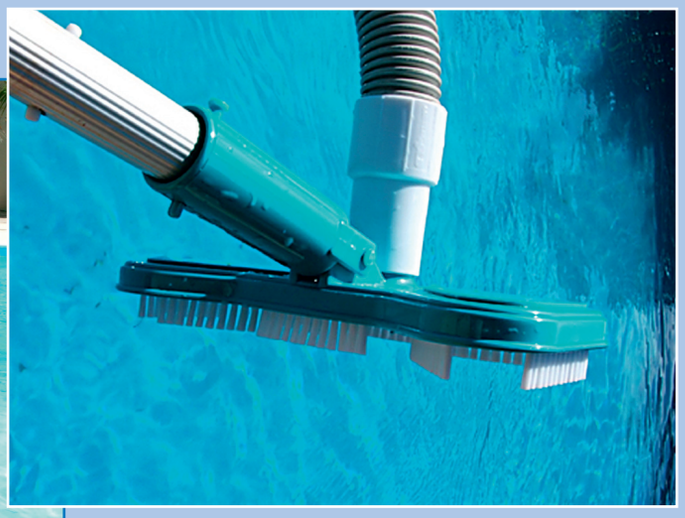




Substanţe folosite pentru întreţinerea piscinei:

- bromul (se pune în skimmer sau într-un brominator, se dizolvă lent, fiind ideal pentru tratarea regulată a apei din piscină);
- (pH-Plus) sau (pH-Minus) ajută la stoparea invaziei algelor verzi în piscină din cauza PH-ului prea mic; un PH prea ridicat diminuează confortul băii şi favorizează proliferarea algelor albe;
- clorul „Rapid” - indicat în tratamentul rapid al apei din piscină, un produs pe care îl găsiţi sub formă de tablete de 20 g;
- clorul „Lent” - asigură o dizolvare lentă şi poate fi utilizat ca produs de dezinfectare pentru un sezon întreg;
- oxigenul activ - cu rolul de a dezinfecta apa din piscină; potrivit pentru lupta împotriva algelor;
- anticalcarul - folosit pentru îndepărtarea calcarului prin spălarea bazinului;
- antialge - un produs care, prin intermediul filtrului cu nisip, previne depunerea mineralelor pe pereţii şi accesoriile piscinei;
- foculantul lichid - amestecă particulele apei murdare şi tulbure, iar murdăria se scufundă depunându-se pe fundul bazinului.





Continuarea în numărul viitor...

ADEZIVUL - un element esențial în placări

Ceresit

Finisajele executate cu plăci ceramice și piatră naturală sunt foarte rezistente și practice. Dacă sunt fixate și rostuite corespunzător rezistă până la 10 ani, asigurând interioarelor și construcțiilor un aspect estetic deosebit.
Dar, atunci când produsele cu care se efectuează placarea nu sunt cele corespunzătoare, aderența este compromisă, iar plăcile se vor desprinde. În acest caz, un rol foarte important îl are adezivul folosit.

Una dintre cele mai frecvente greșeli este folosirea unui adeziv standard pentru suprafețe și plăci ceramice ce au nevoie de un adeziv flexibil (de exemplu: plăci porțelanate, PAL, OSB, medii permanent umede, placări peste placări anterioare, etc).

Noii adezivi flexibili Ceresit. Soluții pentru placări durabile.





Chiar dacă există diferite tipuri de plăci ceramice, de suprafețe suport sau de condiții de exploatare, noii adezivi Ceresit se adaptează la orice tip de aplicație.



Ceresit CM 12
este un adeziv semiflexibil NOU, ușor de aplicat și cu o aderență foarte bună. Este recomandat mai ales pentru plăcile porțelanate la interior dar și pentru balcoane și terase acoperite.
Se poate utiliza, de asemenea și pentru pardoseli încălzite la interior.



Ceresit CM 16
formula îmbunătățită a acestui adeziv permite folosirea atât la interior cât și la exterior pentru plăci ceramice și din piatră naturală. Este un adeziv flexibil cu rezistență mare recomandat mai ales pentru suprafețe etanșate și plăci neabsorbante la interior și exterior.
Poate fi folosit și pentru lipirea pe suporturi deformabile cum ar fi plăci de gips carton sau plăci de PAL, OSB tratate corespunzător.



Ceresit CM 17
beneficiază de asemenea de o formulă îmbunătățită care l-a transformat într-un adeziv super-flexibil. Este recomandat pentru spațiile permanent umede (piscine, rezervoare de apă), terase, balcoane atât pentru plăci ceramice cât și pentru plăci din piatră naturală.



Ceresit CM 25
este un adeziv NOU de culoare albă, superflexibil, recomandat pentru placări de piscine, terase, balcoane sau medii permanent umede. De asemenea, atunci când se realizează placări cu marmură, materiale din sticlă transparentă sau mozaic vitroceramic este recomandat acest adeziv de culoare albă pentru a nu păta plăcile respective.

Ceresit
Henkel
BAUTECHNIK

www.ceresit.ro

Jurnal de şantier

După ce în numărul trecut v-am prezentat detaliat lucrările de structură şi consolidare a zidăriei existente, amintindu-le doar tangenţial pe cele de hidroizolaţie, instalaţii şi finisaje cu montaj uscat, a venit momentul să insistăm mai mult şi asupra acestora din urmă.





Profilele de susţinere a tavanelor sunt prinse cu bride fixate cu dibluri în placa de beton.



Pe casa scării, tavanul e pe jumătate montat. În partea din spate sunt fixate doar profilele metalice.

Deoarece planşeele din beton turnate deasupra parterului prezentau o declivitate accentuată, iar cota tavanului era destul de ridicată (3,8 m), s-a optat pentru realizarea plafoanelor de la tot parterul cu gips-carton, termoizolat cu vată minerală şi prevăzut cu membrană anticondens. În acest scop, meseriaşii au determinat cota de nivel folosind un boloboc, au montat cu dibluri profilele perimetrale de fixare, apoi profilele transversale de consolidare prin bride ancorate în placa de beton, au introdus vata minerală iar peste aceasta au montat folia specială anticondens. În final, pe structura astfel realizată au fost montate plăcile de gips-carton de 9 mm, cu şuruburi autofiletante, iar la îmbinările dintre plăci s-a chituit. Bineînţeles, la băi şi bucătărie s-a utilizat în acest scop gips-carton de culoare verde, mai gros şi rezistent la umiditate.

Pentru ca ulterior să poată fi montate fără probleme corpurile de iluminat necesare, plăcile de gips-carton au fost găurite corespunzător, iar în planşeele din beton au fost fixate cârlige metalice de prindere cu lungime suficientă (15-20 cm), prin aceleaşi lăcaşuri fiind trase şi cablurile instalaţiei electrice.



Pe lângă evidentele avantaje de ordin estetic şi de rapiditate a execuţiei, soluţia montării tavanelor din gips-carton s-a dovedit fiabilă şi sub aspectul obţinerii unei mai bune termoizolaţii a încăperilor, lucru deloc de neglijat în condiţiile actualelor deziderate de eficienţă energetică a clădirilor.

Decizia de a monta la toate tavanele folie anticondens s-a bazat pe următoarele realităţi: deasupra tavanelor în discuţie se găseşte o terasă, amenajată pe locul vechiului pod, iar aceasta urma să fie numai parţial acoperită. În partea din faţă a casei, deasupra celor două camere mai mici de la parter, proiectul viitorului apartament de la etaj prevede o amplă terasă deschisă, în continuarea căreia urmează grădina de iarnă. În plus, la nivelul etajului nu sunt realizate încă în totalitate închiderile exterioare, ci numai structura din cadre de beton armat şi pereţii din zidărie plină. De aceea, înainte de a începe montarea tavanelor din gips-carton la parter, întreaga suprafaţă a etajului a fost hidroizolată cu membrană bituminoasă, aplicată într-un singur strat pe nivelul viitoarei mansarde şi pe suprafaţa etajului care urmează a fi închisă, respectiv în două straturi pe deja amintita terasă descoperită. De altfel, pe aceasta din urmă lucrările sunt deja finalizate: după cele două straturi de membrană bituminoasă a fost turnată o şapă de egalizare mai groasă, apoi s-a montat gresie de exterior, parapetul perimetral din zidărie fiind şi el tencuit corespunzător.







După introducerea vatei trebuie montată atent bariera de vapori.





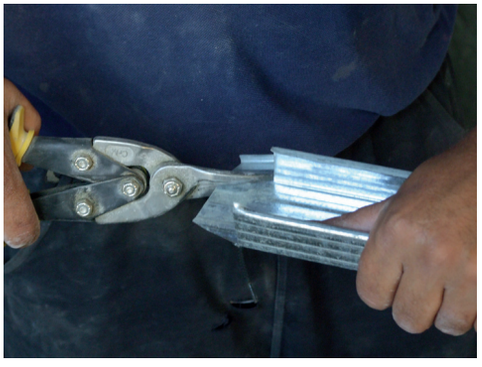




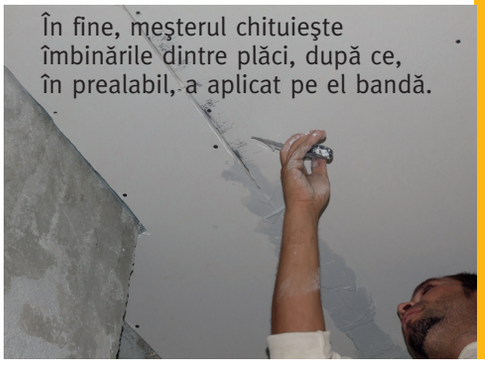


Plăcile de gips-carton sunt prinse de profilele metalice cu şuruburi autofiletante.





În fine, meşterul chituieşte îmbinările dintre plăci, după ce, în prealabil, a aplicat pe el bandă.





După finalizarea acestor lucrări preliminare absolut necesare, a putut începe tencuirea suprafeţelor din zidărie plină de la etaj. Aici ritmul de lucru a fost mult mai accelerat decât la parter şi demisol, dat fiind faptul că pereţii realizaţi din BCA nu mai prezentau neregularităţi semnificative, înălţimea generală a încăperilor era de numai 2,6 m şi compartimentările interioare erau prevăzute a fi executate integral din gips-carton, pentru a nu supraîncărca greutatea construcţiei. De altfel, la nivelul etajului întreaga structură a pereţilor exteriori a fost gândită în aşa fel încât să uşureze pe cât posibil sarcinile statice. Închiderile exterioare de aici prezintă următoarea structură: deasupra planşeului din beton, zidărie plină din BCA până la înălţimea de 1 m, apoi o grindă din beton armat, peste care urmează ferestrele cu geam termoizolant, iar în părţile laterale un sistem cu montaj uscat, mult mai uşor decât varianta cu zidărie clasică: plăci speciale din placocem la exterior, apoi vată minerală, folie anticondens şi în fine, pe partea dinspre interior, o placă din gips-carton rezistent la umiditate.



Geamul termoizolant va fi montat ulterior, în zidăria de sprijin din BCA.







În cei doi şpaleţi laterali se va monta uşa balconului.

La parapetul terasei au fost tencuiţi mai întâi stâlpii ornamentali profilaţi.



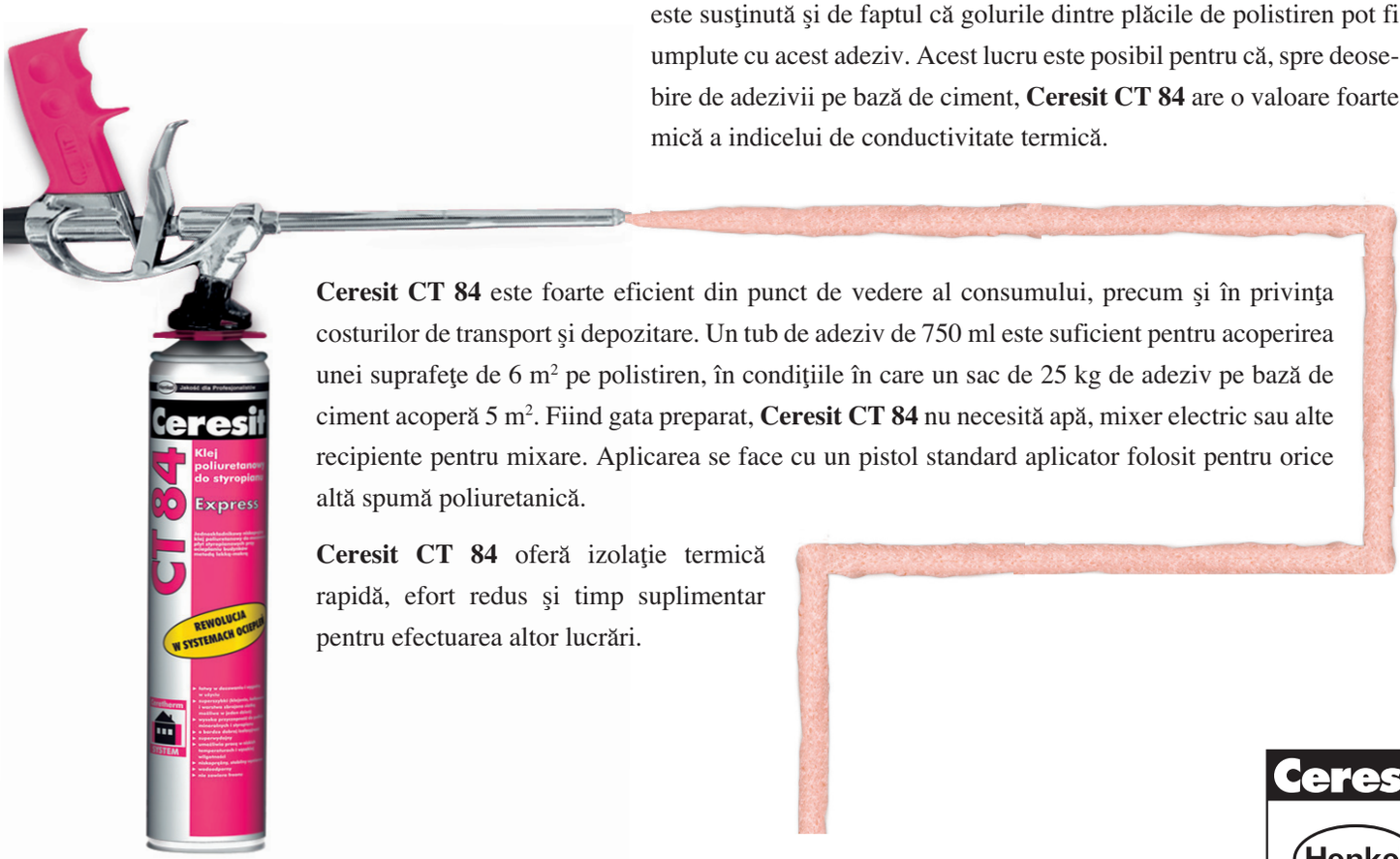
Ceresit

Izolaţie termică în numai 2 ore!

