

Misiunea CASA

*secretul
amenajărilor
de calitate*

www.misiuneacasa.ro



PAS CU PAS CĂTRE O BAIE DE VIS

**20 de pagini despre
amenajarea băilor:**

- O baie încăpătoare
- Luminos și confortabil
- Soluții ingenioase pe spații mici

Pag. 16-36



**Garaj cu
supraetajare**

**Noi spații utile obținute
prin metode ingenioase**

Pag. 50



CONCURS

cu premii în scule electrice

LA PAGINA 78



CURS PRACTIC: Grădina & Terasa
Terasă suspendată

Pag. 62



În odaia piticilor Pag. 42

**Amenajarea camerei copilului
în culori vii, cu materiale
de bună calitate**

Exterioare O terasă fără cusur
Tipuri eficiente de izolare / Pag. 55

Versus Căzi din fontă vs. căzi acrilice
Comparații și sfaturi utile / Pag. 72

Practic Un dulap din lemn
Obiecte utile pentru hol / Pag. 76

SPECIAL: Consilier juridic
Între necesitate și abuz:
demostrările de utilitate publică
La pagina 80



Misiunea noastră... casa dumneavoastră.

În fiecare duminică, Valentina și Adrian vă propun soluții profesionale și idei ingenioase pentru probleme din domeniul construcțiilor. În plus, fiecare emisiune vă poate aduce premiile concursului nostru și experimente folositoare oricărei case ce trece printr-un proces de renovare.

Urmărește-ne în fiecare duminică
la Antena 1, ora 13:15 și în reluare
în fiecare miercuri la ora 13:45.



Profesioniști, Designeri animate
Șapcă - savantul trăznilor MC face experimente cu materiale de construcții.
Știți că: rubrică de curiozități animate
face experimente cu materiale de construcții.

Profesioniști
Știți că: rubrică de



Capitala – un labirint de rute ocolitoare

Când scriu aceste rânduri, cinci familii din București se încapățânează, încă, să nu-și părăsească locuințele pentru a face loc enormului pasaj Basarab. În general, este vorba de sume propuse drept despăgubire de municipalitate. Piața imobiliară n-a fost interesată de această zonă și lucrurile se vor rezolva cumva, că doar avem și noi zonele noastre de utilitate publică, nu-i așa? Faptul că mai avem și nemulțumiri... ce mai contează, „nu se poate face o omletă fără să spargi ouăle”, spunea nemuritorul... Stalin. Oricum, oamenii își vor primi banii. Cum ai cui? Ai noștri, din taxe și impozite.

Și totuși, o comparație cu demolările fostului regim ar fi forțată – aici chiar au fost propuse sume realiste pentru despăgubire, spre deosebire de situația anterioară, când trebuia să te mulțumești cu o evaluare răuvoitoare și rate de plătit pentru noua locuință într-un cartier muncitoresc. Problema la care ne-am oprit este alta: ce facem de acum încolo? Va trebui construit un pod de aproape 2 km, reprezentând o investiție de peste 170 milioane de euro (facem pariu că, până la final, va costa cel puțin dublu?). Acest proiect a început, oricum, cu multe probleme de fond. Protestele celor care au locuințe în zonă încă nu s-au stins. Când podul va fi dat în folosință, vibrațiile le vor afecta nu doar liniștea căminului, ci și temelia casei. Conform primelor tentative, anul acesta pasajul trebuia deja finalizat, iar el e încă în faza pregătirii terenului. În jurul lui s-au consumat energii importante, mai ales la nivel politic. Unii și-au legat cariera în administrație de succesul acestui proiect, fără a ne da și nouă speranțe că traficul din București se va îmbunătăți pe măsura sacrificiilor făcute.

Există posibilitatea ca realizarea acestui pod să fie plătită prea scump de bucureșteni. Legăturile lui directe cu diferite medii politice îl fac sensibil la orice cutremur al acestora. Avem referendum – Dumnezeu știe ce ne mai așteaptă – iar relația cu Uniunea Europeană e încă neclară. Bani sunt proveniți din fonduri europene (numai firmele din afara României au putut contracta lucrările, conform reglementărilor în vigoare) și sunt multe voci din afară care cer sancțiuni pentru spasmele vieții politice de la noi. Printre victime s-ar putea număra și podul Basarab, prin urmare, nu e exclus să rămânem și cu casele dărmate, și cu podul neterminat în următorii 3-4 ani. Așadar, dragi bucureșteni sau trecători prin Capitală, găsiți-vă rute ocolitoare la cele ocolitoare, căci acestea din urmă sunt deja în reparații!

Lucian Nicolescu
Redactor-șef

Revistă editată lunar de

LEON CONSULTING

în colaborare cu

FACHSCHRIFTEN VERLAG STUTTGART

PREȘEDINTE	Ioana Ceccarelli
DIRECTOR GENERAL	Monica Popescu
REDACTOR-ȘEF	Lucian Nicolescu
REDACTORI	Alina Constantin Paul Amfim Robert Malischitz Radu-Sebastian Anghel Oana Voinea Lavinia Peter
COLABORATORI	Iulia Boian Ana Tomescu Valentin Boian prof. Virgiliu Z. Teodorescu
DTP & LAYOUT	Rodica Manole
PREPRESS	Dragoș Manole
FOTOGRAFII	Mihaela Matei
BD & CARICATURĂ	Dan Nistor
CONSULTANȚI DE SPECIALITATE	ing. Florin Boian arh. Maria Buică dr. ing. Alexandrina Amărieuței jr. Geani Carașol
PUBLICITATE	Dan Tomescu Bogdan Stănescu
ABONAMENTE	Adrian Neagu
DIRECTOR DIFUZARE	Mihnea Ghedrăuțeanu
DIRECTOR PRODUCȚIE	Cornel Petrescu
DIRECTOR ECONOMIC	Livia Bărgan
TIPAR	Infopress S.A.
ISSN	841-2432



Publicație auditată pe perioada
ianuarie-iunie 2006

Adresa redacției:

Șoseaua Panduri nr.25,

bl. P3A, sc. A, ap. 1, Sector 5, București

Telefon: 021/411.00.29

Fax: 021/411.03.29

e-mail: revista@misiuneacasa.ro



© Reproducerea oricărui material scris
sau ilustrativ din această publicație
este permisă doar cu acordul editorului.



Garaj cu supraetajare

Cum au fost construite un etaj și o mansardă deasupra garajului

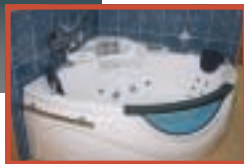
Paginile 50-53



Paginile 72-74

Căzi din fontă versus căzi acrilice

Mai multe informații despre reperi necesare atunci când vă utilizați baia, în cadrul unui nou episod al serialului „Versus“



O casă plină de istorie

Clădire din perioada interbelică destinată a adăposti o impresionantă colecție de mobilier, tablouri și alte obiecte din secolele XV-XVIII

Paginile 94-95



Sigla specială vă ajută să găsiți mai ușor cursurile practice în paginile revistei.

Sumar

Viitorul văzut de designeri

Avangarda a fost, dintotdeauna, sursă de controverse dar și de progres în domeniul amenajărilor.

6

O baie încăpătoare

Utilând baia cu două lavoare, poate fi obținut mai mult spațiu, lucru important pentru o familie numeroasă.

16

Luminos și confortabil

Un pod transformat în mansardă are nevoie și de o baie. De obicei, aceste spații pun numeroase probleme.

24

Soluții ingenioase pe spații mici

Majoritatea apartamentelor au băi mici ca suprafață. Amplasarea obiectelor sanitare este o adevărată artă.

34

O piscină din noua generație

Iată un tip de piscină realizat cu ajutorul cofrajelor din material termoizolant, ce păstrează constantă temperatura apei.

38

Shopping

Iată câteva noutăți tehnologice de ultimă oră încorporate în aparatură electrocasnică.

40

În odaia piticilor

Amenajarea camerei copiilor presupune atenție la confortul termic și la culorile alese pentru decorare.

42

Garaj cu supraetajare

Spațiul de deasupra garajului poate fi utilizat cu mai multă eficiență construind încă două nivele.

50

O terasă fără cusur

Hydroizolarea unei terase conferă camerelor aflate dedesubt mai multă siguranță în privința umidității.

55

Terasă suspendată

La nivelul primului etaj, poate fi construită o terasă pe structură de lemn, suspendată deasupra unei mici grădini alpine.

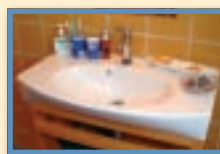
62

O baie încăpătoare

Dimineți mai puțin aglomerație, proiectând în baie două locuri separate pentru spălat



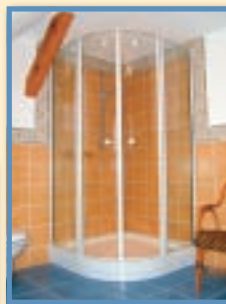
Paginile 16-22



Luminos și confortabil

Amenajarea unei băi la mansardă, ce presupune lucrări speciale în zona dușului

Paginile 24-32



În odaia piticilor

Renovarea camerei copiilor

Paginile 42-49



Paginile 40-41

Shopping

Aflați prețurile unor electrocasnice performante de la câteva dintre cele mai cunoscute firme producătoare din domeniu.

Farmacia casei

Conținutul dulăpiorului de medicamente al locuinței este deosebit de important pentru depășirea unor situații neplăcute. 68

Căzi din fontă versus căzi acrilice

Între cele două tipuri de obiecte sanitare există diferențe nete, demne de luat în seamă. 72

Bricolaj

Prin îmbinarea câtorva scânduri din lemn, puteți obține un folositor dulăpior pentru hol sau camera de zi. 76

Actual

Urmăriți evoluția firmelor din domeniu! Veți ști pe cine vă puteți baza în lucrările de amenajare. 79

Consilier juridic

Unele lucrări de interes comunitar presupun și demolări și, câteodată, proprietari se plâng de abuzuri. 80

Lux mediteranean de primăvară

Cineraria sau Senecio – spuneți-i cum doriți. Dar îngrijiți-o cum se cuvine, căci e o plantă superbă! 82

Mobilierul pictat – artă sau meșteșug?

Citiți despre tehnici ale sașilor și maghiarilor din Transilvania, folosite la decorarea mobilierului din lemn. 84

Biserica Grecească

Comunitatea grecească din România se poate mândri cu o superbă biserică ce amintește de templele antice. 88

Jurnal de călătorie

Vizitați Napoli pentru a vedea cum construiesc italienii din sudul Italiei. Veți observa aspecte familiare... 90

O casă plină de istorie

Obiecte și opere de artă din secolele XV-XVIII pot fi admirate în casa construită de Dumitru Minovici în 1939. 94



Cineraria: Lux mediteranean de primăvară

Necesitățile unei plante de apartament ce poate fi cultivată și în afara locuinței

Paginile 82-83

Farmacia casei

Probleme trecătoare de sănătate și remediile ce trebuie să se afle în cutiuța cu medicamente



Paginile 68-70



Visitando Napoli

Aspecte ale unui alt oraș european, cunoscut prin exotismul său, dar și prin aglomerația de construcții și autovehicule

Paginile 90-92

Paginile 55-60

O terasă fără cusur

Lucrări de hidroizolare pentru o terasă aflată deasupra unei camere ce trebuie ferită de apă



Terasă suspendată

Construcție din lemn realizată în continuarea unei camere de la etaj



Paginile 62-67



Un dulap din lemn

Execuție simplă și rapidă pentru un obiect de bricolaj din lemn stratificat, cu cepuri de lemn



Paginile 76-77





Giramondo este o seducătoare piesă de mobilier marca Giovannetti, funcțională și confortabilă, ce poate fi integrată într-un living spațios



VIITORUL văzut de designeri

Amenajările moderne adoptă forme și culori din ce în ce mai bezmetice, urmează tendințe care apar și reapar, dar mai ales dau posibilitatea designerilor din toată lumea să inventeze structuri și finisaje noi, cu un aer futurist.



Elegantă și rafinement
reflectate de o canapea modulară,
realizată artistic prin culoare și formă.



Tonalități vesele
pentru fotolii ce pot fi așezate atât
în camera copiilor cât și în camera
adulților, oferind un aer optimist.

FOTO: Giovannetti

Sarm și senzualitate
într-o combinație unică de
texturi oferită de colecția
italiană Gabbiano.



Formele curbe s-au născut din dorința de a răsturna tabuurile și conservatorismul, pentru a contracara liniile drepte și amenajările sobre. Tendința de rotunjire a obiectelor din jur a apărut în anii '60 și a devenit o exponentă a modernismului. Multe dintre produsele actuale

se inspiră din designul acelei epoci. Nota de originalitate vine din combinarea culorilor, finisajul și structura fiecărui produs în parte. Modelele abstracte, structurile organice sau florale sunt câteva teme la modă, ce pot transforma casa într-un spațiu cu totul deosebit.

Într-un picior
Dormitoarele din
colecția Fluttua sunt
ingenios realizate,
structura de susținere
a patului se sprijină pe
un singur picior.



O nouă variantă

Deși atipic pentru colțul
camerei, patul rotund
schimbă perspectiva.



***Combinații
nelimitate*** din
triunghiuri ce pot crea
noptiere sau rafturi.



Simplitate absolută

*Într-o lume aflată în continuă mișcare, în care
totul se desfășoară în viteză, este esențială nevoia
de spațiu deschis, elegant, simplu și discret.*

Dacă preferați o locuință în
pas cu ultimele tendințe,
vă puteți orienta către piese
de mobilier cu forme simple,
cu un design axat pe linii
rectangulare sau de inspirație
geometrică. Nu se mai caută
amenajările încărcate, cu
modele greoaie și tot felul
de obiecte care dau locuinței
un aer închis. Tendința este
spre cât mai multă simplitate,
atât în cazul locuitorilor de

la casă, dar și a celor de la
bloc. În privința culorilor,
preferințele se îndreaptă spre
contraste puternice, mult alb
în combinație cu negru sau o
culoare intensă, închisă, cum
este maro-ciocolatiul asociat
cu violet, roșu sau vișină
putredă. Definitorii pentru stilul
minimalist sunt amenajările
cu piese de mobilier puține la
număr, în care se păstrează doar
strictul necesar.

Roșu lucios
este o temă
foarte des
abordată de
designeri care
tinde să facă
moda în rândul
amenajărilor
moderne de
ultimă oră.



Vă așteptăm între
23-27 mai 2007
la Targul Construct Expo - Ambient
Romexpo București, pavilionul 15

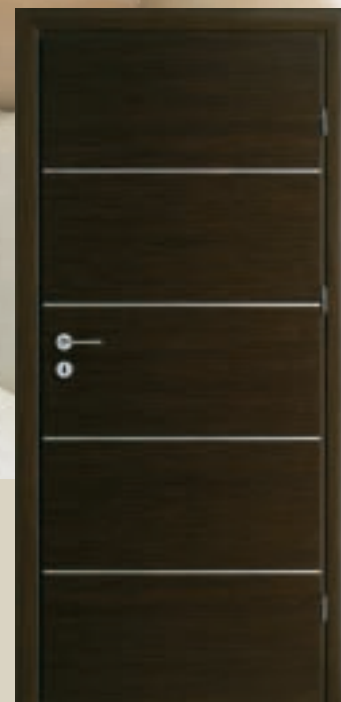


www.portadoors.com



Porta STIL

Natura CONCEPT



Stil și eleganță la superlativ!

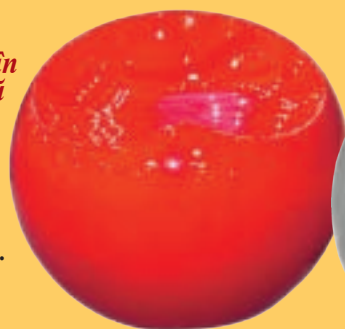
REPREZENTANȚI REGIONALI PORTA: EST – 0788.767.077, VEST – 0788.350.649

Distribuitori autorizați: Alba-Iulia: SC FLORIDA CONSTRUCT SRL, tel: 0744.544.261, fax: 0258 823 333; Bacău: SC DEDEMAN SRL, tel: 0234.206.281, fax: 0234.581.539, mobil: 0744.577.128; Bistrita Nasaud: SC FRANCESCA COMSERV SRL, tel: 0722.555.661, fax: 0263.234.115; București: SC ARABESQUE SRL, tel: 031.405.65.36, fax: 031.405.59.78, mobil: 0747.493.318, SC CHEMICAL COM ADYA SRL, tel: 021.255.40.66, 021.255.40.93/021.255.40.62, mobil: 0746179797/0721.84.00.61, SC DOORS INTERNATIONAL SRL, tel: 021.211.56.08, fax: 021.318.92.29, mobil: 0722.436.677, SC FAR EST IMP-EXP SRL, tel: 021.350.41.73, fax: 021.350.41.72, mobil: 0726.711.355; SC REI PRODIMEX SRL, tel: 021.410.87.88, fax: 021.410.87.88, mobil: 0726.388.601; Caransebeș: SC HRISTOGAMMA SERV SRL, tel: 0255.512.765, fax: 0255.512.765, mobil: 0720.440.169; Cluj: SC AX PERPETUUM IMPEX SRL, tel: 0264.424.842, fax: 0264.594.708, mobil: 0740.064.144; SC WOODCOTE ROMANIA SRL, tel: 0264.456.128, fax: 0264.415.535, mobil: 0723.311.772; Craiova: SC CASA NOASTRĂ SRL, tel: 0251.429.532, fax: 0251.429.533, mobil: 0720.700.680; Deva: SC SIMAL EXIM SRL, tel: 0254.233.170, fax: 0254.224.550, mobil: 0723.222.630; Oradea: SC EUROBAC ROMANIA SRL, tel: 0259.415.811, fax: 0259.415.911, mobil: 0744.778.779 SC HEXOL LUBRICANTS SA, tel: 0259.427.967; fax: 0259.427.968; mobil: 0724.322.997, SC PROGES SRL, tel: 0259.406.290, fax: 0259.406.291, mobil: 0746.046.301; Petroșani: SC QUASAR INDUSTRIES SRL, tel: 0254.209.291, fax: 0254.222.999; Satu-Mare: SC PAVIMENTI SRL, tel: 0261 769 801, fax: 0261 710 977, mobil: 0788 332 830; Sibiu: SC AVI & F SRL, tel: 0269.248.080, fax: 0269.227.655, mobil: 0727.200.102; Turda: SC AGROLIV SRL, tel: 0264.314.501, fax: 0264.317.894, mobil: 0729.636.342



Inspirați de cosmos
Nu este un prototip de navă spațială ci doar o parte a colecției Gyan&Grace, masă și scaun în nuanțe argintii.

Scoate în evidență
amenajarea cu ajutorul unui obiect ce iese din tiparele clasice și atrage privirea.



Fibra de sticlă este folosită în design la realizarea unor piese de mobilier, printre care și scaune sau mese



Biblioteca
modulară cu multiple posibilități de aranjare



2 în 1

Canapea pentru conversație dar și masă pentru reviste sau ceașca de cafea.



Idei cu stil

Locuința înseamnă înainte de toate confort și utilitate. Un mobilier discret, asigură efectul de intimitate și eleganță oricărui spațiu.

Echilibrul amenajării se reflectă în mobilier, obiectele decorative, formele și culorile alese. Dacă vizualizați casa ca un tot unitar, cu siguranță veți găsi varianta potrivită pentru un decor special care să treacă dincolo de limitele banale ale obișnuitului. Nu este

suficient ca un corp de mobilier să fie confortabil, modern sau ergonomic, el trebuie să se integreze în cadrul general al amenajării din punct de vedere stilistic și cromatic. De cele mai multe ori, culorile influențează perceperea unui spațiu, de aceea este importantă și ponderea lor. Dacă sunteți posesorii unei piese speciale de mobilier, o puteți pune în valoare folosind contraste cromatice puternice, de preferat în culori secundare acesteia. Designerii de interior împart culorile în trei grupe și acestea sunt: active (roșu, galben, portocaliu), pasive (albastru, verde, mov) și neutre (alb, negru, gri, bej, maro).



Forme îndrăznețe

Create în spiritul unor opere de design, produsele cu forme extravagante, constituie elementele principale în realizarea scenografiei din locuință.

Îmbrăcând forme variate și impresionante, designul a devenit un fenomen prolific prin care românii s-au sincronizat perfect cu ceea ce oferă curentele internaționale. Se observă, în ultimii ani, o preferință către formele futuriste, suprealiste, ce utilizează ca material de bază în conceperea pieselor de mobilier inoxul, în special combinat cu policarbonat. Nu dispar, însă, din tendințe, combinațiile cu lemn, sticlă sau materiale textile. Culorile predominante sunt roșul catifelei care îmbracă fotolii, scaune sau canapele, albul inoxului și un negru mat pentru elementele de mobilier din lemn. Indiferent care ar

fi alegerea cromatică, provocarea vine din formele mai puțin obișnuite ale produselor, care vizează mai degrabă avangarda.



Alb-roșu pentru un scaun confortabil cu tapițerie din material textil și cadru din fibră de sticlă.



FOTO: Mobexpert



Extravaganță în designul scaunului Knotted de la Cappellini, o structură metalică realizată într-o tehnică specială prin împletirea și chiar înnodarea fibrelor.



Decor exotic

Punctele de interes sunt blănurile pe post de covoare și scaunul din fibre naturale împletite pe structură metalică.

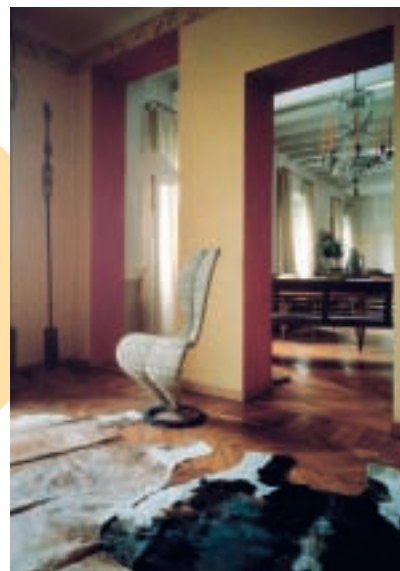


FOTO: Cappellini



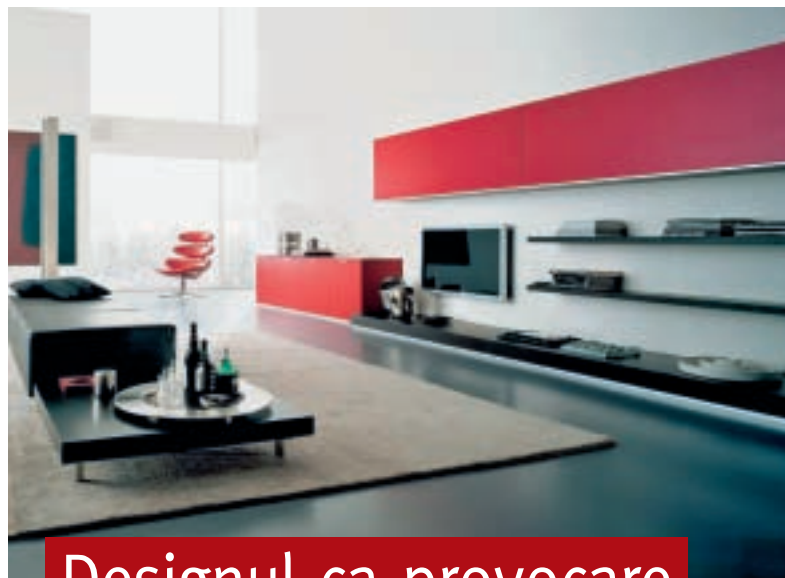
Mobilierul cu fronturi lucioase, ce reflectă lumina, contribuie la impresia de spațiu deschis în compoziții minimaliste.



Dialog subtil între finisaje, texturi și nuanțe într-un living realizat după ultimele tendințe în designul de interior.



Natura lemnului este exploatată din plin în această amenajare, începând de la mobilier până la scările decorative.



Designul ca provocare

Fiecare producător de mobilier deține în portofoliu cel puțin o „piesă de rezistență” destinată celor care își doresc un design mai îndrăzneț.

Progresul designului contemporan se bazează pe creații sofisticate, cu forme, culori și texturi de mare impact. Se pare că legea texturilor guvernează, în prezent, amenajările. Cele fine care au capacitatea să reflecte lumina și fac minuni într-o cameră sunt utilizate din plin. Texturile în contrast sunt folosite pentru dușumele și pereți pentru a crea ideea de spațiu. Accesorii ajung să fie stilizate la maximum, mobilierul

se reduce doar la funcțional iar cadrul general este înnobilit prin finisaje prețioase. Uimitoare pentru concepțiile moderne sunt poziționările corpurilor de iluminat. Elegante și ingenios realizate, ele pun în valoare calități tehnice și estetice care au revoluționat piața produselor de acest gen. Abajururile din hârtie sunt la mare căutare, pentru că reușesc să completeze perfect mobilierul în stil minimalist și tehnologia high-tech.



Creează echilibru între un perete cu finisaj wenge și un mobilier de culoarea albă în linii drepte.

Elementul inedit se regăsește în sobrietatea mobilierului dar și a corpului de iluminat.



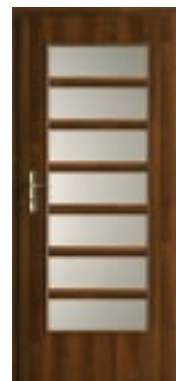


CU PORTA DOORS, FIECARE CLIENT GĂSEȘTE UȘA PREFERATĂ!

În încercarea de a fi și rămâne în ton cu trendurile europene în domeniu, Porta Doors vine în întâmpinarea clienților săi cu modele noi care să satisfacă atât nevoia de frumos cât și cele mai înalte standarde de calitate.

Întotdeauna cu Stil

De curând am introdus în variata noastră gamă de uși colecția Porta Stil. Specificitatea acestor uși este redată de valoarea decorativă universală. Un efect interesant al decorării se poate obține apelând la varietatea modelelor, care respectă cerințele înalte ale clienților. Dacă doriți să dați un aer de intimitate încăperii precum și efecte interesante de iluminare, Porta Stil este alegerea potrivită pentru dumneavoastră. Aceste modele se adresează clienților cu perspective creative privind proiectarea interioarelor. (foto dreapta)



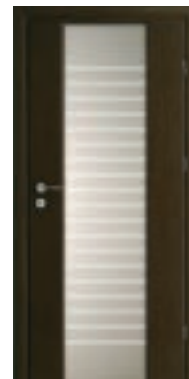
Porta Focus – Spațiu și lumină

Această colecție este cea mai nouă propunere lansată de Porta Doors și se adresează persoanelor care apreciază un spațiu degajat și pentru care lumina îndeplinește un rol important în designul interior. În această colecție sticla este elementul care subliniază stilul modern datorită căruia se potrivește perfect în apartamentele moderne, accentuând astfel impresia de spațiu deschis a locuinței. Modelele Porta Focus se adresează clienților care doresc să-și distingă locuința printr-un stil nou și excepțional al designului interior. (foto stânga)

În curând Porta Doors va lansa noi colecții de uși de interior: Natura Space și Natura Concept, variantele de furnir natural ale modelelor de mai sus.