Sistemele de termoizolaţie a faţadelor care folosesc ca material izolant polistirenul expandat sunt soluţia ideală pentru majoritatea construcţiilor rezidenţiale, fie că este vorba despre o construcţie individuală nouă, sau despre reabilitarea termică a unui bloc de locuinţe construit în anii ’80.

Cererea tot mai mare de astfel de sisteme precum şi presiunea privind timpul de execuţie, a condus la apariţia pe această piaţă a unor soluţii şi tehnologii noi. Anul acesta, Henkel România a lansat un produs inovator destinat lipirii plăcilor de polistiren pe faţade. Noul produs, **Ceresit CT 84** este un adeziv poliuretanic gata preparat, ambalat în tuburi de 750 ml şi care se adresează în primul rând construcţiilor cu faţade din lemn, OSB, metal sau plastic, aderenţa acestui adeziv pe astfel de suprafeţe fiind net superioară comparativ cu cea a adezivilor clasici pe bază de ciment.

Un alt beneficiu important al adezivului poliuretanic **Ceresit CT 84** este rapiditatea execuţiei. Întărirea acestuia are loc în maximum 2 ore, astfel că în aceeaşi zi se pot realiza mai multe etape ale lucrării de termoizolaţie. Fără să necesite amorsarea prealabilă a suprafeţei, plăcile de polistiren sunt lipite pe faţadă şi, la numai 2 ore, se poate trece la următoarea etapă, respectiv montarea diblurilor, iar apoi la realizarea masei de şpaclu. Practic, folosind adezivul poliuretanic **Ceresit CT 84**, o faţadă poate fi izolată termic într-o singură zi! Rapiditatea execuţiei este susţinută şi de faptul că golurile dintre plăcile de polistiren pot fi umplute cu acest adeziv. Acest lucru este posibil pentru că, spre deosebire de adezivii pe bază de ciment, **Ceresit CT 84** are o valoare foarte mică a indicelui de conductivitate termică.



Ceresit CT 84 este foarte eficient din punct de vedere al consumului, precum şi în privinţa costurilor de transport şi depozitare. Un tub de adeziv de 750 ml este suficient pentru acoperirea unei suprafeţe de 6 m^2 pe polistiren, în condiţiile în care un sac de 25 kg de adeziv pe bază de ciment acoperă 5 m^2. Fiind gata preparat, **Ceresit CT 84** nu necesită apă, mixer electric sau alte recipiente pentru mixare. Aplicarea se face cu un pistol standard aplicator folosit pentru orice altă spumă poliuretanică.

Ceresit CT 84 oferă izolaţie termică rapidă, efort redus şi timp suplimentar pentru efectuarea altor lucrări.

www.termoizolatierapida.ro

Ceresit
Henkel
BAUTECHNIK

Henkel Quality for Professionals

Cât priveşte nivelul demisolului, aici au continuat lucrările de tencuire clasică a încăperilor, dar acestea s-au executat lăsând un spaţiu de cca 40 cm netencuit la baza pereţilor, în vederea aplicării membranei bituminoase - hidroizolaţie absolut necesară dat fiind faptul că nivelul în discuţie se situa sub cota 0 a construcţiei. În acest scop, suprafaţa a fost amorsată, iar peste 24 de ore s-a aplicat membrana bituminoasă prin lipire la foc deschis. În fine, deasupra cartonului s-a turnat o şapă de egalizare, peste care se va monta gresie.





La demisol, după ce fost aplicată amorsa, s-a realizat o izolaţie cu membrană bituminoasă.







Şi la parter s-a impus necesitatea turnării unei şape, însă mai groasă, deoarece urma să acopere şi traseele instalaţiei de încălzire, respectiv ţevile de alimentare cu apă de la bucătărie şi băi. Înaintea acestei operaţiuni, ţevile au fost umplute cu apă şi lăsate în presiune, pentru a nu exista riscul unor îmbinări defectuoase care să cauzeze ulterior infiltraţii sau alte probleme de acest gen. Tot la parter, merită să menţionăm faptul că proprietarii au decis să obtureze deschiderile existente între casa scării şi living folosind cărămizi de sticlă montate atent în structura din cadre de beton armat.







După tencuirea pereţilor, electricianul a montat dozele de legătură la suprafaţa acestora, cu excepţia spaţiilor umede unde urma să se monteze faianţă. Aici, dozele au fost plasate puţin în afara pereţilor (cca 1 cm). Totodată, electricianul a montat pe faţada încă netencuită a casei traseele aferente cablurilor de internet şi TV, precum şi instalaţia de împământare a prizelor.

Va urma...



Peste 11 milioane de cumpărători nu se pot înşela!



Uşi basculante tip Berry: oţel sau lemn în 20 de modele posibile

Puteți alege din cele peste 30 de modele de uşi de garaj, fie basculante, fie secționale, din oțel sau lemn, precum şi din cele peste 16 culori standard dar şi multe altele din gama RAL. Ele devin extrem de confortabile şi sigure mai ales atunci când sunt acționate electric cu ajutorul telecomenzii.

HÖRMANN
Porți • Uşi • Tocuri • Acționări

HÖRMANN

Mai multe informații la
www.hoermann.com
Tel. 0040 21 334 38 49 • 0040 21 334 38 50
0040 21 334 38 51 • Fax 0040 21 334 38 53

advertorial

Plăcile speciale Rigips îţi oferă protecţie în interiorul casei tale

Pentru amenajarea unor încăperi cu grad ridicat de umiditate sau pentru protecţie garantată împotriva focului, plăcile de gips-carton marca Rigips se produc în trei variante. Acestea diferă în funcţie de tipul de carton utilizat şi de natura aditivilor conţinuţi în miezul de ipsos. Ele pot fi rezistente la umezeală (RBI), la foc (RF) sau rezistente la foc şi umezeală (RFI).

Realizarea pereţilor de compartimentare cu plăci din gips-carton Rigips conduce la o economie considerabilă, atât din punct de vedere al spaţiului, cât şi al costurilor. Spaţiul liber din interiorul pereţilor din gips-carton marca Rigips este ideal pentru amplasarea raţională a tuturor instalaţiilor, iar suprafaţa rezultată este uscată, plană şi poate fi vopsită sau lambrisată imediat după montaj. De asemenea, suprafeţele plăcilor permit aplicarea directă a diverselor tipuri de finisaje (vopsire, placări ceramice, tapet) şi pot fi utilizate în orice spaţiu din casă.

Fiind elemente de construcţie cu masă redusă, plăcile din gips-carton nu influenţează rezistenţa şi stabilitatea construcţiilor în cadrul cărora au fost puse în operă. Un alt aspect pozitiv al plăcilor din gips-carton marca Rigips este faptul că nu conţin elemente radioactive, substanţe cancerigene, deşeuri toxice, rebuturi industriale ori alte elemente sau substanţe dăunătoare sănătăţii omului sau integrităţii mediului înconjurător.
Durabilitatea plăcilor este de minim 25 de ani, fiind integral reciclabile (după epuizarea duratei de viaţă pot fi utilizate ca adaos, în anumite proporţii, pentru realizarea de noi plăci).

Detalii despre îmbinarea pereţilor, încastrarea uşilor, placarea suprafeţelor şi ponturi despre compartimentarea locuinţei utilizând plăcile de gips-carton marca Rigips, puteţi găsi pe site-ul www.rigips.ro.

Folosind plăcile de gips-carton marca Rigips, obţineţi atât siguranţă în locuinţele dumneavoastră, cât şi beneficii estetice pentru spaţiul amenajat. Diversitatea, flexibilitatea şi performanţa, rezistenţa la foc şi umezeală permit plăcilor speciale marca Rigips să domine orice forme.



Pentru a afla informaţii suplimentare despre produsele Rigips, compania a pus la dispoziţia clienţilor săi linia telefonică gratuită 0800 070 744.





Rigips domină
formele și focul!



Sistemele marca Rigips îţi oferă protecţie în interiorul casei tale, oprind cu succes propagarea focului.

Sistemele marca Rigips pot fi utilizate pentru amenajările interioare ale unor spaţii cu forme şi destinaţii din cele mai diverse, incluzând băile şi bucătăriile.

Rigips

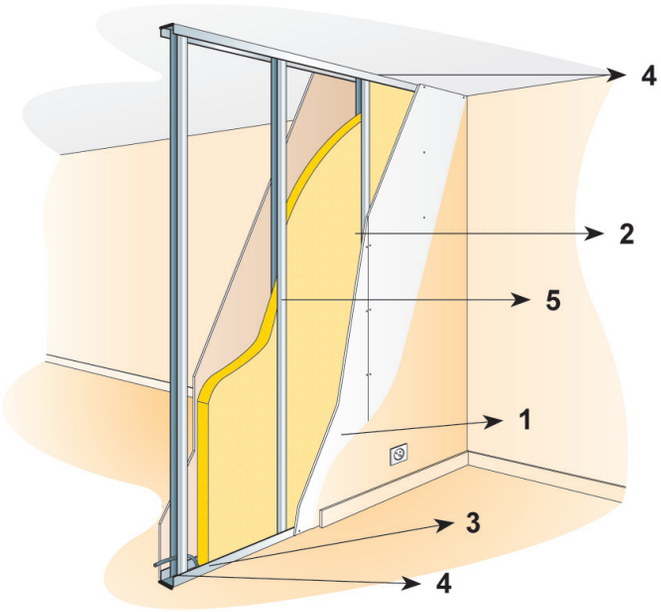
www.rigips.ro

IZOLAREA FONICĂ LA PEREŢII DE COMPARTIMENTARE

Una dintre principalele aplicaţii din construcţii, la care izolarea zgomotului este necesară pentru obţinerea unui grad optim de confort, este peretele de compartimentare din gips-carton. Nu de puţine ori calitatea izolaţiei la astfel de pereţi lasă de dorit, problemele datorându-se fie neinstalării materialului izolator, fie folosirii unor materiale izolatoare neadecvate.

Saint-Gobain Isover a dezvoltat familia de produse Akusto special pentru a răspunde cerinţelor de izolare la zgomot aerian în cazul pereţilor de compartimentare.

Filarea materialului la temperaturi de 900° C în fibre cu grosimi de câţiva microni, precum şi utilizarea unor lianţi speciali permit obţinerea unui material cu o elasticitate deosebită, o rezistivitate la flux de aer ›5KPa s/m² şi coeficient de conductivitate termică λ = 0,039 W/m*K.



1. Placare gips-carton 12,5 mm
2. Vată minerală de Sticlă ISOVER AKUSTO 75
3. Profil metalic perimetral UW 75
4. Bandă elastică de etanşare
5. Profil metalic vertical CW 75



ISOVER AKUSTO
Izolaţie fonică la pereţii de compartimentare

Produsele Akusto sunt disponibile în grosimi identice cu cele ale profilelor de racordare a pereţilor de gips-carton - respectiv 50 mm, 75 mm şi 100 mm. Acest lucru permite alegerea soluţiei optime pentru o umplere completă a interspaţiului dintre foi, crescând gradul de izolare fonică la zgomot aerian în raport cu criteriul „grad de umplere al interspaţiului”.

Având lăţimea standard de 600 mm egală cu distanţa la care trebuie montate profilele verticale, produsele din familia Akusto pot fi foarte uşor instalate între montanţii structurilor de compartimentare din gips-carton, permiţând o izolare completă şi uniformă a interspaţiului existent între foile de gips-carton. Astfel se evită crearea de spaţii incomplet izolate, care ar putea reduce performanţa finală a structurii.

O altă caracteristică importantă a produselor din familia Akusto este rezistivitatea la flux de aer. În cazul de faţă, aceasta este mai mare decât valoarea limită de 5kPa s/m², asigurând un aport maxim de izolare în cazul structurilor de tip masă-resort-masă.

www.isover.ro

ISOVER
parte din natură



Claudia Postelicu
designer de interior

Invitat la Praktiker

Prinde curaj și DECOREAZĂ!