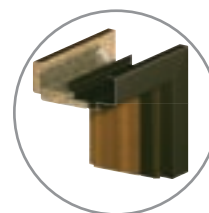
Natura Space

Exprimă un nou mod de gândire: evitarea unei încăperi mobilate excesiv și convingerea că lumina este elementul de bază al spațiului locuibil. Natura Space răspunde cerințelor de proiectare ale interioarelor moderne unde rol însemnat îl au spațiul și lumina. Această linie va fi destinată clienților care doresc să dea locuinței lor o notă modernă, deosebit de atractivă. (foto stânga)



Natura Concept

Se va adresa clienților pentru care ușile, dincolo de funcționalitatea lor specifică, reprezintă și un element decorativ foarte important. Tipurile de furnir natural ce vor fi folosite în această colecție finisează perfect acele interioare în care estetica deține rolul principal, asigurând totodată o atmosferă specifică, o ambianță cu mare impact asupra stării noastre de spirit. (foto dreapta)



Tocul reglabil Proiect

Canaturile ușilor cu parametri tehnici ridicați, care garantează un înalt grad de siguranță și confort, sunt oferite cel mai frecvent în set cu tocul metalic. În ideea îmbunătățirii esteticii încăperilor prevăzute cu aceste uși, am completat oferta noastră cu tocul metalic Proiect, o combinație de metal și placă aglomerată, cu efect atât practic (posibilitatea de reglare a tocului în funcție de grosimea peretelui), cât și estetic (armonizarea cromatică a setului de ușă).



Pentru a putea vedea și în realitate toate aceste noi modele, Porta Doors vă invită la Târgul Construct Expo Ambient care va avea loc în perioada 23-27 mai 2007, la Romexpo, București, pavilionul 15.



Universul de acasă

Fiecare colțișor al casei reflectă modul de viață și personalitatea celui care locuiește aici. Stilul, culorile și întreaga amenajare transmit informații.

Pentru obținerea unei amenajări de calitate este esențială realizarea unui punct de interes în spațiul respectiv. O canapea poate reprezenta startul în acest sens și, în funcție de ea, se stabilesc mai departe poziționarea mobilierului, alegera finisajelor și accesoriilor, dar mai ales a culorilor. Ambianța coloristică poate marca zonele funcționale sau estetice, poate pune în valoa-

re calitățile spațiului și cel mai important, poate atenua anumite defecte. Tot ce reprezintă interiorul casei este atent studiat și ales în ideea conceperii unui ansamblu care în final, să ofere senzația de confort și relaxare. Culorile folosite la mobilier se pot regăsi în finisajul pereților sau pardoselilor dar sunt la fel de moderne și variantele în care contrastul le accentuează formele și nuanțele.

Negru, mereu la modă, atât în cazul finisajului aplicat mobilierului, cât și pentru pardoseală sau pereți. Această amenajare dă o notă de originalitate casei.



Albul imaculat într-o opțiune ton pe ton oferă senzația unui spațiu infinit. Mici conturări prin culoare sparg monotonia dar păstrează eleganța.

Design minimalist pentru case în care tonalitățile de gri, maro și bej fac regula de bază a amenajării.



Luminile difuze pun în valoare liniile delicate ale canapelei și accentuează sobrietatea cubului ce înlocuiește tradiționala mäsută din living.



Mai sus puteți admira un Cesarom. Oamenii exigenți ne apreciază cel mai mult.

Lumea este făcută din amănunte. Analizează atent, refuză defectele și țintește perfecțiunea când alegi plăci ceramice pentru spațiul tău personal. Cesarom înseamnă materii prime de cea mai bună calitate și tehnologie avansată pentru crearea gamelor elegante, finisate impecabil. Construiește-ți imaginea detaliu cu detaliu.

www.cesarom.ro

Adresa: Bd. Preciziei nr. 1, sector 6, 062202 București, România
Tel.: +4021 318 38 32 | Fax +4021 318 38 40
E-mail: office@pro.laselsberger.com


Cesarom
Fii atent ce detalii!
A member of Laselsberger Group

utilare completă

Era o baie nu tocmai funcțională, cu pardoseală rece. Acum, ea a devenit mai caldă, și nu doar ca percepție vizuală: o instalație de încălzire prin pardoseală asigură un climat confortabil.



O baie încăpătoare

Deși nu a devenit mai mare în urma renovării, această baie e mult mai frumoasă și chiar mai practică. Stresul matinal, cunoscut oricărei familii numeroase, a fost eliminat prin amenajarea a două locuri separate pentru spălat.

Acum are un loc pentru spălat în stânga, altul în dreapta. Ultimul e puțin translat spre interior, pentru a nu incomoda accesul. Una dintre chiuvete e amplasată mai sus, pentru a corespunde înălțimii diferite a membrilor familiei. În plus, s-a obținut mai mult spațiu pentru depozitare.

reamenajare



utilare completă

Multă vreme, familia care face obiectul articolului de față a fost cât se poate de mulțumită de situația obiectelor sanitare existente în casă: un WC la parter și o baie la mansardă, aferentă dormitoarelor, dotată cu duș, loc pentru spălat și WC. Totul a decurs normal până când cei doi copii au ajuns în preajma adolescenței și, desigur, în buna tradiție a acestei vârste, au



1. Renovare totală! Mai întâi, au fost demontate obiectele sanitare, apoi s-au îndepărtat plăcările interioare (precum faianța) folosind ciocanul rotopercutor cu daltă.



2. Lucrările încep prin montarea modului de perete autoportant aferent componentelor WC-ului. Acesta e fixat de un profil atașat anterior în peretele încăperii.



5. Țevile din polibutilenă trebuie tăiate cu grijă, perpendicular pe marcasele stabilite în prealabil, folosind o foarfecă specială.



6. Eventualele bavuri rămase trebuie îndepărtate. Abia apoi se introduce în capătul țevii un ștuț de susținere din oțel superior.



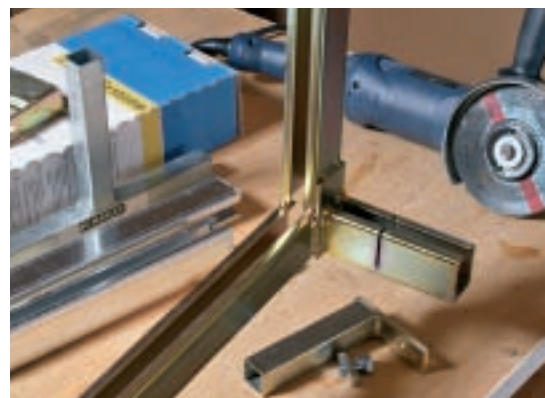
7. Acum vor fi îmbinate țevile cu fittingul monobloc, până la opritorul final. Pentru aceasta, trebuie depășite cele două faze de strângere.



9. Pereții vor fi placați cu panouri de gips-carton: după aplicarea adezivului, pe partea din spate a plăcilor, se fixează prin lovire ușoară.



10. Pardoseala va fi executată cu ajutorul unor elemente de șapă uscată. Acestea trebuie lipite între ele și fixate decalat cu șuruburi pe linia falțului.



11. Sistemul de construcție modulară cu profile pentru susținerea unor instalații facilitează și realizarea unui perete cu rol de separare a spațiului.

început să petreacă tot mai mult timp în fața oglinzii...

Amenajarea unui al doilea loc destinat spălatului în baia inițială nu era însă o operațiune prea simplă. În plus, aceasta se degradase odată cu trecerea timpului, fapt ce impunea o schimbare semnificativă a aspectului. Prin urmare, s-a luat decizia renovării ei totale. Prin intermediul acestei măsuri



Renovarea băii a fost proiectată folosind un program computerizat. Vă prezentăm o vedere, din perspectivă aeriană, cu noua amenajare.

se mai vizau și suplimentarea spațiului de depozitare a numeroaselor lucruri mărunte absolut necesare în baie, precum și împlinirea unui vis mai vechi al stăpânei casei: montarea unei instalații de încălzire prin pardoseală, care să asigure o căldură agreabilă la picioare și să permită îndepărtarea definitivă a covorașelor oarecum neigienice din baie.



3. E momentul stabilirii traseului conductei principale de canalizare. Ea va fi amplasată în pantă, în spațiul gol al planșeului intermediar.



4. Cu ajutorul sistemului de fittinguri prezentat mai sus, țevile de alimentare cu apă pot fi racordate foarte ușor.



8. După încheierea montajului sistemului de conducte, se va efectua o verificare a presiunii recurgând la ajutorul unei pompe de refulare.



12. În respectul perete gol, la interior, vor fi amplasate apoi conductele de apă caldă și rece necesare racordului la cabina dușului.



13. Urmează fixarea unor plăci de gips-carton pe structura metalică a peretelui. La sfârșit, rosturile dintre acestea vor fi spăcluite.



14. Pe întreaga zonă expusă stropilor de apă, va fi aplicată o soluție fluidă de etanșare. În colțuri, trebuie fixată suplimentar și bandă de etanșare.

Deoarece în noua baie urma să fie schimbat aproape total amplasamentul inițial al obiectelor sanitare, a fost necesară o reorganizare a tuturor traseelor țevelor de alimentare de apă și canalizare. Pentru instalația de alimentare cu apă, a fost utilizat un sistem special, *tub în tub*, cu țevi având diametrul de 16 și 25 mm. Acestea sunt fabricate în cea

mai mare parte din mase plastice (polibutilenă). Țevile din mase plastice sunt avantajoase întrucât nu sunt bune fonoconductoare, iar suprafața lor netedă împiedică depunerea calcarului. Elementele metalice ale instalației sunt realizate din oțel superior, respectiv alamă zincată. Acest sistem a fost racordat la țevile existente cu ajutorul unor piese corespunzătoare. ►

„Vechea chiuvetă era prea joasă pentru mine. Acum pot sta într-o poziție normală, dreaptă, mult mai comodă.”



utilare completă



15. Baia a fost dotată și cu o instalație de încălzire prin pardoseală, fiind realizată o derivație de la turul și returul circuitului încălzirii centrale.



16. Plasa sudată pentru armare și elementele de încălzire trebuie așezate pe șapa uscată. Acestea se fixează în dibluri speciale cu capul plat.



17. În rosturile de dilatație lăsate libere între pereți și elementele șapei uscate se vor aplica benzi din material termoizolator, fixate apoi cu cleme.



18. Acum se toarnă pe pardoseală o masă de egalizare autonivelantă. Înălțimea instalației de încălzire plus stratul de nivelare ajung la 10 cm.



19. Toate suprafețele de pe pardoseală și perete ce trebuie placate sunt impregnate cu un grund de profunzime pentru îmbunătățirea aderenței.



20. Plăcile de faianță vor fi aplicate pe un pat subțire de adeziv flexibil. Întindeți adezivul, nivelați-l cu gletiera cu dinți, apoi așezați plăcile.

„Acum ne putem spăla dimineața în același timp – ba chiar ne aranjăm una pe alta.”



Mai întâi, țevile au fost debitate cu o foarfecă specială. Apoi, racordurile au fost realizate prin îmbinare, fiind verificate corespunzător fiecare în parte, după montare. Sistemul e format din componente cu rol de fixare și etanșare, și anume dintr-o garnitură inelară, un inel de distanțare și o clemă de blocare din oțel superior.

Un aspect extrem de important la montaj constă în faptul că nu e permisă în niciun caz re folosirea clemei de blocare, dacă se impune demontarea racordului, trebuind aplicată una complet nouă. Referitor la instalația de încălzire prin pardoseală, a fost posibilă racordarea ei la circuitul termic existent.

*Din secretele
meșterilor*

Evitați formarea subpresiunii

Puteți evita formarea subpresiunii în conducta de canalizare (cauzatoare de zgomote neplăcute la scurgerea apei) prin montarea suplimentară, pe traseul sistemului de evacuare al apei uzate, a unui așa-numit aerator de țevi.





Parteneri profesionali:



PARTENER PRINCIPAL
în campania de promovare:



Den Braven
Worldwide Leader in Professional Sealants

24 Mai 2007 - Ziua Arhitectului

www.constructexpo-ambient.ro

Construct Expo Ambient

Expoziție internațională de amenajări interioare și exterioare, finisaje, acoperiri murale și pardoseli, tâmplărie, vitraje și uși, decorațiuni, corpuri de iluminat

Informații:

Tel: (021) 207.70.00

Fax: (021) 207.70.70

e-mail: constructexpo@romexpo.org

Parteneri media:



Organizator:



Membru:



utilare completă



21. În plăcile suport ale ambelor piese de mobilier aflate sub lavoare trebuie practicate găuri. Ele se execută cu o mașină de găurit.



22. Plăcile blatului trebuie placcate cu faianță. Pentru a obține contururi frumoase, utilizați elemente speciale de colț, din aceeași serie cu faianța.



23. Abia după uscarea completă a adezivului, se poate aplica mortarul de rosturi. Imediat ce s-a întărit, suprafața placată cu faianță va fi spălată.



24. Ultimele plăci aplicate sunt cele de gresie, de pe pardoseală. După ce adezivul a făcut priză (12-15 ore), se poate rostui și această suprafață.



25. După instalarea elementelor dușului, urmează cuva și cabina din sticlă securizată. Șabloanele ajută la determinarea punctelor de găurire.

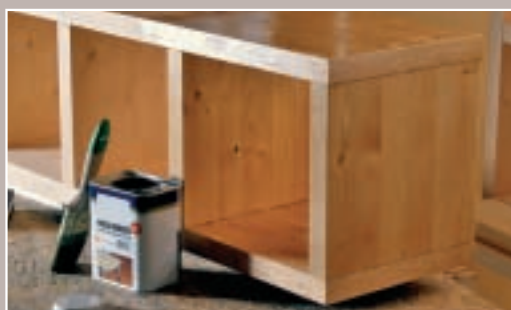


26. Ultimul pas este etanșarea cu silicon a tuturor zonelor aferente obiectelor ceramice ori suprafețelor placcate.

Construcția mobilierului de baie cu plăci tristratificate



Rafturile și corpurile de mobilier de sub chiuvete au fost executate din plăci tristratificate în grosime de 30 mm. Îmbinarea componentelor din lemn, realizată cu o freză pentru cepuri plate, a implicat crearea unor șlițuri în plăci prin frezare, înclieirea cepurilor plate și, după bățuire, strângerea elementelor în



menghine. Pe suprafața aparentă din lemn s-a aplicat un baiț solubil în apă, după două minute excedentul fiind îndepărtat. Ultima etapă a tratării suprafețelor a constat în lăcuirea specială recomandată încăperilor umede sau expuse stropilor de apă, în scopul impregnării și protejării lemnului.

Noua instalație de încălzire este montată suplimentar, ea nu înlocuiește caloriferul amplasat pe parapetul ferestrei băii. Folosind profile de susținere, a fost realizat un perete despărțitor, gol la interior, spre a servi în același timp la mascarea instalațiilor dușului. Pereții și lavoarele compun o zonă unitară. Mobilierul de sub chiuvete a fost realizat chiar de proprietari, folosind plăci din lemn tristratificat. Pe ele, s-au aplicat plăcuțe ceramice înguste, din aceeași serie cu faianța, rostuite în nuanțe contrastante. ■

INFO

Au fost folosite următoarele produse: faianță, adeziv pentru dale ceramice, obiecte sanitare și baterii, cabină de duș, perete cu montaj uscat, baiț și lac pentru lemn, suporturi pentru prosoape, sistem de alimentare cu apă potabilă, instalație de încălzire prin pardoseală, plăci din lemn, scule electrice.

AQUAPANEL® Cement Board

Placa de ciment pentru fațade inteligente



Placa ușoară pe bază de ciment **Aquapanel Cement Board®** este un produs de avangardă ce înglobează peste 25 de ani de experiență în domeniul tehnologiei plăcilor armate de beton ușor.

Acest tip de placă oferă arhitecților o alternativă ideală la plăcile din material lemnos, la peretii masivi din zidărie sau la sisteme similare de fațade ventilate.

Cu **Aquapanel Cement Board®** se pot obține suporturi rezistente în condiții de umiditate mare și la acțiunea directă a apei. Knauf oferă astfel un produs solid, durabil cu aplicabilitate la exterior - tuneluri, structuri de pereți exteriori, case de lemn, fațade ventilate.

Sistemele de fațade ventilate cu **Aquapanel Cement Board®** se pot grupa în două categorii în funcție de tipologia fațadei: ca perete de închidere de sine stătător sau ca placare pe un perete masiv structural. Peretele de închidere de sine stătător poate avea structura din lemn sau din profile metalice.

Sisteme de placare în sistem de fațadă ventilată cu Aquapanel Cement Board®

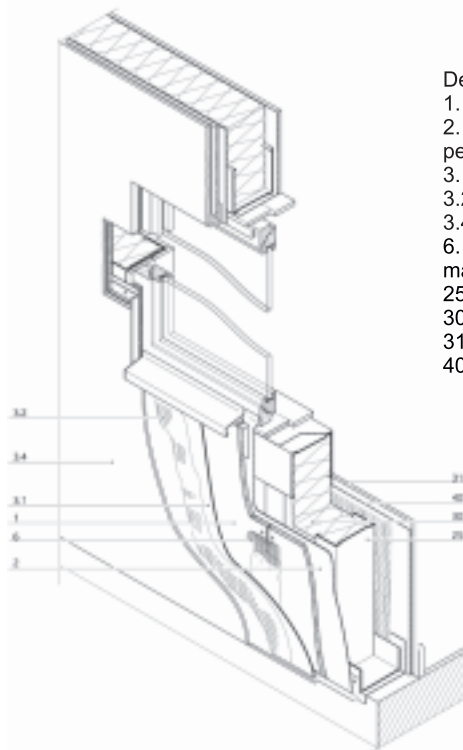
Varianta de placare pe un perete structural este o soluție atât pentru rezolvarea fațadei unei clădiri noi cât și pentru reabilitarea și refacerea unei fațade existente.

Avantajele sistemelor de fațade ventilate:

- protecție termică și fonică suplimentară prin adăugarea unui strat de vată minerală
- eliminarea punților termice și a condensului datorită termoizolării clădirii la exterior și a stratului de aer ventilat dintre termoizolație și placare
- protecție la vânt și intemperii
- rapiditate în execuție
- montare facilă
- suprafața perfect plană

Sistemele de fațade ventilate cu sistemele uscate **Aquapanel®** permit rezolvarea închiderii unei clădiri cu toate avantajele unei fațade ventilate fără a impune un rabat de la cerințele strict estetice și modelarea spațială gândită de arhitect. Cu **Aquapanel Cement Board®** fațada poate fi proiectată cu orice tip de finisaj clasic: tencuială decorativă, vopsea de fatadă, placări, etc.

Ceea ce este absolut remarcabil este faptul că placa de **Aquapanel Cement Board®** poate fi finisată cu elemente din granit sau piatră naturală în limita unei încărcări de 45kg/mp și folosind adezivi compatibili. Nu este de neglijat nici faptul că placa poate fi curbată, creându-se practic orice formă dorită de arhitect. Pentru detalii tehnice specifice, specialiștii firmei Knauf vă stau la dispoziție cu consultanță, documentații și asistență pe șantier.



Detaliu axonometrie

1. AQUAPANEL Cement Board Outdoor
2. AQUAPANEL Tyvek StuccoWrap - folie perspirantă
- 3.1 Mortar de armare
- 3.2 Plasa de armare
- 3.4 Tencuială decorativă
6. Aquapanel bandă de armare a rostului și masă de șpaclu
25. Structura metalică
30. Termoizolație
31. Placare la interior, ev. placa Knauf GKB
40. Bariera de vapori

KNAUF

Str. N. Iorga nr. 13, sector 1, București
Tel: 650 00 40 Fax: 650 00 48
E-mail: office@knauf.ro, Web: www.knauf.ro

O temă mereu de actualitate: cum poate fi transformat cât mai eficient un spațiu nefolosit de la mansardă? Și, mai ales, cum poate fi amenajată acolo o baie?



Luminos și confortabil

În cadrul lucrărilor de renovare și extindere a spațiului locuibil, executate la o casă din suburbie, s-a pus problema amenajării unei a doua băi la mansardă.

Prima fază a renovării se desfășurase la parter și a avut ca scop amenajarea unei zone locuibile, funcționale. Cu această ocazie, fusese deja realizată și o baie generoasă, dotată cu cadă, dar fără duș. În acest context, s-a trecut la renovarea și amenajarea spațiului de sub acoperiș, de mari dimensiuni. Proprietarii doreau aici mai cu seamă un dormitor mare, deservit de o a doua baie, mai mică, în care să existe neapărat un duș suficient de spațios. Podul casei se prezenta inițial sub forma unui spațiu neizolat, necompartimentat și lipsit de ferestre. ▶



Confort la mansardă:
printr-o proiectare adecvată,
se pot rezolva și situațiile
spațiale mai complicate. Aici
s-au obținut o atmosferă
plăcută și, totodată, suficient
spațiu pentru necesitățile
cotidiene ale locatarilor.



amenajarea băii



1. În spațiul nelocuit din pod au fost executați mai întâi pereții despărțitori, în sistem de construcție ușoară. Iată-l pe cel dintre coridor și noua baie.



2. A venit apoi rândul izolării termice a pereților, versanților acoperișului și a zonelor adiacente. Totul a fost învelit curat și perfect etanș.



3. Pe scândurile din lemn masiv ale pardoselii au fost așezate plăci fibrolemnoase, cu rol de atenuare a zgomotelor făcute de pași.



6. Acesta servește ca strat suport pentru plăcile șapei din ciment, care aici au fost aplicate cu rosturi alternante, dar fiind lipite una de cealaltă.



7. Iată baia în stadiul „la roșu” (sus). Lucrările la instalațiile electrice și sanitare s-au încheiat, iar conductele ce deservesc zona dușului și toaletei se află în spatele unor panouri din gips-carton. În imaginea din stânga se vede locul destinat chiuvetei, situat chiar lângă ușă. Locul a fost ales cu atenție din cauza grinzilor oblice - situație tipică pentru mansarde.

Pardoseala era alcătuită din planșeu pe grinzi din lemn, cu dușumea oarbă, spațiile goale dintre acestea fiind umplute din loc în loc cu zgură și paie vechi. Prin urmare, pentru renovarea și amenajarea spațiului respectiv se impuneau și lucrări de recondiționare a pardoselii. În articolul de față noi vom expune modul în care s-au desfășurat lucrările de execuție a băii de la acest nivel.

Cea de-a doua baie a fost proiectată în așa fel încât să fie amplasată exact deasupra celei de la parter. Această soluție prezenta avantajul că țevile de apă și încălzire aferente băii de jos puteau fi continuate direct spre cea de sus, cu posibilitatea ca noile conducte de scurgere ale



10. Primul șir de gresie trebuie aplicat cât mai corect, deoarece va determina dispunerea rosturilor pentru toate celelalte. Așezarea plăcilor începe de la peretele opus ușii de acces, pentru ca după finalizarea operațiunii, încăperea să poată fi părăsită fără a călca pe ele.

Realizarea băii



4. Vedere spre zona lavoarelor. Sunt deja finalizate placarea suprafețelor și instalarea țevilor de apă și încălzire.



5. Pe plăcile fonoizolatoare se aplică acum la înălțimea dorită un strat intermediar cu rol de egalizare.

În noua baie e suficientă o singură chiuvetă, pusă în valoare de spațiul generos din jurul ei.



8. Înaintea aplicării gresiei, micile neuniformități ale șapei au fost egalizate cu o masă de șpaclu.



9. În colțul dușului, plăcile din gips-carton au fost tratate cu un grund de acoperire hidrofoab.

cele de deasupra să fie racordate la instalația de aerisire a băii de la parter. Totuși, această decizie prezenta dezavantajul că noua încăpere era orientată spre nord. Din acest motiv, trebuia acordată atenție asigurării unei iluminări suficiente, așa încât chiar și faianța a trebuit să își aducă aportul la ameliorarea atmosferei destul de întunecate. În plus, se dorea și obținerea unui ambient apropiat stilului rustic.

Suprafața băii a fost redusă la minimum necesar pentru a obține mai mult spațiu pentru dormitorul învecinat. Mai mult, aria obținută inițial (de circa 9 mp) a pierdut senzația de spațialitate din cauza pantei mari a acoperișului și a grinzilor de contravântuire cu dimensiuni diferite care, deși impuneau anumite limite în utilizarea completă a încăperii, nu puteau fi înlăturate fără a afecta șarpanta. Așa cum am amintit, dezideratul principal era realizarea unei zone ample și luminoase pentru duș. Cât privește spațiile pentru depozitare sau alte utilități complementare (bideu sau lavoare), pretențiile nu erau ridicate.

Lucrările au demarat prin executarea unor lucarne și a acoperișului pe toată zona mansardată. Acolo unde urma să fie amplasată camera de baie, a fost executată o singură lucarnă, de mari dimensiuni, aptă să asigure atât lumină cât și o ventilație adecvată a încăperii. ►



11. Cu excepția dușului, pereții au fost placați cu faianță doar până la jumătatea înălțimii lor. Mai întâi se aplică rândul de pe linia mediană, acesta fiind continuat apoi până în colțul dușului.

12. Pe suprafețele verticale rezervate dușului, faianța a fost aplicată până aproape de tavan (ca protecție împotriva stropilor de apă).



amenajarea băii



13. Înaintea aplicării rândurilor de faianță de la paza pereților, trebuie amplasată cuva dușului, înglobând rebordul (vezi și pasul 22).



14. Ultimul rând de faianță trebuie să acopere rebordul cu circa 1 cm. Aici se vede bine spațiul liber dintre marginea emailată și faianță.



15. Astfel, între cuvă și perete va exista o continuitate, ce nu mai necesită o etanșare suplimentară cu silicon.

16. Deasupra bordurii ornamentale, pe suprafețele pereților neacoperiți cu faianță a fost prevăzută o tencuială ce conferă un efect rustic și natural.



17. Bordura decorativă constă din elemente triunghiulare cu ipotenuza de 20,5 cm.



18. Elementele decorative pot fi aplicate și sub panta acoperișului. Străpungerile pentru țevile de încălzire și consolele portante au fost realizate cu o bormașină.



Deși s-a optat pentru un model de colț, cabina de duș ocupă un loc central și e perfect alipită pereților.



19. Bordura decorativă accentuează zona dușului și o pune în valoare prin acest procedeu rafinat.



20. Ultima operațiune de finisare a pereților: peste tencuială a fost aplicată o vopsea albă în dispersie, ce conferă băii un aer luminos.

Următorul pas a presupus recondiționarea planșeului pe grinzi din lemn, precum și realizarea unei pardoseli stabile, adecvate plăcării cu materiale ceramice. În acest scop, s-a optat pentru o șapă uscată, constând din plăci de ciment aplicate în două straturi. Mai întâi, a fost îndepărtată vechea zgură din spațiile goale, în locul acesteia fiind introdus un material de umplutură din plută reciclată.