Îți dorești o schimbare pentru casa ta? Vrei să începi cu o singură încăpere sau ai planuri de amenajare pentru tot interiorul? Oricare ar fi ideile tale, mobila și decorațiunile îți vor oferi diversitatea de care ai nevoie! Iar Praktiker te inspiră cu "Catalogul de mobilă și decorațiuni", tocmai bun de studiat, pentru o casă primitoare!



Ofertă valabilă în perioada 17.09 - 16.11.2008, în limita stocului disponibil

Și dacă tot renovezi, începe de jos! Parchetul laminat este cea mai bună alegere, este rezistent, îl găsești într-o multitudine de finisaje elegante și, cel mai important, îl poți monta chiar tu, printr-un simplu click! Gata cu parchetul? Urmează covorul! Moale și pufos pentru dormitor, colorat și cu forme geometrice sau florale pentru living, important e să îl asortezi la culoarea mobilei și a pereților și să facă un contrast cu parchetul. Astfel vei obține senzația de spațiu.

În continuare, alege-ți piesele preferate de mobilier! Vremea garniturilor complete a trecut de mult, așa că alege piese separate și combină-le astfel încât să ai un decor unic, care să te reprezinte! Vino la Praktiker și ai de unde alege: peste 350 de piese modulare te așteaptă! Și tot aici vei găsi o gamă foarte variată de corpuri de iluminat, moderne sau clasice, din sticlă mată sau colorate, veioze sau lampadare, pentru orice cameră. Rezervă-ți doar timp, pentru că la Raionul Electrice sigur vei sta cel mai mult!

Și dacă tot cumperi, de ce să nu te ocupi și de montaj? De unelte și scule s-a ocupat Praktiker, așa că poți să îți iei o trusă completă, care va stârni admirația multor meșteri pricepuți.

Dacă ai tot ce-ți trebuie, nu ne rămâne decât să îți urăm mult succes și spor la treabă! Sigur va ieși ceva frumos, un loc unde te vei simți confortabil și cu care te vei mândri în fața musafirilor.



O microcentrală pentru fiecare

Toamna şi-a intrat în drepturi iar cei prevăzători se gândesc de pe acum la iarna care urmează. Nu sărbătorile de iarnă ne suscită interesul, ci o problemă stringentă, ce ar trebui să preocupe pe oricine: încălzirea locuinţei. E adevărat, există şi oameni care nu se confruntă cu griji prea mari în această privinţă - fie că sunt racordaţi la reţeaua comună, ori au deja instalate centrale proprii. Motivele de îngrijorare ale acestora sunt de altă natură: desigur îi preocupă evoluţia preţului la combustibil. Există totuşi o categorie care se află în faţa unei decizii importante: alegerea celei mai potrivite centrale pentru locuinţa personală - grea dilemă datorată multitudinii de variante prezente pe piaţa românească de profil.



Generalităţi

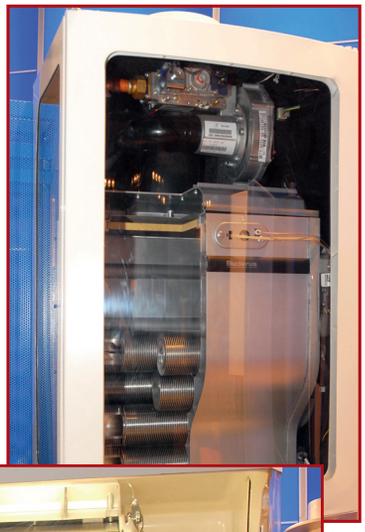
Centrala termică este un sistem complex cu rol de sursă de căldură, care realizează conversia unei forme de energie oarecare în energie termică. Sistemul acesta include şi transportul agentului termic în scopul alimentării centralizate a diverşilor consumatori, precum instalaţiile de încălzire şi climatizare, cele de încălzire a apei menajere etc.

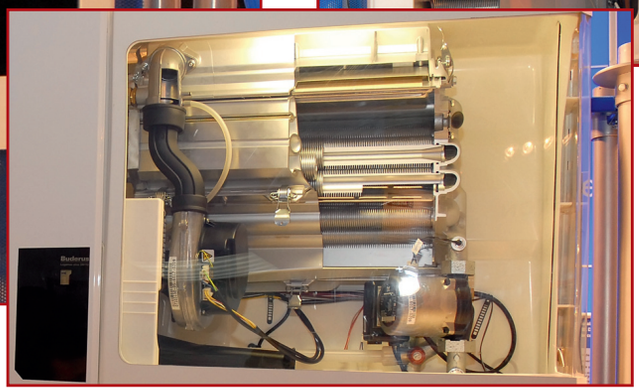
Funcţionarea acestor sisteme se bazează, de cele mai multe ori, pe arderea directă a unor combustibili de diverse tipuri: cărbune, lemn (sau deşeuri lemnoase), păcură, gaz metan sau lichefiat. Există însă şi centrale care funcţionează pe bază de energie electrică, însă acestea sunt destul de rare, din cauza cheltuielilor mari pe care le presupune folosirea unei asemenea variante. Nu uităm să menţionăm sistemele ce se bazează pe surse alternative de energie: biogazul, hidrogenul, energia eoliană şi solară - soluţii de viitor în această categorie.

În situaţia de faţă, ne interesează să-i informăm pe cei care doresc o centrală de mică putere, pentru termoficarea clădirilor de mici dimensiuni, a atelierelor, spaţiilor comerciale cu suprafaţă redusă etc. Acestea includ un singur cazan, proiectat pentru a susţine prepararea agentului termic necesar întregii instalaţii. Corpul dispozitivului mai cuprinde arzătorul, unul sau mai multe vase de expansiune, supape de siguranţă, pompe, schimbător de căldură (cu rol de preparare a apei calde) şi sistemul de automatizare. Practic, toate aceste subansamble se îmbină într-o singură unitate funcţională care nu trebuie decât conectată la sursa de combustibil, la reţeaua electrică, la coşul de evacuare a fumului şi la sistemul de calorifere.

Centrala termică alimentată cu gaz



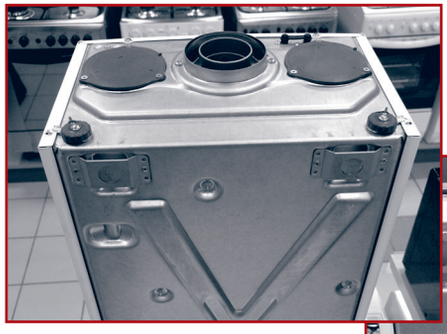




Există câteva avantaje care rezultă din utilizarea gazelor naturale pentru încălzirea locuinţelor. Printre ele ar fi simplitatea exploatării, economia de energie şi protejarea mediului (însă doar în cazul modelelor de ultimă generaţie). Instalaţiile pe bază de gaze au un randament energetic de 90 % (chiar de peste 100% la cele cu condensare), emisiile de noxe fiind destul de reduse. Un plus pentru centralele pe gaz este şi faptul că temperatura gazelor de ardere e mult mai scăzută, prin urmare obişnuitele pierderi de căldură se elimină, iar temperatura apei din gazele de evacuare se reutilizează pentru încălzire.

Totuşi, măsurile de securitate care impun utilizarea acestui combustibil sunt mult mai drastice decât la alte tipuri de microcentrale. În acelaşi timp, sunt deja bine-cunoscute taxele pentru diverse avize necesare instalării unui astfel de sistem şi birocraţia care le însoţeşte. Pentru a compensa aceste neajunsuri, firmele de profil au început să promoveze soluţii la pachet, care includ: instalaţii la alegere, montaj în timp scurt, variante de finanţare, precum şi asistenţă pe toată perioada procesului de instalare şi exploatare.







Centrala pe bază de curent electric

Astfel de soluţie reprezintă o variantă de încălzire mai costisitoare, dar are şi aceasta avantajele sale: investiţia iniţială este mult mai redusă decât în cazul celorlaltor tipuri de centrale şi faptul că este complet automatizată, nefiind necesară intervenţia beneficiarului pentru alimentare, curăţare etc. Este foarte potrivită pentru încălzirea caselor de vacanţă sau acolo unde nu pot fi folosite alte modalităţi. Această variantă presupune ca puterea caloriferelor să nu fie superioară puterii centralei. Prin urmare, înainte de a se achiziţiona dispozitivul se impune calcularea necesarului termic al clădirii, pentru o dimensionare corectă a sistemului.

Atenţie!

Majoritatea centralelor alimentate la reţeaua electrică funcţionează la o tensiune de 380V, ceea ce limitează din start numărul de utilizatori. Cheltuielile de exploatare în cazul acestui tip de centrale pot fi minimizate prin racordarea la un contor cu tarifare diferenţiată.

Dacă în momentul de faţă centralele electrice nu sunt încă rentabile pentru utilizatorii casnici, specialiştii din domeniu estimează că în scurt timp, creşterea preţurilor la gaze va face ca beneficiarii să se gândească de 2 ori înainte de a opta pentru una dintre variante. Se recomandă, desigur, ca proiectarea şi montajul sistemelor de acest tip să fie făcute de către specialişti.





Centrala termică cu combustibil solid

Varianta unei centrale cu combustibil solid implică, în cele mai multe situaţii, necesitatea montării unui boiler. Încă din faza de proiectare se stabileşte dacă se va apela sau nu la un astfel de accesoriu, determinante în acest sens fiind numărul de radiatoare, numărul de beneficiari şi cantitatea de apă caldă necesară zilnic.

O condiţie importantă pentru montarea acestui dispozitiv este aceea ca încăperea destinată centralei să fie prevăzută cu un circuit electric separat, dotat cu sistem de împământare. Mai este un sfat important pe care vi-l dăm (valabil şi pentru celelalte tipuri de centrale): asiguraţi-vă că, în cazul întreruperii curentului electric, aveţi o soluţie de rezervă, respectiv un generator care să vă scoată din impas. Majoritatea au nevoie de conectare la reţeaua electrică, ceea ce le poate face inutilizabile în cazul unui incident, previzibil pe vreme rea. Proiectul trebuie să prevadă şi posibilitatea unui acces facil în zona microcentralei, în aşa fel încât alimentarea cu combustibil şi păstrarea curăţeniei să nu fie afectate.

Tipul acesta de centrală implică un montaj complex care nu poate fi realizat decât de către oameni specializaţi. A se reţine faptul că în sala ce găzduieşte microcentrala pardoseala se va finisa ulterior montajului dispozitivului de termoficare.

Ceresit

Etanșanții **Ceresit**

În haine noi!

Adevărații profesioniști arată impecabil.



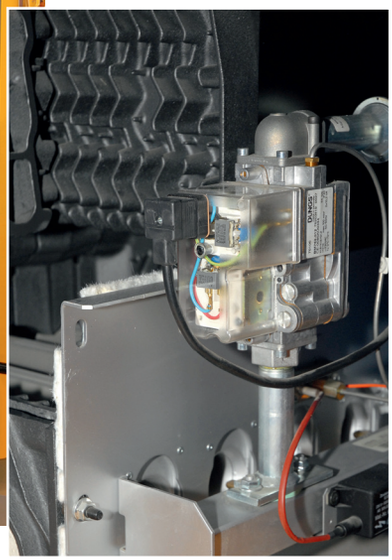
REȚETE ÎMBUNĂTĂȚITE!

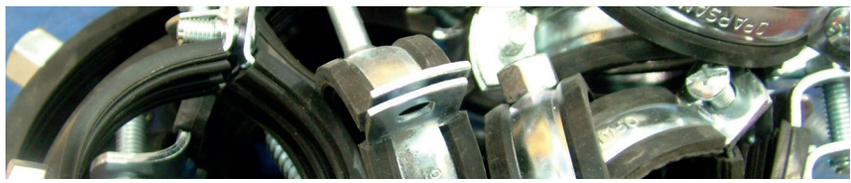
Henkel Quality for Professionals

Centrala termică pe bază de granule din reziduri lemnoase

În încercarea de a ajuta consumatorii casnici să nu mai depindă de preţul mereu în creştere al combustibililor fosili, rezidurile provenite din prelucrarea lemnului au devenit o soluţie de alimentare a centralelor termice. Astfel au apărut de câţiva ani şi pe piaţa din România centralele termice pe bază de granule de lemn reciclate din deşeuri. Acest combustibil este fabricat din rumeguş, surcele şi aşchii care suportă un proces de comprimare la presiune ridicată. Resturile de lemn devin mici cilindri cu o grosime de 6 milimetri (sau mai mare, în funcţie de furnizor). Materialul obţinut este în totalitate natural, deoarece în compoziţie nu se adaugă aditivi sau lianţi chimici. Un avantaj important al acestei centrale este faptul că nu necesită o cameră specială pentru depozitarea combustibilului. Corpul microcentralei poate fi amplasat în orice încăpere iar granulele se pot depozita la exterior, în garaj sau alte spaţii, de unde pot fi absorbite automat prin sistemul special conceput (în limita a 20 m distanţă). Acest lucru e posibil dacă varianta achiziţionată este echipată cu un asemenea dispozitiv, destul de costisitor. Altfel, se recurge la metoda manuală. Mai trebuie menţionat şi faptul că, pentru funcţionarea la capacitate maximă a microcentralei timp de o săptămână, sunt necesari aproximativ 250 de litri de granule. În urma arderii granulelor, emisiile de dioxid de carbon sunt reduse, iar cenuşa rezultată este puţină.