Inițial un spațiu unitar, podul casei a fost compartimentat cu ajutorul unor plăci de gips-carton, pe structură din lemn. Pentru mascarea noilor conducte de apă aferente WC-ului și dușului, peretele de zidărie existent a fost căptușit spre interior cu alte plăci. Apoi versanții acoperișului, popii șarpantei și plafonul au fost termoizolați prin pulverizare cu fulgi de celuloză.



**Acum cu accesorii cadou
și 10% reducere!**

Accesorii cadou și 10% reducere la
sculele electrice din ofertă și credem că
te-am convins că merită să-ți iei un SKIL.

Ofertă valabilă în perioada 26 aprilie - 1 iunie 2007
la distribuitorii autorizați Bosch și SKIL



Ai tot ce-ți trebuie

SKIL

2 ANI*
GARANȚIE

*Se acordă separat pentru fiecare produs în parte (garantia Bosch)



21. Se fac lucrări pregătitoare pentru racordarea la perete a cuvei dușului. Soclul este amplasat provizoriu.



22. În plăcile din gips-carton se debitează un locaș lat, la cota de nivel a marginii superioare a cuvei. Pentru aceasta, vă sfătuim să folosiți o sculă specială de tăiere.



23. Cuva dușului va fi introdusă în deschiderile practicate pe ambele părți în perete. După eventuale ajustări, ea va fi amplasată definitiv.



24. Înălțimea stabilită anterior va fi verificată perimetral (ulterior va fi montat dedesubt și soclul).



25. Acum cuva se va ridica din nou pe cant, pentru a putea monta adecvat scurgerea.



26. Se vor fixa și picioarele reglabile, ajustându-le la înălțimea finală a cuvei.

Din secretele meșterilor

Legare la pământ?

Legarea la pământ a cuvei dușului e o măsură de protecție opțională. Înainte, băile nu beneficiau de dotări speciale pentru protecție și de aceea se impunea legarea la pământ (de exemplu prin țevile metalice de apă) în vederea scurgerii curentului. Azi, există întrerupătoare speciale care închid orice circuit de curent, așa încât baia devine complet lipsită de risc, în ceea ce privește accidentele (de exemplu, dacă scăpați în cadă uscătorul de păr).



27. Pentru fixarea soclului executat din oțel emailat, sub partea de jos a cuvei trebuie montate mai întâi corniere corespunzătoare. Montajul este ascuns vederii, iar soclul poate fi detașat.

Odată realizate aceste lucrări, s-a trecut la amenajarea interiorului băii. Proprietarii își doreau o baie confortabilă, realizată cât mai apropiat de stilul caselor din mediul rural, în nuanțe cromatice calde și luminoase. Astfel, gresia de un albastru intens, dar fără un efect rece, combinată cu faianța de un galben cald, au contribuit la crearea unei atmosfere armonioase și confortabile în baia situată la mansardă.

În plus, se impunea ca dușul propriu-zis să fie accentuat suplimentar. De aceea, pereții din

28. Cuva a fost potrivită exact pe înălțime, deci soclul va intra perfect sub ea. De remarcat că, astfel, s-a obținut un efect optic impecabil.



zona exterioară au fost plasați cu faianță doar până la jumătate din înălțime, fiind prevăzuți și cu o bordură finală. Această bordură a fost continuată până la tavan și urma să încadreze și dușul. Versanții acoperișului și restul suprafețelor de perete neplacate cu faianță au fost tencuiți grosier cu alb, realizându-se astfel un contrast față de nuanțele puternice ale plăcilor ceramice.

În privința dușului, specialiștii au ales un model în formă de sfert de cerc foarte amplu. A fost preferat unul din oțel emailat, deoarece acest material se potrivea mai bine cu celelalte elemente ceramice. Panourile cabinei de duș erau realizate dintr-o sticlă securizată, iar cuva avea marginea suficient de înaltă (cu rebord), pentru a permite montarea fără silicon.



Nu lăsa în paragină planurile casei tale de vis!

Problemele pe care le întâmpini... întrebările pe care le ai... toate își au o rezolvare și își găsesc răspunsul pe: **www.misiuneacasa.ro** primul portal de construcții din România!
Te așteptăm în fiecare zi cu sfatul specialistului, cu cel mai mare forum, informații utile, soluții, răspunsuri și te premiem pentru interesul tău cu variate premii.



Accesează acum www.misiuneacasa.ro și vei afla secretul amenajărilor de calitate!

amenajarea băii



29. Cu ajutorul șablonului din dotare se determină exact poziția locurilor de rotație a ușilor batante.



32. Aceste elemente trebuie lipite bine de marginea căzii cu un adeziv bicomponent.

Cuva dușului – montare fără silicon:

Atunci când, peste rebordul marginal al cuvei este supra-pus un rând de faianță, racordarea acesteia la perete este perfect etanșă la apă. În acest fel, se poate renunța la etanșarea cu silicon, care, în această zonă critică va deveni cu siguranță inestetică în decursul anilor, favorizând chiar riscul formării de mușegai.

Cuva trebuie așezată cu ajutorul unor picioare reglabile pe pardoseală abia după finalizarea acesteia, deoarece, în timpul aplicării șapei, nu a fost posibilă realizarea unui locaș în zona dușului. Recurgând la un soclu fasonat și detașabil, montarea ei în colțul încăperii a fost rezolvată cu bun-gust.

După asamblarea dușului într-o unitate completă, unitară, acesta nu va mai ocupa un prim-plan în camera de baie. Mai ales că panourile laterale sunt transparente. ■



30. În continuare, meseriașul amplasează și fixează montanții în perete. El trebuie să fie atent ca profilul acestora să nu acopere cumva bordura.



33. După așezarea celui de-al doilea panou lateral și montarea ambelor uși...



34. ... se va stabili cabina de duș în partea de sus cu ajutorul unei șine metalice arcuite fixate din loc în loc.



35. Ramele ambelor panouri laterale au fost îmbinate în final perfect etanș cu marginea căzii, prin batere ușoară.



31. Pentru ca toată cabina să stea simetric pe cuvă, distanța față de perete a ambelor piese de prindere a ușii trebuie să fie aceeași.

Montarea panourilor de duș

Transparență maximă și un acces comod – chiar și pe un spațiu îngust



36. La sfârșit, zonele de racordare dintre panoul de sticlă, respectiv montantul de perete și faianță au fost etanșate cu silicon.



PROGRAM DE PARTENERIAT **IMPACT 2007+**

“Vrem să-i avem alături de noi pe cei mai buni profesioniști”

Impact Developer & Contractor SA, singurul promotor de proiecte imobiliare de mare anvergură cotate la categoria I a Bursei de Valori București, se orientează către o nouă direcție: lucrări de mare amploare și foarte complexe, mini-orășe pretutindeni în România, comunități autonome cu funcțiuni mixte, în care se vor afla imobile rezidențiale, clădiri pentru comerț și birouri, facilități sociale, administrative, culturale și de sănătate, zone verzi cu lacuri și funcțiuni de agrement.

Ne dezvoltăm, ne diversificăm portofoliul, vom introduce noile tehnologii utilizate în Uniunea Europeană, vom clădi la cele mai avansate standarde calitative și ecologice. Avem în portofoliul nostru peste 2.000.000 m.p. de terenuri care așteaptă dezvoltarea urbanistică. Obiectivele noastre sunt enorme și ambițioase, necesită eforturi și un management pe măsură, dar sunt cu atât mai captivante. Pentru a le îndeplini și a veni astfel în întâmpinarea așteptărilor acționarilor și clienților noștri prezenți și viitori, vrem să-i avem alături de noi pe cei mai buni profesioniști.

De aceea, am deosebită plăcere să anunț lansarea unui sincer și competitiv

PROGRAM DE PARTENERIAT **IMPACT 2007+**

deschis companiilor cu reputație consolidată din toate domeniile care concurează la realizarea unor ansambluri rezidențiale, comerciale și de afaceri: arhitectură, dirigenție de șantier, construcții, instalații, lucrări de infrastructură, etc.

Am realizat până în prezent 14 ansambluri rezidențiale, în care peste 1.000 de familii și-au găsit căminul visat.

Am construit centre de afaceri moderne, cu opt și 10 etaje.

Am oferit certitudini și am creat noi așteptări.

Pentru a le îndeplini împreună, prin proiectele noastre din întreaga țară - București, Ploiești, Oradea, Cluj și Constanța, vă invit să intrați în clubul select al Partenerilor **IMPACT**!

Parteneriatul cu IMPACT S.A. oferă avantaje incontestabile:

- ❖ **Volum important de lucrări și continuitate**, prin deschiderea succesivă a unor noi fronturi de lucru de mari dimensiuni, cu avantaje decisive în stabilizarea forței de muncă;
- ❖ **Promptitudine** în încasarea valorii lucrărilor contractate și efectuate;
- ❖ **Diversitate** a portofoliului de lucrări;
- ❖ **Asistență** tehnică, economică și juridică de specialitate;
- ❖ **Oportunități** unice de dezvoltare calitativă și cantitativă a afacerii;
- ❖ **Atestare, prestigiu și notorietate**;
- ❖ **Promovare** prin intermediul campaniilor locale și naționale derulate de IMPACT în toate mediile.

Pentru informații suplimentare:

www.impactsa.ro; tel: 0729.100.001/002/003; e-mail: mirela.stroe@impactsa.ro



Dan Ioan Popp
Președinte IMPACT



modernizări

Luminozitatea și generozitatea băilor de la mansardă pot fi potențate prin ferestre mari, lumină adecvată, pereți și pardoseală în culori deschise, gresie cu format mare, duș realizat din panouri transparente, fără rame...

baia

SOLUȚII INGENIOASE *pe spații mici*

Băile situate sub panta acoperișului sau în spații înguste reclamă o proiectare minuțioasă. Printr-o compartimentare ingenioasă și cu ajutorul unor produse speciale, ele pot fi adaptate optim condițiilor existente.

Proiectarea unei băi frumoase într-un spațiu generos, luminos și cu pereți perfect verticali nu necesită defel abilități deosebite. Acestea sunt, însă, imperios necesare în cazul încăperilor mici, cu suprafețe înclinate sau atunci când planul de bază nu e rectiliniu, toate aceste situații reclamând aplicarea unor concepte unicat. Din păcate, majoritatea băilor sunt ori prea mici, ori au forme care le dezavantajează. Astfel, conform unor constatări ale

firmelor de profil, dimensiunile medii ale băilor de la noi din țară sunt sub media europeană, iar occidentalii sunt oricum nemulțumiți de suprafețele restrânse ale băilor lor. Ținând cont de această situație, trebuie să admitem că mai este un drum destul de lung de parcurs până la obținerea mult invocatei oaze de relaxare pe care ne-o dorim fiecare în propria baie.

Motivele pentru care băile noastre au doar dimensiunile strict necesare sunt variate. ▶



Iată o combinație ingenioasă: această unitate funcțională răspunde exigențelor unui spațiu redus. Cuva dușului situat în continuarea căzii are o ușă batantă, ce se deschide deopotrivă spre interior și exterior.

Deoarece, la băile situate la mansardă, dușul trebuie plasat în zona de înălțime maximă a încăperii, cada va fi dispusă adesea sub versanții acoperișului. Este important ca fereastra să nu se afle deasupra căzii.



Foarte multe băi au maximum 6 mp. În aceste cazuri, sunt indicate soluțiile economice din punct de vedere spațial, care pot aduce și un plus estetic datorită formelor deosebite.



Iată o variantă interesantă, care dispune de cadă și duș integrat. Realizată din acril, cada are dimensiunile de 1.900x750/600 mm, iar dușul este prevăzut cu un paravan cu ușă glisantă.



Chiar dacă baia e mică, elementele decorative îi potențează generozitatea spațială. De exemplu, această bucatăică de plajă, amintire din ultimul concediu la mare.

Indiferent că e vorba de băi mici ori situate la mansardă, aveți un bun pretext pentru aplicarea unor sisteme modulare de mare flexibilitate, ce înlesnesc un ritm rapid al lucrărilor de renovare.



modernizări



Dacă la mansardă există lucarne, pe parapetul lor poate fi amplasată toaleta, chiar pe peretele exterior. Becurile cu halogen montate pe tavanul înclinat luminează optim fiecare colțisor al încăperii.



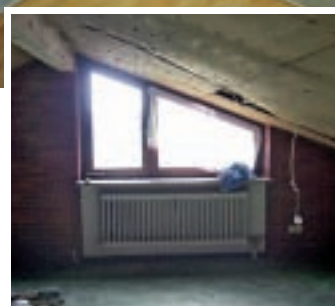
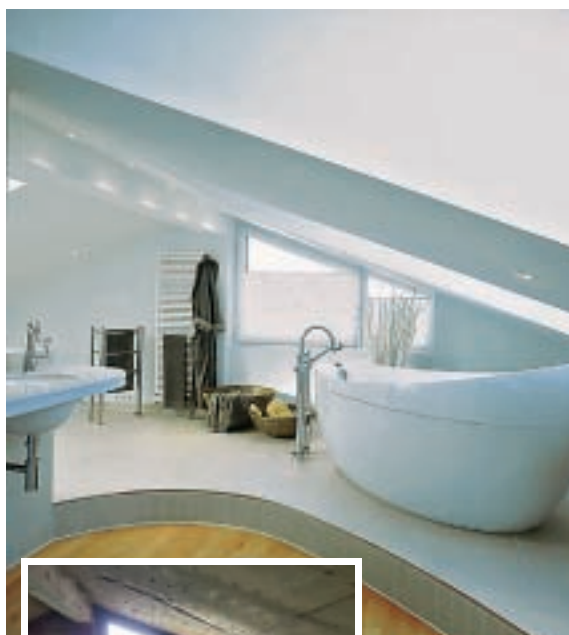
Optând pentru un duș economic, în formă de sfert de cerc, și o cadă cu un capăt mai îngust, va rămâne destul spațiu între obiectele sanitare. În plus, instalația modernă asigură un consum redus de apă.