Merită ştiut

Cei care s-au hotărât deja ce tip de microcentrală să achiziţioneze trebuie să mai ţină cont de câteva detalii.

- Instalarea unei microcentrale se face numai în urma obţinerii unui aviz ISCIR, în termen de valabilitate.
- Pentru montaj, se contractează obligatoriu o firmă avizată ISCIR.
- Din 2 în 2 ani, se va realiza verificarea tehnică a instalaţiei.
- În momentul cumpărării, comerciantul de la care se achiziţionează dispozitivul este obligat să acorde gratuit autorizaţia de punere în funcţiune.

Concluzii

Sperăm că informaţiile cuprinse aici v-au fost de folos în demersul de a alege varianta cea mai potrivită pentru locuinţa dumneavoastră. Confortul personal trebuie să preocupe pe oricare dintre noi, iar o microcentrală reprezintă, cu siguranţă, un plus de confort. Oferta actuală de pe piaţa românească include centrale termice digitale, programabile automat, temperatura interiorului putând fi reglată printr-o simplă apăsare pe buton. Dacă vă permiteţi un astfel de produs, nu este cazul să ezitaţi în momentul cumpărării. Cheltuielile în exploatare sunt mai mici şi investiţia este amortizată în timp.

imobiliar expo

târg de case şi proprietăţi

7-9 noiembrie 2008

World Trade Plaza, Bucureşti

Ediţia a V-a

Organizator: finmedia

Cu sprijinul: dailybusiness.ro – resursa online de afaceri

Parteneri media:

National fm – Aici asculţi hiturile!

Radio Bucureşti 98.3

Curierul Naţional

ELLE DECORATION

misiunea CASA

CASA Lux

Casa de vacanţă

Locuinta mea

R.E.D. Real Estate Directory – Ghid imobiliar

business ADVISER

Business Point

Oferte Speciale

imobiliare.ro – Portalul afacerilor imobiliare

vreaucredit.ro

PORT.ro cinema tv teatru

IMM romania

Imobiliare Rezidentiale – www.imobiliare-rezidentiale.ro

CONSTRUCTION-BRIEFLY.ro – toate stirile din constructii si imobiliare, analize si opinii

Lemnul dă viaţă casei tale
Sistemul Sika Acoubond
îl susţine pentru mai mult timp

Pardoselile din lemn au devenit tot mai populare în ultimii ani, datorită atmosferei calde pe care un produs natural aşa cum este lemnul o poate crea în locuinţă. Lemnul de esenţă tare, de origine tropicală, a favorizat apariţia unui număr nelimitat de modele pentru pardoseli şi tipare decorative. Cu toate acestea, trebuie folosit adezivul corespunzător. Cu sistemele de adezivi elastici de la Sika®, aproape că nu există limitări ale creativităţii dumneavoastră.

Sistemul Sika® AcouBond este ideal pentru lipirea parchetului din lemn masiv, a parchetului triplu-stratificat şi a plăcilor aglomerate (nut şi feder).

Sistemul combină avantajele montării cu lipire pe întreaga suprafaţă şi cele ale montării în suspensie. Sistemul este compus dintr-o saltea de spumă fonoizolantă **Sika® Layer** şi din adezivul elastic **SikaBond®** care se aplică în perforaţiile dreptunghiulare decupate în saltea.

Salteaua **Sika® Layer** reduce nivelul zgomotului transmis în camera aflată dedesubt. Adezivul elastic **SikaBond®** reduce zgomotul din camera unde este folosit, împiedicând transmiterea vibraţiilor libere ale pardoselii.

Sistemul Sika® AcouBond face pardoseala deosebit de rezistentă, îmbunătăţeşte considerabil capacitatea de amortizare a zgomotului de impact, reducând vibraţiile şi zgomotul cu până la 50%. Acest sistem permite montarea în suprafeţe de orice dimensiuni, permiţând inclusiv lipirea parchetului direct peste plăcile ceramice existente.









Nu trebuie să fiţi experţi pentru a monta sistemul, trebuie să urmaţi 3 paşi:

1) curăţaţi stratul suport de orice impurităţi, lapte de ciment, praf, grăsimi etc;
2) aşezaţi salteaua **Sika® Layer** şi puneţi adezivul în spaţiile pre-tăiate din aceasta;
3) aşezaţi parchetul perpendicular pe adezivul instalat şi presaţi uşor.

În timpul montajului, puteţi călca liniştiţi pe pardoseală, iar după 24 de ore puteţi da camera în folosinţă.





Sistemul Sika® AcouBond este compus din:

1) **Sika® Layer-03 (12,5mp)**
   – saltea din spumă polietilenică, cu decupaje amplasate simetric pentru introducerea adezivului în scopul obţinerii unui efect accentuat de amortizare a zgomotului.

   * o rolă de Sika® Layer-03 necesită 10 x 600 ml SikaBond®- T52FC

2) **Adeziv SikaBond®-T52 FC**
   (cu întărire rapidă, fără solvenţi)
   Culoare: Maroniu (apropiat de culoarea parchetului)
   Ambalaj: 600 ml
   Consum: 400-500 ml / m2

Avantajele Sika® AcouBond

- Reducerea sunetului de paşi cu până la 16 dB (DIN 52 210)
- Deplasarea pe pardoseală este posibilă şi în timpul montării
- Montare rapidă şi uşoară
- Adecvat pentru tipurile obişnuite de pardoseli din lemn
- Adecvat pentru lipirea pardoselilor din lemn direct pe pardoseli din plăci ceramice
- Reducerea transmiterii tensiunii asupra substratului
- Renovarea uşoară a pardoselii
- Confort ridicat la deplasare

Flexibilitate extremă

Sigilare și Lipire ALL in ONE

Sikaflex®-11FC

Sikaflex®-11FC este un adeziv și sigilant poliuretanic monocomponent flexibil, cu modul de elasticitate ridicat, destinat aplicațiilor interioare și exterioare. Lipește elastic orice material și protejează rosturile de pătrunderea apei.



Lipește plăci de faianță dezlipite

Lipește glafuri interioare și exterioare

Sigilează elastic rosturi interioare și exterioare între materiale tip ceramică, lemn, beton, tâmplărie aluminiu, PVC, piatră naturală și cărămidă.

Sika®

www.sika.ro

advertorial

BRAMAC

Acoperişul care rezistă tuturor intemperiilor

Rolul principal al acoperişurilor este acela de închidere a clădirii, de creare a unui mediu interior protejat, fiind astfel o barieră eficace în calea factorilor agresivi ai mediului exterior: variaţii de temperatură, umiditate, ploaie şi vânt, zgomot etc.

Unul dintre factorii deosebit de agresivi care acţionează direct asupra acoperişului îl constituie furtunile. Acestea se produc din ce în ce mai des, la intervale de timp tot mai reduse. Concluzia care se impune este că trebuie să ne adaptăm acestor noi condiţii climatice. S-a observat că multe dintre pagube s-au produs în cazul acoperişurilor tip terasă sau acolo unde s-au folosit învelitori cu suprafaţă mare. Funcţionalul şi esteticul nu se exclud, iar acest fapt îl demonstrează tocmai clasicele acoperişuri înclinate.
Pentru a vedea cum ne putem proteja împotriva furtunilor sau a altor evenimente climatice violente, trebuie să stabilim care sunt motivele principale pentru care acoperişurile cu o înclinaţie mai mare de 40° au o rezistenţă mai ridicată decât cele având înclinaţia de 4° sau 5°.

1. Subpresiunea care se produce în cazul rafalelor puternice de vânt trece fără a produce pagube severe asupra acoperişurilor din ţiglele tip solz, montate prin întrepătrundere. Acestea se ridică puţin, urmare a presiunii vântului, însă revin aproape imediat în poziţia iniţială. Pentru a avea mai multă siguranţă, în zonele expuse ţiglele sunt fixate cu ajutorul unor cleme. În cazul învelitorilor fixate cu cofraj sau a materialelor de învelit de mare suprafaţă, acest lucru nu este posibil. Forţa de aspiraţie care se naşte poate fi uneori atât de mare încât să ridice întreaga construcţie (cofraj, căpriori, şipci, izolaţie).

2. Acoperişul înclinat oferă un avantaj important, bazat pe aerodinamică. Cu cât este mai abrupt acoperişul, cu atât mai mare este presiunea pe partea aflată în calea vântului, forţa acestuia fiind brusc curmată de coamă. Forţa de absorbţie de pe partea care nu se află în bătaia vântului este mult mai scăzută. În cazul înclinaţiei foarte mici a acoperişului, forţa vântului nu poate fi diminuată. Ca urmare, forţa de absorbţie este considerabil mai mare şi poate ridica învelitoarea casei.

În cazul acoperişurilor tip terasă, în condiţii de vânt puternic furtuna are la dispoziţie o suprafaţă redusă de atac prin intermediul căreia să dărâme acoperişul, însă când forţa se acumulează în spatele coamei se formează o putere de absorbţie care favorizează propulsarea acoperişului. Este vorba de aceeaşi forţă care contribuie la propulsarea de la sol a avioanelor, iar principiul care o confirmă provine din fizică, fiind intitulat „Principiul lui Bernoulli”.

Suntem nevoiţi să ne obişnuim cu furtuni asemănătoare uraganelor. Ţinând cont de condiţiile climatice viitoare, odată cu alcătuirea înţeleaptă a planului şi structurii casei vom limita şi posibilele efecte negative.











PROMOȚIE DE TOAMNĂ - PORNEȘTE MOTOFERASTRĂUL!

În așteptarea vremii reci, **STIHL** vă pune la dispoziție o gamă de motoferăstraie care acoperă cele mai variate aplicații, pentru a oferi clienților săi soluții adaptate nevoilor din gospodărie, gradină sau pădure.
Vino în perioada 15 Septembrie – 30 Noiembrie 2008 în magazinele distribuitorilor autorizați **STIHL** și pentru toate modelele promovate primești gratuități în accesorii și consumabile.

Detalii pe **www.stihl.ro**.

STIHL®

Cărămida aparentă, un finisaj rafinat

Alegerea unui finisaj potrivit pentru faţada sau terasa casei, ori pentru interioarele mai pretenţioase precum crama sau mansarda, poate ridica nenumărate probleme de gust. O simplă tencuială nu dă bine în toate cazurile, beneficiarii căutând variante mai speciale.

O suprafaţă cu un finisaj potrivit dă un aer special interiorului sau exteriorului respectiv, însă şi investiţia va fi pe măsură. Prin urmare, o placare cu piatră naturală sau cărămidă aparentă va adăuga mult la aspectul final al locuinţei.

Noi am ales să facem o demonstraţie de placare folosind cărămida aparentă. În opţiunea noastră am ţinut cont de un amănunt extrem de important: acest material are în principal rol decorativ, dar în acelaşi timp protejează peretele împotriva umezelii. Pentru aplicarea pieselor pe suprafaţă verticală se foloseşte acelaşi adeziv utilizat şi în cazul montării faianţei. Consumul orientativ de adeziv este de 1,8 kg/mp, uscarea relativă survenind la 24 de ore, interval după care suprafaţa poate fi chituită.



1 Pentru început, în cazul în care se constată că suprafaţa prezintă denivelări se aplică un strat de glet.

O mare importanţă, în cazul unei astfel de placări, o are calitatea suprafeţei-suport. Dacă peretele este denivelat atunci acesta necesită o corectare prin gletuire. Abia după ce peretele este perfect drept poate fi placat.

Placajul cu cărămidă aparentă este extrem de fiabil, din acest motiv nu este necesară impregnarea suprafeţei cu vreun produs având rol protector. Există şi situaţii speciale, spre exemplu în zonele cu poluare ridicată, când se pot folosi soluţii hidrofuge menite a proteja placajul împotriva murdăriei şi facilita curăţarea suprafeţei.



2 După uscarea completă a peliculei de glet se recomandă amorsarea zonei ce urmează a fi placată.

Detalii de design

O cramă sau o terasă finisate în această manieră generează o atmosferă intimă şi relaxantă. Stilul rustic se potriveşte în mod ideal cu o masă şi nişte bănci din lemn masiv, colorate într-o nuanţă apropiată de cea a pereţilor. De asemenea, aproape orice element decorativ în manieră rustică poate fi integrat cu succes în spaţiile finisate cu cărămidă aparentă.

Totuşi, aceste placări se integrează bine şi în alte stiluri decorative, sfatul nostru fiind să se consulte înainte un designer specializat. Astfel se poate evita alăturarea inestetică a unor elemente incompatibile.



3 Grundul aplicat va fi lăsat să se usuce iar amorsarea se va verifica înainte de a se începe placarea.



4 Meşterii prepară în mod mecanic adezivul pentru cărămida aparentă.



5 Aplicarea adezivului se face, ca şi în cazul placărilor ceramice, cu o gletieră cu dinţi de 10 mm.



6 Placarea începe de jos în sus şi de la stânga spre dreapta. Plăcile se aplică printr-o simplă presare.



7 La anumite intervale de timp se poate verifica planeitatea placării, folosind o nivelă cu bulă.



8 Timpul de ajustabilitate a produsului este de aproximativ 20 de minute.



9 Distanţierele au un rol foarte important în această operaţiune. Ele vor facilita formarea rosturilor de dilataţie, elemente obligatorii la o placare.



10 Îmbinarea pieselor de cărămidă cu accente de culori diferite dă o senzaţie extrem de plăcută privitorului.



11 Chituirea rosturilor este penultima operaţiune. Aceasta se poate concentra doar pe rosturi sau se poate întinde pe toată suprafaţa placării, dacă se urmăreşte uniformizarea culorii.



12 La final, surplusul de chit se îndepărtează cu un burete umezit. Nu-i de mirare că rezultatul este unul spectaculos.



9,90* lei

o excursie?



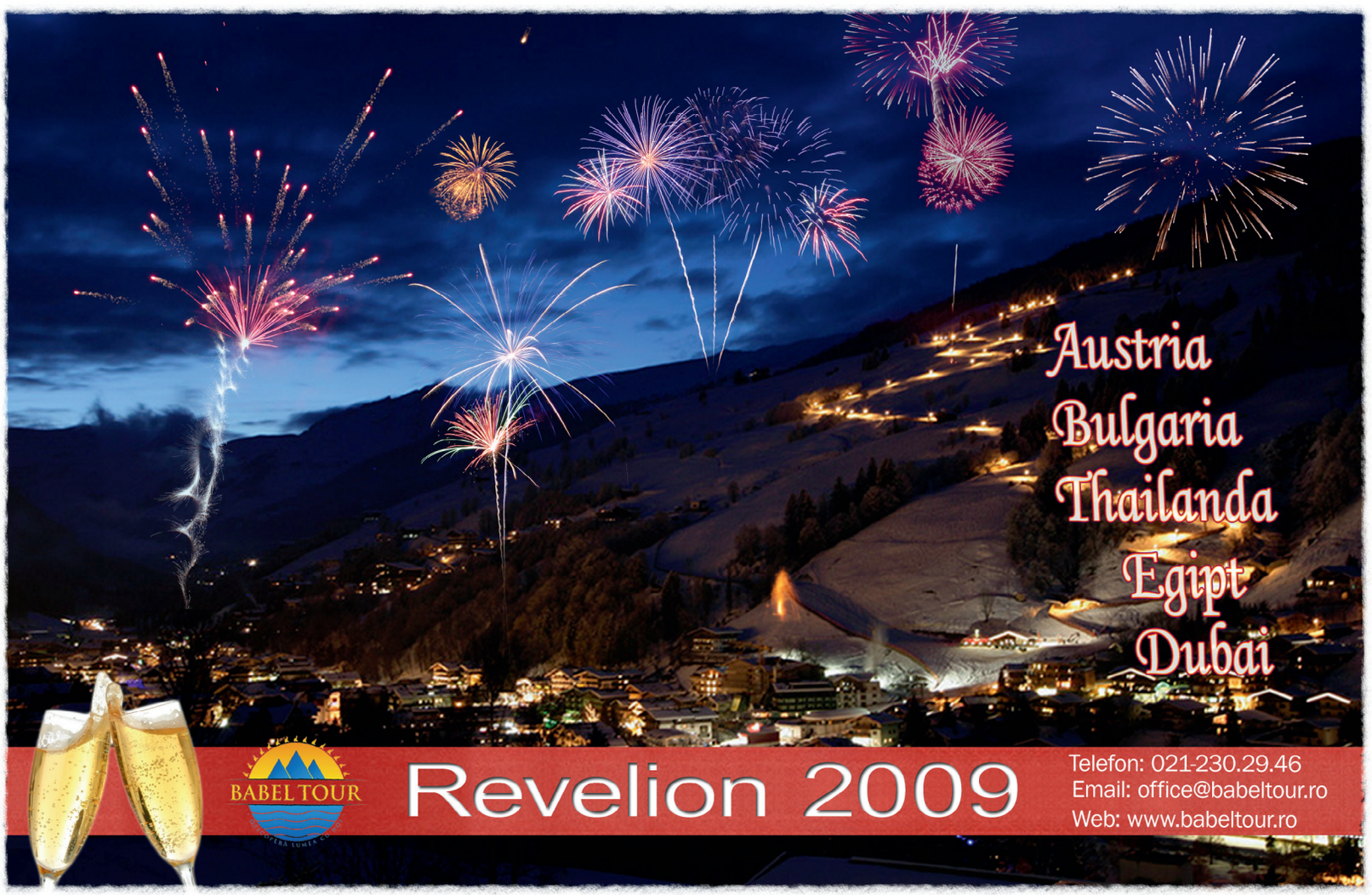
BIBLIOTECA DE ATLASE

Cumpărați cele 8 atlase premium împreună cu ziarul

România liberă

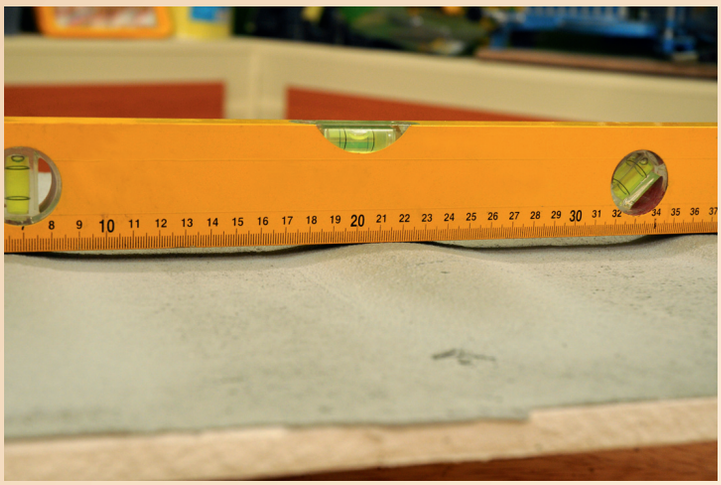
Din 12 septembrie

* Preț valabil pentru primele două numere. Prețul următoarelor apariții va fi de 14,9 lei.

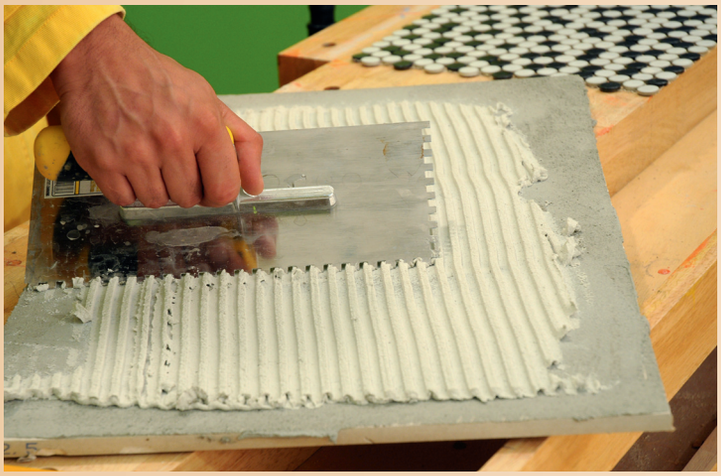


O pardoseală fără denivelări

Planşeul este una dintre suprafeţele care ridică mari probleme în momentul finisării. O acoperire inadecvată a acestuia poate avea consecinţe nedorite precum: condensul sau chiar infiltrarea apei, degradarea şi chiar desprinderea finisajelor etc. Din această cauză finisarea sau recondiţionarea pardoselii necesită o atenţie specială.



1 Înainte de a placa pardoseala, meşterul trebuie să verifice planeitatea acesteia. Cel mai potrivit instrument pentru o astfel de operaţiune este nivela cu bulă.



2 Suprafaţa ce urmează a fi placată se acoperă cu adeziv, zonele denivelate fiind umplute cu material. Aplicarea adezivului se face folosind gletiera cu dinţi.



3 Reţeaua de piese de mozaic se aplică peste pelicula de adeziv.



4 Fixarea elementelor de placare se realizează prin presare manuală, fără a se insista în zonele cu goluri în suprafaţa-suport.

Denivelările pardoselii şi corectarea lor

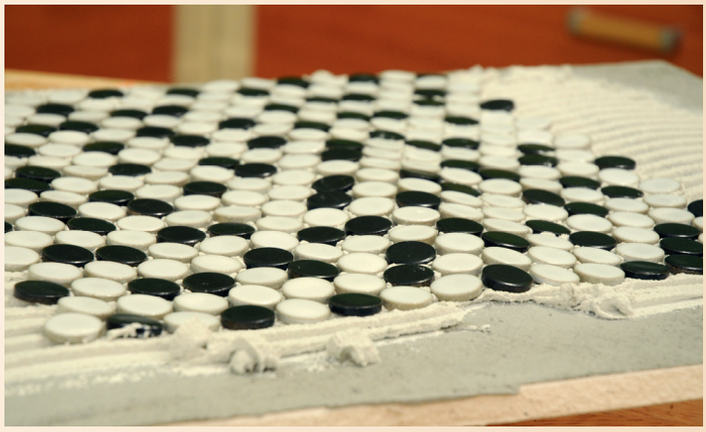
Cea mai întâlnită problemă a acestor suprafeţe este prezenţa denivelărilor. O suprafaţă denivelată nu se poate finisa. Zona afectată necesită o cosmetizare atentă, prin diferite metode. Se poate turna o şapă clasică ori una autonivelantă, în unele situaţii diferenţele de nivel putându-se corecta şi din adeziv - în cazul placărilor ceramice. Totuşi, numai un meşter experimentat poate obţine o placare plană, pe o suprafaţă-suport cu denivelări.

Laboratorul doctorului Şapcă

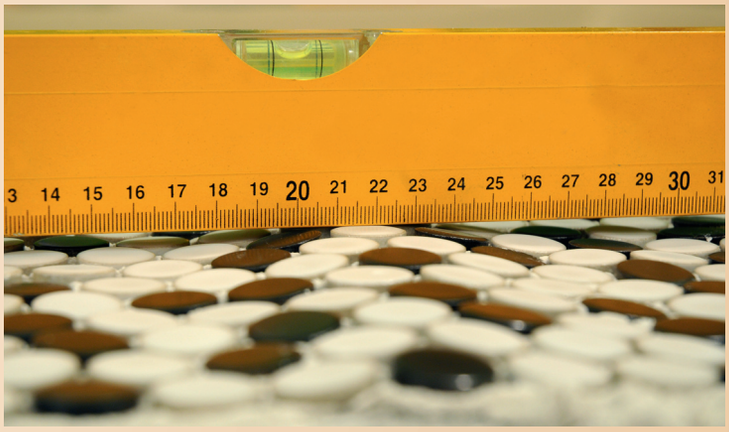


Soluţia noastră

O variantă mai la îndemână o reprezintă placările ceramice cu mozaic. Am ales un tip special de placare, cu piese de mozaic legate între ele printr-o reţea flexibilă. Astfel că, fiecare element se poate plia individual pe stratul-suport sau poate fi adus la nivel cu celelalte piese din reţea prin umplutură de adeziv. În acest mod se pot corecta diferenţele de nivel mai mici. Adezivul folosit este acelaşi cu cel întrebuinţat pentru orice placări ceramice.



5 La final se poate constata că din finisajul aplicat a rezultat o suprafaţă perfect plană.



6 Pentru siguranţă se poate face o verificare cu bolobocul. Eventualele diferenţe de nivel se pot corecta cât timp adezivul nu s-a întărit.

Placarea cu polistiren



În cazul în care placarea ceramică necesită şi o termoizolare cu polistiren extrudat se va ţine seama de cantitatea de apă adăugată la adeziv.



Dacă adezivul preparat este mult prea gros există pericolul ca placa de polistiren să nu adere corespunzător la suprafaţa-suport şi, în timp, să se desprindă.

creație proprie

Meșter jucăuș

De prea multe ori suntem sobri şi pedanţi în amenajarea casei. Uităm că petele de culoare şi formele care amintesc de jucăriile copilăriei ne pot bucura. Putem deveni, pentru câteva ore, meşteri îndemânatici şi creativi, dacă ne construim singuri piese de mobilier. Hai să meşterim, hai să copilărim!



1 După ce a trasat cu un creion conturul ce urmează a fi decupat, meşterul trece la debitarea lemnului, cu ajutorul ferăstrăului pendular din dotare.

DIN DOSARELE misiunea CURS CASA MISIUNEA CASA



2 Blatul care va avea rol de talpă a piciorului viitoarei măsuţe necesită unele ajustări, realizate tot cu ferăstrăul.



3 În continuare, se decupează un nou blat rotund, însă de dimensiuni mai mici, care va fi montat în partea superioară a ansamblului.



4 Etapa următoare presupune decuparea blatului propriu-zis, în formă de floare, operaţiunea aceasta fiind ceva mai complicată.



5 Urmează tăierea la dimensiune a unor stinghii din lemn, cu rol decorativ în construcţia mesei.



6 Piesele decupate necesită o finisare insistentă cu un şlefuitor cu bandă. Astfel se elimină colţurile inestetice şi în acelaşi timp incomode.



7 Şi stinghiile decorative necesită o şlefuire atentă care să le dea un aspect cât mai plăcut.

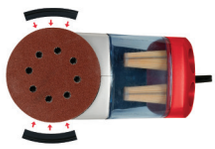


8 Se fixează blaturile la ambele capete ale piciorului mesei. Pentru această operaţiune se foloseşte o şurubelniţă cu acumulatori şi nişte holzşuruburi.