Pe radiatorul situat sub fereastră e amplasat un suport pentru hârtie igienică. Aceste accesorii pot fi montate în fabrică, dar și de către dumneavoastră, cu șuruburi nichelate.



Varianta specială a caloriferului de baie, cu o latură oblică, reprezintă soluția optimă pentru situația complicată din această încăpere. Datorită grosimii reduse de execuție, caloriferul ocupă o suprafață foarte mică din cameră.



Cu ajutorul unei proiectări atente și a unor măsuri vaste de renovare, în acest pod întunecat a fost amenajată o încăpere de baie plină de fast.

În perioada comunismului, accentul cădea în primul rând pe economia de spațiu și construirea a cât mai multor unități locative. În cazul clădirilor mai vechi, băile au fost construite adesea ulterior, diminuând în acest scop suprafața inițială a unor încăperi sau schimbând destinația anumitor dependințe.

Totodată, la multe clădiri noi, dimensiunea băilor a fost



Da, e adevărat! Există și băi prefabricate, ce au un necesar de numai 2,4 mp. Componentele sunt livrate la fața locului și asamblate pe principiul construcțiilor modulare, în final obiectele sanitare urmând a fi racordate la rețeaua edilitară.

redușă în scopul suplimentării suprafeței camerelor de locuit.

Dar avem și o veste bună. Astăzi, cei care nu au la dispoziție decât un spațiu redus pentru amenajarea băii nu mai trebuie să renunțe la confort, căci mulți producători au rezonat la dorințele proprietarilor nemulțumiți de aspectul băii lor. Astfel, pe lângă o gamă largă de obiecte sanitare create special pentru băile mici (căzi ergonomice, dușuri de colț, minichiuvete ori cabine de duș cu uși glisante sau deschise spre interior) există și soluții speciale pentru băile situate direct sub panta acoperișului. Imaginile însoțite de explicații din paginile de față vă vor ușura alegerea, dată fiind varietatea ofertelor de pe piață. ■

Ferestrele de mansardă VELUX – creează o stare de bine

VELUX își dedică întreaga activitate îmbunătățirii spațiului de sub acoperiș. Lumină naturală, aer proaspăt și priveliște deosebită – înțelegem exact de ce este nevoie pentru a crea un spațiu de locuit dintr-unul prăfuit. Cu o ofertă de neegalat de produse de calitate și accesibile, VELUX transformă orice pod într-o fermecătoare mansardă. VELUX aduce lumina în casa ta!

Pentru mai multe informații vizitați pagina www.velux.ro sau sunați-ne la numărul 0-8008-83589 și solicitați broșurile VELUX.

Aniversare
VELUX
10 ani
în România

Produse folosite:
Ferestre de mansardă model
GGI și elemente verticale
model VFE.

VELUX®



Piscina poate deveni o prezență mai mult decât agreabilă pentru familia dumneavoastră într-un mod accesibil, prin tehnologia modernă ISO-STONE.

sisteme

O PISCINĂ din nouă generație

Dacă doriți să deveniți fericitul beneficiar al unei piscine, veți avea o sarcină dificilă în a vă opri la un anumit model. Și vom face referire aici, pe de o parte, la aspectul și facilitățile pe care vi le poate oferi și, pe de altă parte, la costurile de întreținere pe care va trebui să le suportați. Printre aceste cheltuieli curente, foarte importante sunt cele de păstrare a temperaturii apei, facilitate pe care o are orice piscină modernă, mai ales una de interior. Dar și una amplasată în afara casei poate beneficia de această îmbunătățire. Este încântător să faci o baie în extrasezon, primăvara sau toamna, într-o zi însorită, dar când energia solară nu este suficient de puternică pentru a încălzi apa.

Diminuarea costurilor de întreținere se poate realiza cu ajutorul sistemului ISO-STONE, ce include o tehnologie modernă, relativ nouă în România. Față de o piscină tradițională, noua abordare propune, pentru pereții piscinei, utilizarea ele-

mentelor prefabricate realizate din material termoizolant și umplute cu beton. Ulterior, pereții sunt căptușiți cu folie, întreaga suprafață păstrând nu doar apa, ci și căldura în interiorul piscinei.

Utilizată în Occident de peste 15 ani, tehnologia ISO-STONE și-a dovedit eficiența. O astfel de construcție se poate realiza ușor și repede, deoarece elementele se îmbină perfect, au o greutate redusă, iar pereții nu necesită finisări ulterioare. Toate acestea înseamnă, de asemenea, costuri mai mici în ceea ce privește manopera. Dacă preferați o piscină cu aspect neregulat, respectiv cu margini curbe, în catalogul firmei HYDRO-EURO, ce comercializează acest sistem, există patru tipuri de elemente arcuite. Această varietate asigură piscinei o bogăție de forme.

Construcția propriu-zisă

După executarea săpăturilor, urmează realizarea fundației din

beton (B400), care se armează cu o plasă de fier de 2 rânduri. La acest nivel, mai întâi se așază conducta de drenaj și se introduc celelalte elemente necesare întreținerii unei ape curate. Grosimea recomandată pentru

fundație este de 20-25 cm. Ulterior, se execută și armătura pereților, care se leagă cu cea din fundație și este compusă din oțel-beton de 10 mm (așezat vertical) și de 6 mm (așezat orizontal, pe fiecare rând de

Flexibilitatea tehnologiei



Înainte de turnarea betonului pentru fundație, este recomandată căptușirea gropii cu o folie hidroizolantă. Așa cum puteți vedea în imaginile alăturate, acest tip de piscină poate avea o mare varietate de forme și amenajări specifice.





Piscină în interiorul locuinței



1



2



3

1. Iată o piscină ISO-STONE construită în interiorul unei locuințe. Prin măsurile riguroase de etanșeizare, fundația casei nu va avea de suferit din cauza umezelii. Dimensiunile pot fi adaptate incintei în care va fi realizată, iar elementele prefabricate vor menține constantă temperatura apei.
2. Cofrajele sunt simplu de perforat sau decupat pentru a face loc țevilor și celorlaltor componente ale instalației. Acestea se vor monta înainte de turnarea betonului sau vor avea rezervate locașuri speciale.
3. Cantitatea de beton utilizată pentru pereți variază în funcție de forma piscinei (există elemente drepte și arcuite), dar și de tipul acestor elemente (sunt mai multe sisteme constructive, cu consumuri specifice apropiate).

elemente prefabricate). Acestea din urmă se prind cu brățări, pentru a preveni deplasarea lor în timpul umplerii cu beton.

Înainte de turnarea betonului pentru pereți (B200), se introduc fittingurile – elementele prefabri-

cate se vor tăia, pur și simplu, cu un ferăstrău, pentru a realiza orificiile necesare, la locurile indicate. Partea superioară a pereților va fi acoperită apoi cu o centură de beton cu grosimea de 5 cm. Peste fundație, trebuie

turnat un strat egalizator (șapă), iar fundul piscinei și eventualele neregularități de pe pereți se umplu cu adeziv pentru gresie. Ultimul pas îl reprezintă folierea piscinei.

Comparații

În ceea ce privește costurile de construcție, dacă comparăm o piscină ISO-STONE cu una clasică, din beton, având aceeași fundație, putem spune că noua tehnologie este mai ieftină. Luând ca exemplu o piscină din beton de 8m lungime, 4m lățime și 1,5 m adâncime, grosimea indicată a pereților este de 25 cm (sunt necesari 9 mc de beton B400, peste care va trebui aplicat și un strat de egalizare). În cazul piscinei ISO-STONE, este nevoie doar de 4,29 mc de beton B200, ceea ce înseamnă o reducere de 53,3% a cantității utilizate. Calculând la prețul pieței, un metru cub de beton B400 este de aproximativ 330 RON, iar cel de B200 – de 260 RON. Astfel: prețul betonului

în cazul piscinei din beton este de 2.970 RON, iar în cazul celei moderne este de 1.150 RON. Aceasta înseamnă deja o economie de 61,3%.

Alte reduceri ale investiției sunt datorate lipsei cofrajelor, a placajelor pentru cofraj sau tencuielilor de egalizare. În acest mod, costurile de manoperă sunt considerabil mai mici. La o piscină de beton, timpul de executare este de cel puțin 10 săptămâni, iar, în cazul noii tehnici, lucrările se pot realiza în 4-6 săptămâni. Costurile de încălzire ale unei piscine exterioare, din beton, neizolate, ajung la 150-200 Euro pe lună. La o piscină ISO-STONE, aceste valori sunt reduse cu 25-30%, în funcție de mediu. ■

Finisaj protector



Folia are rolul de a păstra apa în interiorul piscinei, protejând totodată elementele sistemului de infiltrații. De aceea, membrana trebuie să fie continuă, perfect etanșă. O primă verificare poate fi făcută imediat după acoperirea întregii suprafețe.



INFO

S.C. HYDRO-EURO S.R.L.
piscine, spa & wellness
Miercurea-Ciuc, jud. Harghita
tel/fax: (+4)0 266/310.420
mobil: (+4)0 744.435.649
web: www.hydroeuro.com
email: hydroeuro@yahoo.com
office@hydroeuro.com



Hotă Chimney BEKO

CWB6441X

60 cm, inox, un motor de 150W

Capacitate (m³/h): 205/285/375

450 LEI

Design și

Sunt la modă electrocasnicele cu tehnologie de ultimă generație. Am făcut un tur al magazinelor și iată ce am găsit!

Plită gaz cu wok burner BEKO

HIG64221X

Set frontal de butoane,
4 ochiuri, wok burner

450 LEI



Cuptor Multifuncțional BEKO

CIM306000TX

Digital timer, rotisor, grill, iluminare
pentru cuptor, sistem de ventilare

Dimensiuni:

59,5 x 59,4 x 55 cm (lxLxA)

Eficiența energetică: A

990 LEI



Televizor încorporabil TV4you ELECTROLUX

ETV45000X

Ecran LCD 15" cu posibilitatea de rotire (170°
orizontal și vertical)

Rezoluție: 921, 600 pixeli (1280x720)

Luminozitate: 430 cd/m²; Contrast: 500:1

Conexiuni: Scart, S-video- RGB pentru PC;

5.499 LEI (TVA INCLUS)

Espresso4you ELECTROLUX

EBA60000

Complet automat, cu 4 programe: espres-
so, cafea, apă fierbinte, abur

Recipient pentru 200 g de boabe de cafea

Capacitatea rezervorului: 2 litri

Filtru de apă încorporat

Dispozitiv de măcinare

Indicator pentru lipsa boabelor de cafea

5.599 LEI (TVA INCLUS)



Spring4you ELECTROLUX

EBA60000

Dozator încorporabil pentru apă filtrată,
rece, carbogazoasă și gheață

Dozator de apă - capacitate de 2 litri
pentru apă răcită și 2 litri pentru apă
carbogazoasă

Apă filtrată - filtru Everpure

Rezervă permanentă de 30 cuburi de
gheață

7.799 LEI (TVA INCLUS)

tehnologie



Plită cu gaz BOSCH

PHW206DEU
Un arzător WOK
Aprindere la o singură mână
Siguranță (termoelectrică) cu supravegherea flăcării
Presetat pentru gaz natural (20 mbar);
Duze pentru GPL(28-30/37 mbar)
Dimensiuni (HxLxA): 59 x 590 x 526 mm

Cuptor încorporabil BOSCH

HBN43W350
Inox
Cuptor multifuncțional
Sistem de autocurățare EcoClean (pereți laterali și perete posterior)
Afișaj digital cu programator electronic
Interior rezistent din GranitEmail
Sistem de protecție împotriva accesului copiilor
Clasa de eficiență: A



Hotă BOSCH

DKE645E
Funcționare în regim de evacuare sau de recirculare a aerului
Comandă electronică cu taste „push-button“ și afișare digitală
Eficiența maximă a ventilatorului: 400 m³/h Nivel de zgomot: 66 dB
Filtru de grăsime din metal (poate fi curățat în mașina de spălat vase)



Mașină de spălat cu control digital LG

Cod WD 10150 TUP
Capacitate maximă: 7 kg rufe uscate
Viteză de centrifugare (rpm): 1000/800/600/400;
Detectarea automată a capacității
8 programe (11 programe adiționale)
Blocarea pentru accesul copiilor
Consumul de energie: 1.14 kw/h
Panou de comandă în limba română
1.299 RON (MAGAZIN: DOMO, ALTEX, FLANCO)

Aspirator fără sac LG

V/KC402CTUQ (DynaClean)
Sistem ciclonic DynaClean
Putere maximă: 2000 W
Putere de aspirare: 370 W;
Avertizare vocală
Recipient de colectare a prafului din material antibacterian
Senzor de praf
Variator de putere pe mâner
Filtru lavabil HEPA 13
Braț articulat telescopic
Perie pentru parchet;
Număr de filtre: 8
Accesorii pentru spații înguste
1.199,9 LEI
(ÎN MAGAZINELE DOMO, ALTEX ȘI FLANCO)



Aparat de aer condiționat LG

A12AW1 – Reproducerea după Klimt „Kiss”
Răcire-încălzire 9.000 BTU/12.000 BTU
Sistemul de purificare a aerului NEO Plasma
Panou interschimbabil
Material anti-coroziv Gold Fin și autocurățare
Modificare automată a modului de funcționare
Flux de aer tridimensional
Auto funcționare în modul repaus
Funcționare silențioasă
Dezumidificare
Filtru de aer One-Touch (anti-bacterian);
Comutator temporizat cu reglare DESCHIS/ÎNCHIS la 24 ore
Economie de energie - tehnologie Inverter
2.372 LEI fără montaj (MAGAZIN: COMINVEST)



În odaia piticilor

*Campionii detaliilor sunt copiii –
nici chiar involuntar nu puteți lăsa
impresia de superficialitate atunci
când le amenajați camera.*

amenajare



Aspectul plăcut poate fi dat de asortarea mobilei la culoarea parchetului. Pentru pereți, au fost adăugate și culori complementare.



Patul poate fi amplasat pe mijloc sau, în situația în care se intenționează păstrarea unui spațiu mai mare pentru joacă, lipit de perete.

cursuri practice

Deși, până la o anumită vârstă, copiii dau impresia că trăiesc într-o lume paralelă, vă asigurăm că ei sunt mult mai realiști, mai înclinați către detalii. Știu foarte bine ce își doresc, nu agreează negocierea și, prin urmare, vă va fi foarte greu să îi convingeți că greșesc în anumite situații. Dacă vi se va cere să faceți o fereastră în tavan sau una în podea... nu știm cum vă veți descurca să le explicați că e imposibil. Va fi mai greu decât



5. Plăcile de polistiren se vor asigura cu un sistem special pe bază de dibluri. Pentru aceasta, se vor realiza găuri în perete, din loc în loc.



6. Pentru a grăbi procesul, diblurile se vor introduce cu ajutorul unui ciocan. Atenție să nu deteriorați sistemul de termoizolație!



7. Diblurile se pot monta și la fiecare colț al unei plăci de polistiren. Dacă folosiți, însă, niște plăci de mari dimensiuni, vor fi mai dese.

să îi convingeți că i-a adus barza. Vă avertizăm, deci, că amenajarea acestei camere nu este cea mai simplă activitate.

Oameni mici cu pretenții mari

Chiar dacă inițial vocabularul nu îi va permite să își exprime reproșurile în ceea ce privește culorile destinate vopsirii pereților ori pentru faptul că ați aplicat un tapet mult prea strident, mai târziu, după compararea cu alte camere de copil amenajate, s-ar putea să fiți nevoiți a suporta varianta nescrisă a dicționarului onomatopeic. De aceea, ar fi bine să gândiți în perspectivă atât decorarea pereților cât și achiziționarea mobilierului. E posibil să recurgeți la modificări repetate, în decursul timpului, inclusiv

vizavi de poziția corpurilor de mobilă. Aceasta este varianta fericită; în alte condiții vă puteți trezi la un moment dat că prichindelul dumneavoastră vă cere imperativ să-i cumpărați alt birou, alt scaun, alt pat etc.

Înainte de toate, va trebui să vă asigurați că odaia oferă un confort termic ridicat. Dacă este izolată pe exterior, puteți realiza fără probleme și o izolare interioară, cu vată minerală sau polistiren acoperit de tencuială. Sistemele destinate acestor amenajări au și rolul de a elimina eventualele denivelări ale pereților. În caz de forță majoră, dacă locuința nu este protejată pe exterior și nu agreeți varianta cu vată minerală, la interior se recomandă polistirenul extrudat, ce conferă pereților o mai bună rezistență la lovituri și are rolul de barieră de vapori.

11. În momentul în care veți constata că termoizolația s-a uscat puteți trece la finisarea suprafeței rezultate. Pentru asta veți folosi un glet compatibil cu suprafața-suport.



Lemn pentru o pardoseală caldă

Pardoseala cea mai potrivită este parchetul (de orice fel) sau dușumeaua din lemn. Lemnul natur, spre deosebire de alte va-

riante de pardoseală, asigură o mai bună acustică a camerei. Noi vă recomandăm această soluție și vă sfătuim, în același timp, să realizați și o termo-hidroizolare a pardoselii. Prin planșeu (beton) se pierde multă căldură deoarece betonul este



3. Adezivul (sub formă de pulbere) se va amesteca (mecanic) cu apă, în cantitatea necesară, până când acesta devine o pastă omogenă.



4. Aplicarea adezivului pe plăcile de polistiren se va face cu gletiera metalică. Pentru o priză mai bună, aplica-se va efectua pe mai multe direcții.

un material cu mare potențial de transfer termic. Prin urmare, va trebui să izolați termic cu polistiren extrudat (pentru a putea susține o greutate mai mare). Veți folosi, de asemenea, cartoul bitumat, pentru a scăpa de emoțiile umidității.

Riglele din lemn natur ce vor alcătui podeaua se găsesc foarte ușor în comerț, în magazinele de specialitate. Cele autohtone, din rășinoase, sunt foarte bune, în cazul în care nu aveți pretenții mai mari. Dacă vă permiteți, puteți să montați și marfă de



8. După ce v-ați asigurat că polistirenul a aderat cu succes la suprafața zidului, puteți continua cu încă un strat de adeziv peste acesta.



9. Imediat se va așeza plasa de armare a termoizolației. Această rețea va asigura un montaj mult mai rezistent și mai eficient.



10. Pentru fixarea plasei, se va aplica un nou strat de adeziv. Acesta va garanta practic încheierea cu succes a operațiunii de termoizolare.



Primul strat de glet nu a acoperit toate imperfecțiunile pereților? Aplicați încă unul.

import, respectiv lemn din esențe exotice. Asta va puncta mai ales la capitoul aspect.

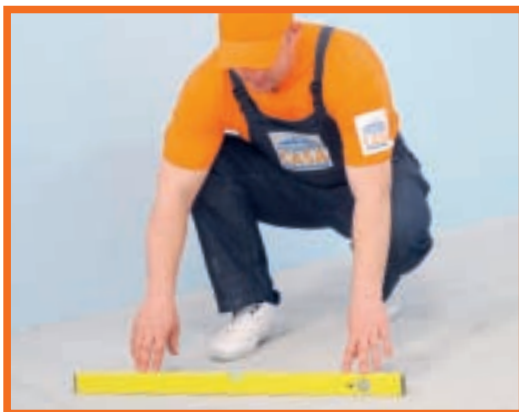
Sistemul de îmbinare al acestora, de tip nut și feder, asigură o asamblare foarte rezistentă în timp, iar adezivul nu face decât să garanteze o fiabilitate superioară. Ulterior, podeaua se poate șlefui cu scule speciale. Imperfecțiunile se chituiesc, iar după uscarea chitului se poate lăcu.

Soluții colorate pentru pereți

Reflectați la faptul că plictiseala intervine foarte frecvent în cazul copiilor mici. Prin urmare, evitați să construiți un mediu monoton pentru ei. Pe lângă alegerea unor culori inspirate pentru decorare, va trebui să luați în calcul și varian-

cursuri practice

ta unor modificări frecvente. Cu timpul, copilul se va jena de prieteni și colegi din cauza interiorului dormitorului său tapetat cu ursuleți, elefânți sau pisicuțe. În consecință, vă sfătuim să optați pentru vopsea lavabilă în locul tapetului. Peste aceasta, puteți lipi diverse imagini vesele, personaje din povești ori din desene animate. Acestea se vor putea îndepărta cu ușurință ulterior. Tapetul ar trebui îndepărtat (operațiune



12. Pardoseala va trebui acoperită, iar pentru această operațiune am ales o podea din lemn natur. Înainte de toate, va trebui să verificați planeitatea.



13. Deși piesele din lemn se îmbină în sistem nut – feder, mai întâi vom aplica un strat de adeziv pentru pardoseală din lemn. Soluția este bicomponentă, iar amestecarea se realizează în mod mecanic.



14. Numai după ce ați asigurat omogenitatea pastei obținute prin combinarea celor două componente, puteți aplica adezivul.



15. Placarea se începe din colțul opus ușii. Astfel, nu veți fi nevoit să călcați peste montajul proaspăt imediat după încheierea lucrării.



16. Fixarea eficientă a pieselor din lemn se va realiza cu ajutorul ciocanului. Folosiți un element tampon pentru a nu deteriora lemnul.

destul de complicată) iar pereții recondiționați.

Este bine ca tavanul să fie într-o culoare deschisă, eventual alb, deoarece cantitatea mai mare de lumină atrasă va da impresia de spațialitate. Dacă aveți o fetiță, nu este neapărat necesar să zugrăviți camera în roz; puteți dora în schimb încăperea cu accesorii în această nuanță (scaun, fotoliu, pernuțe, așternuturi etc.). Culorile alese pentru vopsirea pereților vor trebui să fie calde, plăcute pentru proaspătul locatar, iar spațiul va trebui vitrat suficient pentru a se putea realiza o iluminare naturală optimă și o aerisire adecvată.

Jucăriile și restul mobilierului din interior este bine să fie alese în tonul coloritului pereților. În acest fel, jucăriile pot avea și rol decorativ în același timp. În

Pardoseala rezultată este elegantă și practică, pregătită să suporte mobilierul.

Ceresit



Sistemul Ceresit Ceretherm Garantează căldura

- ▶▶ **Economie** - folosind Ceresit Ceretherm economisiți până la 45% din întreținerea casei și recuperați investiția în 5 ani
- ▶▶ **Confort** - prin termoizolare se obține climatul potrivit fiecărui sezon: căldură iarna, răcoare vara
- ▶▶ **Aspect** - cele peste 160 de culori și diferitele texturi vor da o ținută estetică impecabilă lucrării
- ▶▶ **Calitate și durabilitate** - tradiția Ceresit în producerea materialelor de calitate asigură durabilitatea lucrării



Henkel România

Școala Herăstău Business Center

Str. Daniel Danielopolu nr. 4-6, Sector 1, București, 014134, România

Tel.: 021 203 26 92; Fax: 021 204 86 55

www.ceresit.ro



Henkel

Quality for Professionals

cursuri practice

scurt timp, copiii se vor orienta către calculator, microscop, telefon etc. iar vechile jucării pot rămâne în cameră încă o bună perioadă.

Vopsirea corectă

Dacă v-ați hotărât să vopsiți pereții, recomandarea noastră este să aplicați un strat de glet pentru a susține vopsele. După întărirea gletului, acesta se poate finisa cu glasapir. La nevoie, executați chituiră finală a eventualelor neregularități și apoi șlefuiți aceste zone.

Când suprafața este perfect uscată, se va trece la vopsirea propriu-zisă. Este necesar să aveți la îndemână un grătar pe suprafața căruia să scurgeți surplusul de material neabsorbit de trafalet. Mișcarea de aplicare corectă este pe verticală, pentru a împiedica scurgerea straturilor de vopsea unul peste celălalt. Un asemenea finisaj are un efect deosebit atât în situația utilizării pentru întreaga cameră, cât și pentru anumite porțiuni care să se asorteze la culoarea de ansamblu. Aceste sisteme decorative sunt extrem de performante, dozarea pigmentilor de culoare fiind realizată computerizat. În acest fel, se elimină inconvenientul combinării manuale a vopselei albe cu pigmentii. Prin urmare, nu mai există riscul unei vopsiri neuniforme și inestetice.

Părerea lui contează

Dacă aveți un copil destul de mare încât să-și poată exprima părerea în legătură cu lucrarea pe care tocmai o întreprindeți, n-ar strica să-i cereți opinia. E practic imposibil să nu ajungeți la contradicții, deci va trebui să faceți anumite compromisuri. Lucrurile sunt mai simple, însă, când vârsta copilului este mai fragedă. Prin urmare, nu e rău



17. Gletul este perfect uscat, deci se poate trece la vopsirea pereților. Până atunci, însă, zidul trebuie amorsat cu grund pentru a crește aderența vopselei.



18. Amorsarea stratului-suport se va realiza cu ajutorul bidinelei. Cu cât operațiunea este mai bine efectuată, cu atât vopsirea se va face în mai puține straturi.



20. Este de preferat să folosiți câte un trafalet pentru fiecare culoare. Astfel nu veți mai fi nevoit să spălați rola de fiecare dată.



21. Dacă ați încheiat atât placarea pardoselii, cât și vopsirea pereților, va trebui să montați și plinta. Aceasta se va fixa cu ajutorul unui adeziv corespunzător.

Elemente de mobilier și dotări suplimentare

După ce ați realizat termoizolația, ați vopsit pereții și ați montat dușumeaua urmează etapa finală: mobilarea. Este poate partea cea mai costisitoare din tot acest complex de operațiuni.

● În ceea ce privește culoarea mobilierului, ea va trebui asortată la pardoseală. De asemenea, este foarte important ca, în momentul alegerii și dispunerii mobilierului să se țină cont atât de vârsta copilului, cât și de dimensiunile încăperii.

● Un dormitor nu este neapărat neîncăpător pentru doi copii, mai ales dacă aceștia sunt de același sex. În situația aceasta, puteți opta pentru un pat dublu, pentru două paturi mici separate sau pentru supraetajarea acestora. Patul poate fi suspendat și dacă vreți să faceți economie de spațiu; prin urmare, există posibilitatea amplasării unui birou dedesubt.

● Cel mai bine se pretează piesele de mobilier tapitate, având forme fanteziste și culori vesele. Acolo

unde există elemente textile, optați pentru materiale naturale (în, bumbac, piele etc.), pentru a nu pune în pericol siguranța și sănătatea copilului. Sunt de evitat piesele de mobilier de culoare albă, deoarece se murdăresc extrem de ușor.

Siguranța copilului este cea mai importantă și necesită o atenție specială

În virtutea acestei idei va trebui să alegeți elemente de mobilier fără colțuri și muchii ascuțite, ce l-ar putea accidenta pe junior.

● Nu lăsați la îndemână cablurile electrice și protejați prizele cu sisteme speciale.

● Pentru a evita ca prichindelul să alunece pe parchet, acoperiți cu mochetă sau covorașe de cauciuc porțiunile expuse.