Suprafețe perfecte
cu noul șlefuitor cu excentric de la SKIL















Totul se află în puterea ta, o putere foarte bine controlată. Pe lângă motorul de 430 W, SKIL 7450 este dotat cu sistemul inovator de Control al Presiunii ce avertizează utilizatorul la exercitarea excesivă a forței și previne astfel uzarea. Sistemul integrat de aspirare a prafului, design-ul ergonomic și suprafața antiderapantă te ajută să păstrezi un mediu de lucru curat și confortabil. Mișcarea concomitentă de tip excentric și de rotație produce o finisare de calitate și o abraziune masivă la presiune joasă. Iar frâna integrată pentru talpă asigură sablarea fină, fără zgârieturi.

Ai tot ce-ți trebuie

SKIL®

creaţie proprie



9 Piciorul mesei se vopseşte cu o nuanţă veselă de verde. Pentru astfel de suprafeţe - de dimensiuni reduse -, se foloseşte pensula.



10 În continuare, se fixează stinghiile decorative între cele două blaturi.



11 Între acestea se păstrează distanţe egale, măsurate cu exactitate în prealabil. Fixarea se face în holzşuruburi, la ambele capete.



12 Blatul principal, în formă de floare, urmează a fi colorat cu oranj în zona petalelor.



13 Partea centrală a florii a fost vopsită cu galben, însă pot fi puse în practică şi alte variante şi combinaţii de culori pentru o astfel de măsuţă.



14 La final, construcţia va arăta foarte vesel, fără a se exclude latura sa practică.

CONCURS

cu premii în scule electrice

Câştigătorul ediţiei din luna septembrie
Georgescu Mariuţan Cristian
Bucureşti



Premiul:
O NIVELĂ CU LASER

Cu ce unealtă s-a realizat finisarea insistentă a pieselor ın formă de floare?

Trimite-ne răspunsul completând talonul de mai jos.

8MC
octombrie

Nume ..... Prenume .....

Ocupaţie ..... Adresa: Str. ..... nr. ..... bl. ..... sc. .....

Localitate ..... Judeţ ..... sector .....

Telefon ..... e-mail .....

Răspunsul corect la întrebarea: „Cu ce unealtă s-a realizat finisarea insistentă a pieselor în formă de floare?”

.....

misiunea CASA®
Secretul amenajărilor de calitate!

Sunt de acord ca datele mele personale să fie prelucrate de către S.C. Leon Consulting S.R.L., Bucureşti, Str. Cpt. Av. Gheorghe Demetriade nr. 5, sector 1, operator număr 2343, în scopul identificării de către acesta a câştigătorilor campaniei. Am luat cunoştinţă asupra drepturilor mele (acces, intervenţie şi opoziţie asupra datelor).

Concurs!

Îndemânarea cere unelte, uneltele se cer câştigate!

Îndemânarea, ideile şi soluţiile sunt importante într-o operaţiune de bricolaj, dar uneltele sunt absolut necesare. Secretul unei amenajări de calitate stă în alegerea uneltei potrivite.
Citeşte articolul de bricolaj cu idei şi soluţii noi, răspunde corect la întrebare şi noi te premiem cu o sculă electrică marca Skil, necesară pentru orice tip de amenajare.



Din martie - anul curent, până în ianuarie - anul viitor, revista Misiunea Casa te premiază lunar cu o sculă electrică marca Skil. Citeşte articolul de bricolaj, completează talonul cu datele tale personale şi cu răspunsul corect la întrebarea de la finalul articolului şi trimite-l până la data de 5 a fiecărei luni pe adresa: Str. Cpt. Av. Gheorghe Demetriade nr. 5, sector 1, Bucureşti. Menţionează pe plic: pentru concursul "Îndemânarea cere unelte, uneltele se cer câştigate!" Extragerea va avea loc în fiecare zi de 7 a lunii. Numele câştigătorilor vor fi publicate în revistă.

Regulamentul concursului poate fi citit pe:
www.misiuneacasa.ro



Cercul Militar Național

Zgomotos, murdar, supraaglomerat, prăfuit, Bucureștiul nostru adăpostește, spre bucuria turiștilor și învățătura contemporanilor, o serie de edificii ale artei monumentale, dispuse pe axa marilor bulevarde: Calea Victoriei, Magheru, Carol I.

Începând cu ultimele decenii ale secolului al XIX-lea s-a construit mult, mai ales în zonele centrale, Capitala îmbogăţindu-se cu numeroase repere de certă valoare arhitectonică şi culturală: Ateneul Român (1886), Ministerul Instrucţiei Publice (1887), Liceul Gheorghe Lazăr (1889), Palatul Ministerului Agriculturii şi Domeniilor (1895), Palatul de Justiţie (1895), Palatul Poştelor (1901), Casa de Economii şi Consemnaţiuni (1901), Muzeul de Istorie Naturală (1906), Palatul Ministerului Lucrărilor Publice (1910) şi altele. Tot în această perioadă au demarat lucrările de construcţie a Cercului Militar Naţional, obiectiv pe care vi-l supunem atenţiei în articolul de faţă.

Construirea

Ideea înfiinţării cercurilor militare în garnizoanele Armatei Române a apărut încă din deceniul al optulea al secolului al XIX-lea, înaintea Războiului de Independenţă, fiind prevăzute ca locuri de întâlnire a ofiţerilor în afara cazărmii. În astfel de locuri, pe lângă aprofundarea ştiinţelor strict militare (precum teoria războiului, strategie şi doctrină), aceştia aveau posibilitatea de a-şi îmbunătăţi cultura generală şi cunoştinţele de limbi străine sau de a-şi pune în valoare latura artistică. Cercurile militare îndeplineau şi un rol socio-monden, fiind gândite ca interfaţă a armatei cu societatea civilă.

Astfel, la 15 decembrie 1876 a luat fiinţă Cercul Militar al ofiţerilor din garnizoana Bucureşti, care a funcţionat multă vreme în clădiri închiriate, făcându-se simţită în mod firesc, încă de la început, necesitatea existenţei unui sediu propriu. Ideea construirii unui palat în acest scop a aparţinut generalului Eraclie Arion, comandantul Corpului 2 Armată dislocat la Bucureşti, iar terenul pe care urma a fi ridicat edificiul era situat pe Calea Victoriei, pe locul fostei Mănăstiri Sărindar.

Construcţia propriu-zisă a fost însă extrem de anevoioasă, întinzându-se pe mai multe decenii din cauza problemelor financiare şi tehnice apărute. Deşi terenul a fost obţinut în anii 1897-1898 iar la cumpăna dintre secole s-a ales proiectul, lucrările au demarat abia în 1911, sub impulsul decisiv al Ministrului de Război Nicolae Filipescu. Construcţia a fost terminată în stadiul „la roşu” în 1916, dar în acelaşi an lucrările s-au oprit din nou în urma intrării ţării noastre în război. În fine, la 4 februarie 1923 a avut loc inaugurarea oficială, în prezenţa regelui Ferdinand şi a reginei Maria.

Sub aspect constructiv, ridicarea palatului a pus o serie de probleme specifice. Astfel, se impunea găsită o soluţie pentru stabilizarea terenului mocirlos şi instabil, materializată prin construirea fundaţiei pe piloni de stejar, înfipţi în terenul ferm de sub mlaştină. Un aspect controversat l-a constituit şi intrarea principală în palat. Arhitectul palatului, Dimitrie Maimarolu (care a mai proiectat şi alte edificii importante din Bucureşti, precum Biserica Sf. Silvestru, Biserica Armenească sau Palatul Senatului) propunea ca ea să se găsească pe latura din actuala stradă Constantin Mille, proiectând în acest scop o arcadă monumentală acoperită. În cele din urmă, s-a optat pentru soluţia realizării unei intrări şi pe latura centrală a palatului, ambele existând şi astăzi.



Vedere dinspre Sala de Marmură spre Scara monumentală de acces, cu ornamente de inspirație militară

Detaliu asupra plafonului ornamentat, aflat deasupra Scării de marmură







Sala de Marmură, cea mai mare și mai impozantă din Palatul Cercului Militar Național și una dintre cele mai valoroase săli de festivități din țară.



Vedere de ansamblu asupra scării monumentale de acces în Sala de Marmură









Coloane ornamentale, situate pe una dintre laturile Sălii de Marmură



Arhitectura

Palatul Cercului Militar Naţional impresionează atât prin monumentalitate cât şi prin frumuseţea formelor. Construit în stilul neoclasicismului eclectic, el reflectă concepţiile stilistice ale epocii care preluau elemente din arhitectura Antichităţii, a Renaşterii târzii şi a Neoclasicismului, o sinteză la care a apelat îndeosebi şcoala franceză. Impresionează în mod deosebit faţada, constituită dintr-un parter înalt şi un şir de coloane duble, care amintesc de cele antice, pe interspaţii fiind dispuse logii. Fiecare coloană prezintă în partea de sus elemente compozite bogate, fapt care sporeşte eleganţa clădirii. Impresia e potenţată suplimentar de cele două cornişe mari, care încadrează nivelul median al faţadei. În fine, structura culminează la etajul al patrulea cu o serie de ferestre şi o balustradă de mari dimensiuni. Să mai spunem că faţada Palatului Cercului Militar a fost comparată deseori cu cea a Operei din Paris, fapt ce constituie încă o confirmare a puternicei influenţe franceze asupra arhitecturii româneşti de la sfârşitul secolului al XIX-lea şi începutul secolului al XX-lea.

Vizibilitatea Palatului este sporită de spaţiul deschis ce-l înconjoară, în jur neexistând alte clădiri înalte. Dinspre exterior, accesul pe terasă se face prin două rânduri de scări, apoi se intră în Sala de Onoare (actualul Restaurant Militar). Deasupra se găseşte Sala de Marmură, principalul spaţiu de festivităţi al edificiului şi una dintre cele mai mari şi mai bogat ornamentate săli din ţară. Motivele decorative sunt de evidentă inspiraţie antică, cu stilizări şi prelucrări în stilul epocii. Săbii, stilete, scuturi, lănci, coifuri, săgeţi, Victorii înaripate, zeităţi ale războiului, toate fac aluzie la mediul militar. În prelungirea acesteia, se găseşte Sala Maură, cu pereţii îmbrăcaţi în lambriuri din lemn de calitate şi ornamente discrete. Şi accesul în Sala de Marmură este remarcabil, el realizându-se pe o impresionantă scară dublă, construită tot din marmură, pe parcursul căreia vizitatorii au prilejul să vină în contact, treptat, cu ambianţa interioarelor. Palatul Cercului Militar mai adăposteşte şi alte săli, la fel de valoroase sub aspect stilistic şi decorativ: Sala Bizantină, Sala Oglinzilor, Sala

Gotică şi Sala Norvegiană. În fine, să amintim că iniţial, la etajul al patrulea al clădirii funcţiona un hotel cu 42 de camere, iar la parter şi subsol existau diverse birouri şi zone de închiriat. De asemenea, spaţiile de sub terasă erau ocupate de instalaţiile de încălzire a palatului, unele dintre cele mai moderne ale Bucureştiului de atunci. În încăperile dinspre Bulevardul Elisabeta funcţionează şi astăzi Biblioteca Cercului Militar, cu un fond de carte impresionant, îmbogăţit permanent mai ales prin donaţii (cea mai importantă fiind cea a generalului Alexandru Tell, din 1923, care însuma aproape 4.000 de volume de mare valoare). Tot pe această latură a palatului se găsesc unele dintre cele mai renumite simeze bucureştene. În prezent, pe esplanada din faţa intrării principale se celebrează în fiecare an „Ziua Imnului" şi „Ziua Drapelului Naţional".

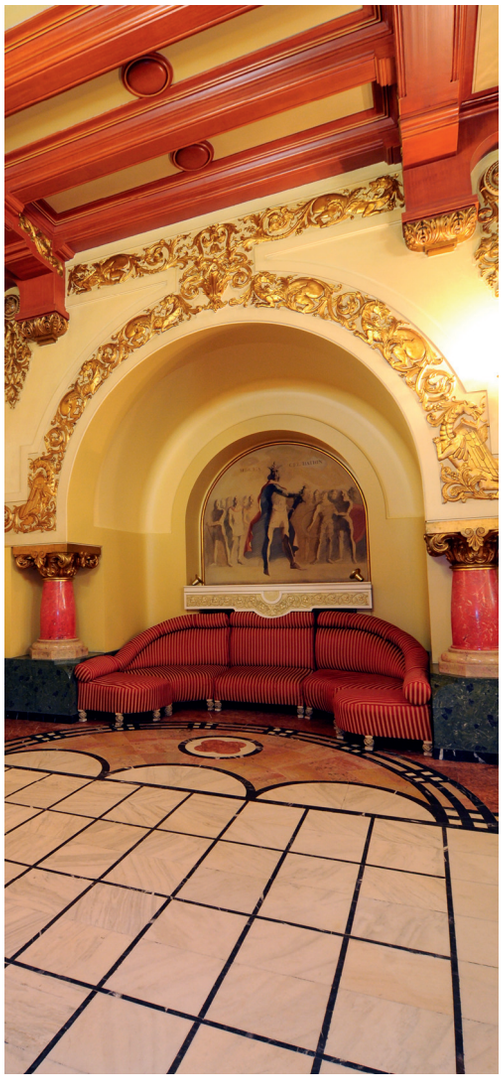


Detaliu din plafon

Poate că nu știați, dar...

Palatul Cercului Militar a funcţionat ca închisoare pentru prizonierii români şi ruşi capturaţi de germani în timpul ocupaţiei Bucureştilor din Primul Război Mondial, aici avându-şi sediul Hauptwache - postul principal de gardă al oraşului Bucureşti. În cea mai mare sală a palatului (actualmente Sala de Marmură) s-au construit atunci circa 80 de celule de lemn, aşezate una lângă alta, dispuse în cerc, pentru a facilita paza prizonierilor.

După instaurarea regimului totalitar comunist, multe simboluri ce aminteau de istoria naţională au fost şterse. Inscripţia *Cercul Militar Naţional* de pe frontispiciul clădirii a fost înlocuită cu aceea de *Casa Centrală a Armatei*, edificiul fiind cunoscut şi astăzi de mulţi bucureşteni drept Casa Armatei. În Sala de Marmură au fost acoperite efigiile regelui Ferdinand şi ale reginei Maria, s-a încercat chiar scoaterea cariatidelor, fiind îndepărtate şi stemele regale de pe mobilierul din Sala Maură.





geotehnică

Lucrări de drenare pe amplasamentul terenului de fundare



Dezvoltarea proiectelor imobiliare se face ţinând seama de o suită întreagă de considerente, dintre care, din păcate, poate că pe ultimul loc se află cele inginereşti, iar pe primele locuri strategiile de marketing şi vânzări. Astfel, printre cele mai frecvente probleme ale terenului de fundare se remarcă prezenţa în exces a apei subterane, la un nivel mai ridicat decât cota minimă a fundaţiei ce va fi realizată. În această situaţie, geotehnicienii lucrează îndeaproape cu hidrogeologii pentru a se realiza, ca primă fază premergătoare, lucrări de drenare - epuisment ce vor asigura un mediu de lucru uscat.

O definiţie

Lucrările de drenare/epuisment constau în realizarea unui sistem de foraje prin care se pompează apa în exces din terenul de fundare. Drept rezultat, nivelul liber al apei din porii straturilor componente ale terenului va scădea până la cota dorită. Unde anume trebuie executate aceste foraje, numărul, adâncimea şi debitul lor de pompare sunt nişte parametri ce trebuie să ţină seama de condiţiile hidrogeologice locale şi se vor fundamenta în urma unui studiu detaliat.

De la sistemul pilot la testarea simultană

Dacă, în urma execuţiei forajelor geotehnice de investigaţie, se constată necesitatea drenării terenului, atunci se va realiza un sistem pilot de drenare-epuisment care va indica parametrii necesari acestei lucrări. Forajele executate în faza de sistem pilot vor fi folosite ulterior în derularea lucrării finale. Scopul realizării fazei menţionate este de a dimensiona corect lucrarea, având în vedere complexitatea şi importanţa acesteia. Paşii de lucru sunt următorii:

1. Execuţia unor foraje de drenare-pompare experimentală şi a unor piezometre (foraje de urmărire a nivelului dinamic al apei subterane)

Construcţia puţurilor de pompare şi a celor de hidroobservaţie va fi similară, pentru a permite mai multe configuraţii pompare-măsurare şi eventual transformarea unora dintre forajele de hidroobservaţie în foraje de pompare.

Forajele de drenare-epuisment din faza pilot vor fi utilizate ca foraje de drenare în faza de realizare a epuismentelor, iar prin intermediul piezometrelor se va măsura coborârea suprafeţei piezometrice din faza finală.

În cazul cel mai frecvent al unor pământuri nisipos-prăfos-argiloase, din punct de vedere constructiv forajele proiectate vor fi săpate în sistem uscat cu diametrul de săpare de minim 12 ¼ inch. În timpul operaţiunii de forare, se vor efectua observaţii asupra stratificaţiei şi se vor întocmi descrieri litologice detaliate pentru fiecare foraj în parte. După realizarea găurii de sondă, se va decide programul de construcţie al fiecărui foraj în parte. Găurile forate vor fi echipate cu coloana filtrantă unică din PVC, având diametrul de cel puţin 160 mm, ceea ce va permite amplasarea de pompe submersibile de 6 inch. În spaţiul inelar se va introduce pietriş mărgăritar sort 2-4 mm sau, în cazul unui strat nisipos-prăfos-argilos, sort 1-3 mm. Pietrişul mărgăritar va fi introdus de la talpa forajului până la o înălţime de 3-5 m peste partea superioară a filtrelor.

După finalizarea fiecărui foraj, acesta va fi dezvoltat până la limpezirea completă a apei, înregistrându-se în fiecare oră debitul şi nivelul dinamic. Dezvoltarea fiecărui foraj se va efectua în sistem aer-lift. Pomparea va începe în reprize, cu debitul cel mai redus, şi se va finaliza cu debitul maxim pe care îl poate oferi forajul. După încheierea fazei de dezvoltare, se decide debitul utilizat în etapa de testare hidrodinamică a fiecărui foraj.

2. Testarea hidrodinamică separată a forajelor

După execuţia forajelor de pompare-drenare şi a piezometrelor pentru straturile acvifere, se va proceda la testarea hidrodinamică separată a acestora. Testarea hidrodinamică se va realiza cu pompe submersibile capabile să asigure debite constante.

Testul hidrodinamic separat va consta în pomparea pe o perioadă de 12-24 ore cu debit constant, ce va fi stabilit în urma etapei de dezvoltare a fiecărui foraj în parte, iar observaţiile de nivel se vor efectua atât în piezometre, cât şi în celelalte foraje de pompare.

3. Testare hidrodinamică simultană a forajelor

După finalizarea testelor experimentale separate în etapa următoare, se va efectua pomparea simultană. Uneori, avându-se în vedere suprafaţa mare de desfăşurare a lucrărilor, testarea simultană se va efectua în funcţie de fazele de lucru din construcţia complexului respectiv.

Testarea simultană sau drenajul experimental va consta în pomparea simultană a forajelor de drenare - detensionare pe o perioadă variabilă, cu debitele stabilite în urma solicitărilor hidrodinamice anterioare şi efectuarea observaţiilor de nivel în piezometrele construite. Datele de pompare, atât din faza testării separate, cât şi din etapa pompării simultane, vor fi înregistrate. Rezultatele pompărilor experimentale ale sistemelor pilot vor fi utilizate în efectuarea calculelor hidrodinamice finale pentru dimensionarea lucrărilor de drenare-epuisment şi de drenare-detensionare.



Pentru ca testele hidrodinamice ale sistemului pilot să se execute în condiţii bune, trebuie avute în vedere următoarele aspecte:

I. Dotarea cu echipamente de testare

- macara sau instalaţie de foraj pentru introducerea/extragerea pompei submersibile;
- electropompe submersibile cu echipamentul adecvat (cabluri electrice, tablou de comandă);
- generator electric pentru alimentarea electropompei în cazul în care nu se pot realiza racordurile la reţeaua electrică;
- ţevi pentru introducerea electropompei submersibile şi ţeava pentru măsurarea nivelelor dinamice de minim ¾ inch;
- valvă specială pentru reglarea debitelor, tanc de măsurare a debitelor (acelaşi folosit în faza de dezvoltare a forajului) şi/sau debitmetre;
- electronivelmetre şi cronometre.

II. Instalarea pompelor submersibile

Pompele submersibile se vor instala la o adâncime care se va preciza în urma pompării forajelor în sistem aer-lift cu debit maxim. Adâncimea de instalare depinde de fiecare foraj, de variaţia de sarcină piezometrică, variaţia de debit etc. În fixarea adâncimii de instalare a pompei, se va ţine cont ca aceasta să nu se găsească în dreptul coloanelor filtrante.

III. Dispunerea echipamentului de evacuare a apei

Atât tancul de măsurare a debitului, cât şi cel de evacuare a apei vor fi instalate la o asemenea distanţă încât apa în timpul testelor de pompare să nu fie recirculată în foraje. Dispunerea echipamentului de evacuare a apei va fi în funcţie de situaţia topografică din teren, în aşa fel încât apa pompată din foraj să fie evacuată fără a crea distrugeri în jurul locaţiei.

IV. Determinarea nivelelor piezometrice iniţiale şi monitorizarea pretestului

Înaintea începerii testelor de pompare şi a pretestelor, se vor măsura adâncimile nivelelor piezometrice atât în forajele de pompare, cât şi în piezometre. Aceste adâncimi se vor raporta faţă de sol ca nivel de referinţă şi vor fi utilizate în toate măsurătorile ce urmează ca nivele piezometrice iniţiale. După măsurarea nivelelor piezometrice iniţiale, înainte de începerea testării fiecărui foraj de pompare se va efectua pe o perioadă de 1-2 ore un pretest de pompare. În cursul acestui pretest, vor fi verificate caracteristicile de funcţionare ale pompei submersibile, debitele maxime ce se vor obţine, variaţiile de sarcină piezometrică etc. Pretestul are rolul de reglare a debitelor ce vor fi pompate în faza testului de performanţă. Totodată, se vor măsura periodic nivelele dinamice în foraj, pentru orientarea în faza de operare efectivă a testului de pompare.

S.C. GEOAQUA CONSULT S.R.L.

Soluții și caracteristicile terenului

Remediere
Monitorizare
Hidrogeologie urbană, managementul apelor subterane și analiza structurilor de apă subterană
Analiza tehnico-economică
Apa subterană și foraje de alimentare cu apă
Cartografie

GEO AQUA CONSULT

Tel.: 004 021 423 24 20; Fax: 004 021 423 52 51; E-mail: office@geoaqua.ro

O floare pentru învingători

În trecutul îndepărtat, gladiola era socotită planta victoriei, fiind purtată în războaie, iar bulbii acestei plante erau ţinuţi la gât ca amulete. În decursul timpului, bulbii de gladiole au servit ca etalon în cadrul schimburilor dintre pasionaţii de flori. Floarea era cunoscută şi apreciată încă de pe vremea grecilor şi romanilor, dar abia de prin secolul al XVII-lea a început perioada ei de glorie, datorită utilizării în medicină. Specia „Gladiolus comunis" figura în multe reţete preparate de medici, iar „Gladiolus imbricatus" era ameliorator în durerile dentare.

Din genul *Gladiolus*, se cunosc în prezent 250 de specii spontane, răspândite în Africa, Asia şi Europa. Lucrările de selecţie au început în prima jumătate a secolului al XIX-lea, însă rezultatele importante în acest domeniu s-au obţinut în secolul trecut. Dacă, în 1880, un pasionat pe nume Bedingauz obţinuse circa 2.000 de soiuri, peste o jumătate de secol cifra ajunsese la 8.000. În prezent, gladiolele se cultivă pe suprafeţe mari, urmând ca volum (şi importanţă economică) după garoafe, trandafiri şi crizanteme.

gladiola



Descriere sumară

Gladiola este o plantă perenă semirustică, având în sol un tuberobulb, organ de înmagazinare a substanţelor de rezervă şi de înmulţire. Rezultat prin îngroşarea bazei tulpinii, tuberobulbul este globulos sau plat, cu circumferinţa de 6-12 cm şi acoperit cu frunze uscate care formează o tunică de protecţie. În timpul vegetaţiei, concomitent cu diferenţierea şi evoluţia elementelor inflorescenţei, se dezvoltă unul sau mai mulţi tuberobulbi de înlocuire (cei vechi se atrofiază). Maturarea deplină a acestora are loc după 45-60 de zile de la recoltarea florilor. La baza înlocuitorilor se formează, de asemenea, şi 20-30 de noi tuberobulbili de dimensiuni variabile (3-12 mm).

Frunzele, liniare sau lanceolate, cu nervuri paralele proeminente, sunt lungi de 40-70 cm, iar tija floral poate ajunge şi la 150 cm. Inflorescenţa este un spic cu flori amplasate uni sau bilateral, în număr de 12-18 la soiurile cultivate. Florile ca atare au formă de pâlnie şi culori din cele mai variate. Chiar la aceeaşi floare se pot întâlni nuanţe diferite sub formă de striuri sau macule. Majoritatea soiurilor cunoscute astăzi sunt hibrizi şi polihibrizi complecşi cuprinşi în specia horticolă *Gladiolus hybridus*.

Condiţii de mediu

Înflorirea gladiolelor durează din iulie până toamna târziu, dar în culturi de seră se obţin flori şi iarna. Condiţiile de cultivare implică locuri însorite, adăpostite de vânturi puternice. Nu sunt plante pretenţioase, dar se dezvoltă mai bine în soluri bogate în humus şi substanţe nutritive. Trebuie evitate substraturile compacte, reci şi umede, ca şi cele uscate, uşoare. Este bine să aibă o durată de iluminare de 14 ore (plantă de zi lungă), de aceea amplasamentul necesită atenţie. Nu pot fi cultivate mai mulţi ani pe acelaşi teren, putându-se reveni abia după 4-5 ani.

Înmulţirea

Operaţiunea se face prin tuberobulbi sau tuberobulbili, în luna aprilie (când solul are temperatura de 10-12ºC la 8-10 cm adâncime). Se îndepărtează tunicile protectoare şi se tratează cu Benlate 0,1% timp de 10-15 minute. Doar tuberobulbii cu diametre de 3-5 cm vor produce flori. Tuberobulbilii se vor planta la adâncimea de 5-6 cm, la distanţe de 10-15 cm şi vor produce flori după 1-2 ani.

Mai există o metodă de înmulţire, cea prin seminţe, dar aceasta este întâlnită doar când se urmăreşte obţinerea de plante numeroase, într-un timp scurt, sau când se obţin noi soiuri prin hibridare.

Cum îşi petrec anotimpurile

În timpul vegetaţiei, se menţine solul curat şi afânat, prin praşile repetate. În zonele secetoase, se obţin rezultate bune prin mulcirea pământului cu paie, mraniţă sau scoarţă de copac. Udarea se face nu foarte des dar abundent, evitându-se stropirea frunzelor. Dacă, iniţial, creşterea plantelor se bazează pe rezervele din bulb, în timp apare necesitatea aprovizionării cu substanţe nutritive. O îngrăşare uşoară, cu soluţii nutritive complexe, este necesară când bulbul vechi se atrofiază şi începe să apară cel nou (momentul coincide cu apariţia celei de-a treia sau a patra frunze). Înainte de înflorire se impune, de asemenea, o îngrăşare preponderent pe bază de fosfor, care influenţează calitatea florilor. La maturarea tuberobulbilor, sunt necesare soluţii de fosfor şi potasiu.



Un amănunt de care trebuie să ţină cont cei care recoltează florile este că planta are nevoie, după tăiere, de 4-6 frunze pentru a hrăni bulbii. La sfârşitul perioadei de vegetaţie, după primele brume serioase ale climatului temperat, se scot tuberobulbii, se scutură pământul de pe rădăcini şi se pun la uscat în locuri aerisite, ferite de îngheţ. Ulterior, după uscarea frunzelor, se separă tuberobulbii şi tuberobulbilii, care se depozitează în locuri unde temperatura nu scade sub 1ºC (optim este de 6-7ºC).



Bolile gladiolei

Ca boală importantă, menţionăm *„pătarea brună a frunzelor” - septorioza*, care afectează tuberobulbii (apar pete roşcate, care se înnegresc, uscate) şi frunzele (se acoperă cu pete circulare, brune sau roşiatice). Cu timpul, frunzele rămân ciuruite sau sunt total distruse, iar ţesuturile tuberobulbilor devin tari, uscate. Combaterea se realizează cu Captan 0,2% sau zeamă bordeleză 1%. Prevenirea presupune dezinfectarea tuberobulbilor şi rotaţia culturilor.

Pătarea neagră a frunzelor se manifestă pe frunze şi tije florale, sub forma unor pete negre ovale, difuze, pe suprafaţa cărora se observă o pulbere de aceeaşi culoare. Se combate prin igienă culturală şi stropirea cu zeamă bordeleză 1%, mai ales înaintea înfloririi.

Putregaiul uscat al tuberobulbilor are ca rezultat apariţia unor pete adâncite pe tuberobulbi. Dacă, iniţial, acestea sunt brun-roşcate, în timp devin cenuşii şi provoacă uscarea tuberobulbilor. Atacul este favorizat de umiditate şi temperatură excesive, mai ales în spaţiile de păstrare. Se recomandă folosirea la plantare a unui material sănătos şi dezinfectat, precum şi condiţii optime de păstrare a tuberobulbilor.

Putrezirea bulbilor (fuzarioza) apare sub forma unor pete brune pe tuberobulbi, în zona rădăcinilor sau sub solzişori, cauzate de putrezirea ţesuturilor. Se combate cu produse specifice acestei boli.

Mozaicul alb-striat este o *virozã* care se manifestă prin pete gri-verzui-gălbui, care dispar spre sfârşitul perioadei de vegetaţie. Pe flori apar striuri de culoare albă, gri sau purpurie.

Dăunători

Coropişniţa consumă tuberobulbii sau îi dezrădăcinează prin săparea galeriilor. Taie cu uşurinţă rădăcinile, distrugându-le. Combaterea se face cu Sintogril, care se încorporează în sol, lângă plante.

Viermele sârmă afectează gladiolele atât prin indivizii adulţi, care atacă îndeosebi seara şi dimineaţa, cât şi prin larve, care preferă plantele tinere, ducând la îngălbenirea sau chiar distrugerea acestora. Ca apărare împotriva acestui dăunător menţionăm întreţinerea terenului, aplicarea îngrăşămintelor chimice pentru stimularea creşterii viguroase a plantelor, folosirea amendamentelor pentru crearea unui mediu nefavorabil dezvoltării larvelor şi tratarea materialelor de plantare.

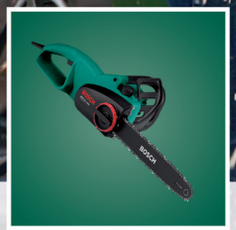
Cărăbuşul de mai apare în luna care-i dă numele, în sol, şi se hrăneşte numai seara. Larvele produc pagube prin consumarea bulbilor şi a tulpinilor, iar distrugerea se face prin adunarea gândacilor şi a larvelor, dublată de metode chimice.

Tripsul este foarte periculos pe timp călduros şi uscat, afectând frunzele şi florile. Plantele se îngălbenesc şi pot muri, dacă nu se tratează cu soluţii precum Mitac 0,2% sau Tedion 0,15%.

Păianjenul roşu distruge frunzele şi florile, sugându-le seva. Ca metodă de combatere putem opta pentru Omite 0,2% şi Nisonen 0,08%.

Noile ferăstraie cu lanț AKE de la Bosch





Fiabile, puternice, sigure şi uşor de manevrat! Noile ferăstraie electrice din gama AKE de la BOSCH sunt extrem de fiabile şi uşor de manevrat, fiind potrivite atât pentru tăierea ocazională a pomilor fructiferi cât şi pentru debitarea lemnului de foc. Frâna de siguranță QuickStop, cu reacție extrem de rapidă, asigură funcționarea în condiții de siguranță maximă. Acum şi cu sistemul SDS patent Bosch, se asigură prinderea şi tensionarea lanțului fără scule iar ghearele din oțel oferă o stabilitate maximă la tăiere.
Noile ferăstraie cu lanț Bosch sunt disponibile în rețelele Praktiker, Bricostore, Metro, Baumax, Selgros, precum şi la distribuitorii autorizați Bosch.

BOSCH
Tehnică pentru o viață

www.sculedegradina.ro

www.bosch.com.ro

Grand Arena

Un nou centru comercial în Sudul Capitalei

Grand Arena se va deschide la sfârşitul acestui an şi se va adresa zonei de sud a Capitalei, a anunţat dezvoltătorul Euroinvest INTERMED. Cu o suprafaţă construibilă de 120.000 mp (45.500 mp GLA), Grand Arena va deveni unul dintre cele mai mari proiecte de acest gen din Bucureşti, fiind amplasat în cartierul Berceni, la intersecţia dintre strada Turnu Măgurele, Bulevardul Metalurgiei şi Drumul Gilaului. Un adevărat shopping mall pe 2 nivele, acest centru comercial va fi ancorat de un Hypermarket Carrefour şi un magazin Flanco World, cel mai mare din reţeaua sa naţională. Grand Arena se adresează întregii familii, venind în întâmpinarea clienţilor săi cu o gamă variată şi complexă de bunuri şi servicii în peste 180 magazine. Zona primară de atracţie cuprinde o populaţie de peste 400.000 de locuitori pe o rază de 15 minute. Regiunea este din ce în ce mai vizată de către jucătorii de pe piaţa de retail datorită unei mari densităţi demografice şi disponibilităţii tuturor mijloacelor principale de transport. Mai mult, în apropierea centrului sunt anunţate multe proiecte rezidenţiale cu termen de livrare pentru 2008-2009, fapt ce va favoriza traficul de clienţi către Grand Arena. Prospector Consulting, consultant pentru proiectul Grand Arena, estimează că traficul anual se va situa la aproximativ 8-10 milioane de clienţi. Parcarea subterană cu acces gratuit şi o capacitate de 2.000 de locuri va spori confortul vizitatorilor. Părinţii se vor putea bucura alături de cei mici de o zonă special creată pentru copii, reunind magazine, loc de joacă şi cofetării. Grand Arena reprezintă o investiţie de 187 milioane de euro, care se urmăreşte a fi recuperată în următorii 15 ani. Până la această dată s-au încheiat aproximativ 105 contracte de închiriere pentru spaţii comerciale, iar alte 29 urmează a fi semnate.



Arctic

Profit maxim din vânzarea electrocasnicelor



Arctic face parte din grupul Arçelik, al treilea producător european de aparatură electrocasnică, prezent în peste 100 de ţări din întreaga lume. Compania deţine 12 unităţi de producţie, în 4 ţări şi are peste 18.000 de angajaţi. În prezent, liderul pieţei româneşti de profil a reuşit să vândă, doar în primul semestru al anului 2008, produse în valoare de 46,4 milioane de euro. La capitolul aparate frigorifice au fost vândute în aceeaşi perioadă peste 500.000 - venituri în valoare de 75,2 milioane de euro. În paralel, produsele exportate înregistrează o scădere a volumului de vânzări cu 13% decât în primul semestru 2007. „Deşi am asistat la o creştere temperată a pieţei de electrocasnice, în comparaţie cu anii precedenţi, am remarcat o cerere crescută pentru produse complexe, dotate cu funcţii speciale. Rezultatele obţinute pe pieţele externe reflectă situaţia economică existentă la nivel internaţional. Peste jumătate dintre aparatele frigorifice produse la Găeşti merg către export, iar criza economică manifestată la nivel mondial a influenţat negativ majoritatea statelor în care noi exportăm. Analizăm soluţii pentru menţinerea vânzărilor la export, una dintre acestea fiind extinderea pe noi pieţe”, a declarat Ugur Kayali, Director General Arctic.

LG

Maşini de spălat decorate cu mozaic de oglindă

La târgul de design interior Maison&Objet, desfăşurat la Paris, în perioada 5-9 septembrie, LG a prezentat modul în care electronicele şi electrocasnicele inovative pot susţine conceptul Eco-Chic Living. Cu ajutorul soluţiilor găsite pentru viaţa de zi cu zi, clienţii nu mai trebuie să accepte compromisuri între responsabilitatea faţă de mediu şi un mod de viaţă stilat. Produsele prezentate au inclus maşini de spălat, frigidere, aparate de aer condiţionat, electrocasnice încorporate şi soluţii home networking. „Considerăm că o viaţă trăită cu responsabilitate faţă de mediul înconjurător nu trebuie să fie lipsită de confort şi stil. Produsele noastre asigură economie de apă şi energie, creând o ambianţă plăcută”, a declarat Caroline Kim, vicepreşedinte al diviziei de Marketing Strategic - Digital Appliances LG Electronics. Atracţiile standului au fost cele mai noi maşini de spălat. O parte dintre produsele expuse au fost redecorate cu mozaic de oglinzi, tocmai pentru a accentua conceptul „înapoi la natură”.



FORMULÃ NOUÃ!



100.000 exemplare

distribuite în 1.100 locații în toată România:

Auchan, Billa, Cora, Carrefour Militari, KFC, Pizza Hut, Moviplex, Plaza România, București Mall, Iulius Mall Iași, Iulius Mall Timișoara, Iulius Mall Cluj, MacroMall Brașov, rețeaua Miniblu...etc.

Misiunea CASA

Nr. 9/2008 va apărea pe 10 noiembrie

Din sumar:



Arhitectură şi istorie

În zona istorică a Bucureştiului există o serie de bijuterii arhitectonice care au început să fie restaurate şi preţuite la adevărata lor valoare. Una dintre cele mai reprezentative: Caru' cu bere.





Supraetajare

Lucrările de renovare şi reamenajare ale unei case vechi au presupus înnoirea completă a acoperişului şi termoizolarea întregii clădiri după cele mai noi standarde.



Bricolaj

Aflaţi cât de uşor puteţi realiza un cuier inedit, meşterind împreună cu noi.



ACUM vă puteţi abona şi online, accesând site-ul **www.misiuneacasa.ro**

Talon de abonament

Achitaţi contravaloarea abonamentului prin mandat poştal în contul Cod IBAN: RO24BITRBU1ROL015893CC01 deschis la Banca Italo Romena, Sucursala Bucureşti, pentru Leon Consulting S.R.L. (nr. operator 2343, CUI 14479702).

Completaţi talonul şi trimiteţi-l, împreună cu copia chitanţei poştale, pe adresa:

Leon Consulting S.R.L.
Str. Cpt. Av. Gheorghe Demetriade nr. 5, Sector 1, Bucureşti

Menţionaţi pe plic: „Abonament Misiunea Casa“

ABONAMENT Misiunea CASA

☐	**3 apariţii:**	16,58 RON (166.000 ROL)
☐	**6 apariţii:**	31,20 RON (312.000 ROL)
☐	**10 apariţii:**	50,00 RON (500.000 ROL)

Nume . . . . . **Prenume** . . . . .
Strada . . . . . **Nr**. . . **Bl**. . . **Sc**. . .
Ap . . **Sector** . . . **Localitate** . . . . . .
Judeţ . . . . . **Cod** . . . . . .
Telefon . . . . . **Data naşterii** . . . . . .
email . . . . . .
Doresc să primesc revista începând cu nr.: . . . . . .
Doresc să primesc din numerele anterioare: . . . . . .



ISOVER

parte din natură

Vată minerală
de sticlă

10 ANI

Email: isover@isover.ro
www.isover.ro



misiunea CASA
Secretul amenajărilor de calitate

Unii învață din propriile greșeli.
Alții învață de la specialiștii în construcții.

Misiunea Casa. Cum să folosim corect materiale de calitate.
Duminica la Antena 1 de la 13.15