● Evitați expunerea obiectelor fragile (veioză, ceas de birou, vază etc.) la îndemâna copilului; acestea îi atrag atenția și s-ar putea accidenta trăgând de ele.

● De asemenea, vă recomandăm ca, în camerele bebelușilor, să utilizați sisteme de siguranță la sertare și la ușile șifonierelor și a diverselor nop-tiere ori dulapuri; pentru securitatea lor și liniștea dumneavoastră.



19. În momentul în care zidul este uscat puteți trece la etapa următoare. Alegeți culorile preferate, puneți mâna pe trafalet și treceți la treabă.



22. Plinta (din PVC, MDF, aluminiu sau lemn) va masca rosturile rămase între podea și perete. Aceasta va avea o nuanță apropiată de cea a pardoselii.



Iată o combinație potrivită de culori

să vă faceți planuri de amenajare încă dinainte de a se naște copilul. Demarând lucrările în această perioadă, sau în primii doi ani după naștere, veți evita părerile în contradictoriu, căci noul locatar va primi respectiva amenajare ca pe ceva firesc.

Mult mai târziu, pe măsură ce i se va dezvolta personalitatea, va deveni conștient de ceea ce îl definește. Întrucât

aceste schimbări sunt necesare periodic, veți avea de făcut modificări numai la finisaje și mobilier. Există materiale care nu se vor demoda niciodată – lemnul este cel mai bun exemplu. Izolarea termică va rezista și ea în funcție de condițiile atmosferice (temperatură, umiditate, expunere la soare). Până va crește copilul... totul va fi sub control. ■



CAPAROL

**Termoizolațiile reduc cu până la
50%
costurile cu încălzirea**



**Întrebați specialiștii
CAPAROL!**

www.caparol.ro

DAW BENȚA România

„Oare de ce n-am folosi și suprafața situată deasupra garajului nostru dublu?” – iată principala doleanță a proprietarilor unei case. Reporterul nostru a fost și el prezent, pentru a descrie cum a fost realizată lucrarea.

Garaj cu supraetajare

ÎNAINTE



Specialiștii au propus utilizarea unor elemente prefabricate din lemn. Acestea sunt ideale pentru supraetajări și, în plus, prezintă calități antifonice remarcabile.



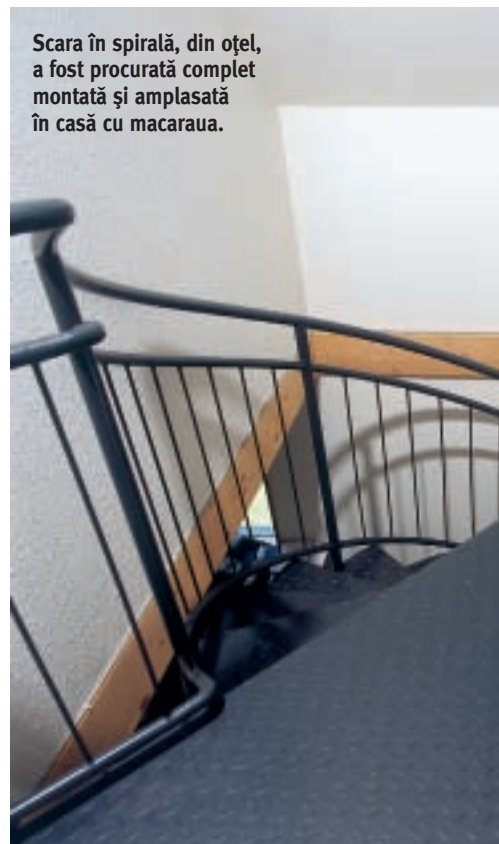
Structura de rezistență a garajului nu trebuia afectată nicidecum, motiv pentru care supraetajarea se impunea realizată cu un material ușor – și care e mai potrivit decât lemnul?



reportaj



Bucătăria de la primul nivel al construcției supraetajate e deschisă spre spațiul pentru luat masa.



Scara în spirală, din oțel, a fost procurată complet montată și amplasată în casă cu macaraua.

Proprietarii casei ce face obiectul articolului de față au apelat la ingineri și arhitecți, fiind interesați atât de o soluție ingenioasă de extindere, cât și de eficiența energetică a locuinței, inclusiv a zonei nou construite. S-a luat în calcul supraetajarea unui garaj – chiar a unuia dublu, dacă vrem să fim mai exacti. Construit la sfârșitul anilor '70, garajul respectiv era alipit de casa în care această familie locuiește de peste 20 de ani.

La un moment dat, proprietarii și-au pus următoarea întrebare: „Ce facem cu suprafața nefolosită situată deasupra garajului? De ce nu am profita de ea, pentru a ne extinde locuința?”. Specialiștii contactați nu s-au limitat doar la soluționarea lucrării din perspectiva eficienței energetice, căci după verificarea situației de la fața locului, au constatat că sunt puși în fața unei reale provocări. Astfel, deși

casa era amplasată în mijlocul localității, ea se afla în același timp la numai zece metri de un drum național cu trafic intens, pe care circulau zilnic, cu un zgomot asurzitor, aproximativ 10.000 de mașini, conform statisticilor autorităților rutiere.

Și, dacă obiectul lucrărilor de construcție era clar de la început - supraetajarea garajului – în privința materialelor adecvate acestui scop trebuia luată o decizie. Așadar: beton sau

lemn? Pentru că specialiștii nu aveau o intervenție care să afecteze structura de rezistență a garajului, au optat pentru un material cu o greutate specifică redusă. Și, ce poate fi mai ușor ca lemnul la o supraetajare?

Astfel, s-a proiectat o construcție pe cadre de lemn, cu un nivel plus mansardă, amplasată pe pereții portanți existenți ai garajului, fără utilizarea altor elemente de susținere. Lemnul, rămas aparent

Jurnal



Macaraua e un reper de localizare a șantierului: în imediata apropiere a unui drum național intens circulat.



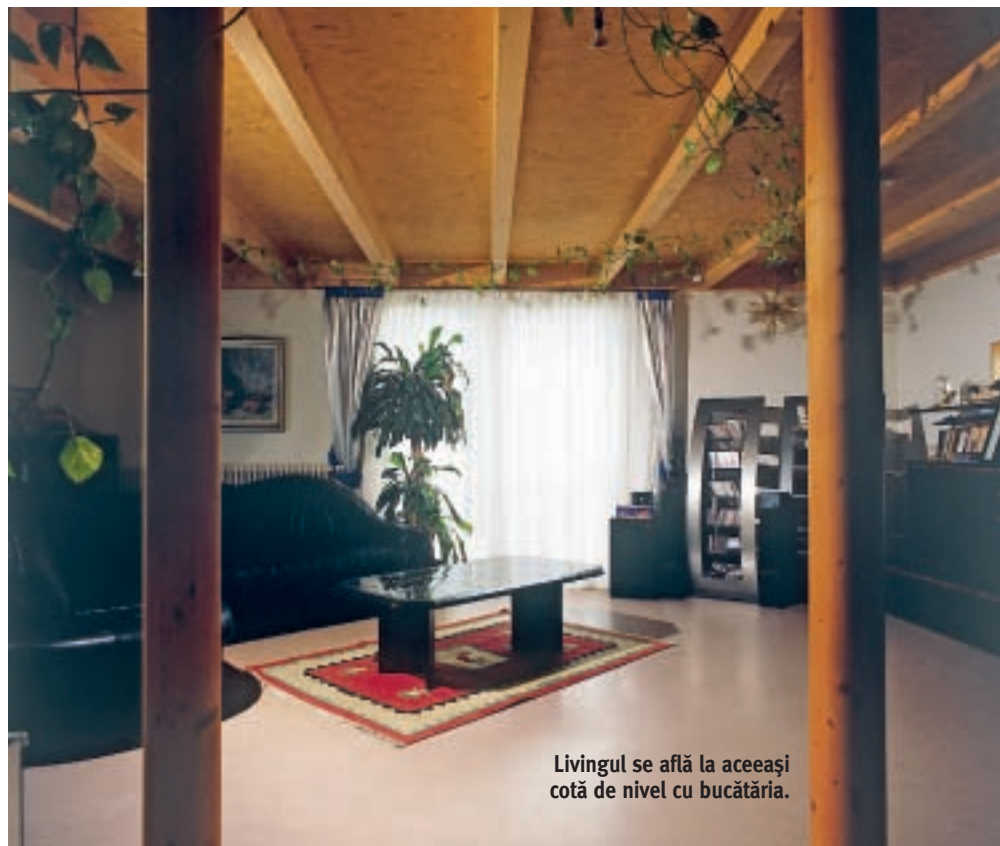
Situația reală de la fața locului: pe pereții portanți existenți ai garajului, trebuia ridicată o casă.



Structura de bază a acoperișului tip terasă al garajului constituie temelia noii case supraetajate din lemn.



Progresul e rapid: folosind elemente prefabricate din lemn, primele rezultate sunt percepute în ritm accelerat.



Livingul se află la aceeași cotă de nivel cu bucătăria.

pe fațadă (cu excepția zonei de la mansardă unde a fost acoperit cu elemente din ciment fibros) trebuia să reziste la acțiunea agenților atmosferici. Cât privește încălzirea pe timp friguros, noua sarcină termică urma să fie preluată tot de centrala pe bază de gaz existentă, dat fiind necesarul energetic redus al casei supraetajate.

Problema protecției fonice a fost rezolvată prin modul de alcătuire al zidurilor (proiectate

așa încât să facă posibilă preluarea diferitelor frecvențe sonore înalte ori joase) și nu prin grosimea lor. Iată cum se prezintă componența zidurilor, începând dinspre interiorul locuinței: plăci de gips-carton, șipci, apoi montați din lemn și o termoizolație din fulgi de celuloză în grosime de 30 cm. Spre exterior, există două plăci fibrolemnnoase diferite: una compactă și cealaltă cu densitate medie – acestea pot amortiza

zgomotele. Urmează un rând de șipci, contrașipci și scândurile aparente din lemn. Deși acest ansamblu a fost elaborat fără teste preliminare de fizică a construcțiilor, am fost convinși că va funcționa. Și așa a fost. Proprietarii ne-au mărturisit încântați că, deși văd mașinile rulând zilnic prin fața casei lor, nu percep deloc zgomotul acestora. Exemplul poate fi urmat și de alți proprietari, cu o situație similară a amplasamentelor. ■

INFO

Anul construcției inițiale:
1975-1978

Suprafața locuibilă după supraetajare:
circa 110 mp

Durata lucrărilor de extindere:
aproximativ 3 luni

Tipul structurii:
sistem de execuție pe cadre din lemn

Pereți și compartimentările:
conglomerate din lemn și beton

Acoperișul:
învelitoare cu țiglă din beton



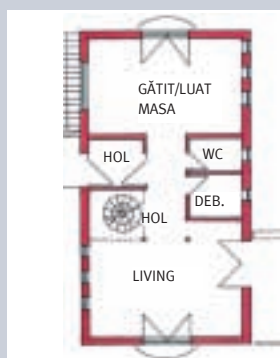
Unul dintre dezideratele execuției viza ca partea supraetajată să nu fie mai înaltă decât clădirea existentă.



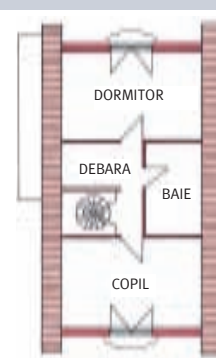
Finalizarea lucrărilor de la acoperiș a constat în aplicarea pe șarpantă a unor țigle de beton.

VECHI NOU

S-a folosit maximum posibil din suprafața de bază.



PRIMUL NIVEL



MANSARDA

România Liberă

Acolo sus, cineva se gândește la tine



Ziaristii noștri îți oferă zilnic informații utile pentru întreaga ta familie.

Ai la dispoziție pagini care abordează teme diverse: educație, sănătate, noi tehnologii, amenajări interioare. Iar când vrei să-ți schimbi locuința, în suplimentul "Imobiliare" găsești o vastă ofertă de pe piața imobiliară și multe sfaturi utile pentru cumpărarea și amenajarea unei case.

Zi de zi, de folos!



Junkers și Buderus – împreună la Romtherm

Buderus și Junkers – mărci ale Diviziei de Termotehnică a grupului Bosch – comercializează sisteme și concepte de economisire a energiei.

Pentru prima dată, cele două mărci – Buderus și Junkers – au participat împreună la Romtherm, unde au prezentat cele mai noi sisteme și concepte de economisire a energiei, bazate pe folosirea resurselor energetice regenerative.

Prin lansarea noilor echipamente de înaltă eficiență energetică și nepoluante, Buderus și Junkers contribuie la materializarea angajamentului de a micșora emisiile de gaze nocive cu aproximativ 8%, până în anul 2012. Produsele prezentate de cele două mărci sunt din categoria celor ce utilizează energii nepoluante și regenerative. Statistica arată că, în prezent, încălzirea clădirilor și a locuințelor, precum și prepararea apei calde menajere, reprezintă aproximativ o treime din consumul de energie și din emisiile de dioxid de carbon din Uniunea Europeană. Astfel, investițiile făcute în modernizarea sistemelor de încălzire pot reduce substanțial consumul energiei și micșora serios cheltuielile aferente efectuate de consumatorii casnici sau de întreprinderi.

La nivel mondial, în anul 2006 a avut loc o creștere în domeniul

tehnicii în condensare și a energiilor regenerative, fapt care s-a reflectat și în cadrul Diviziei de Termotehnică a Grupului Bosch. Creșterea de aproape 7% s-a situat peste creșterea medie la nivel mondial, care a fost de 4%. La acest progres a contribuit în principal dezvoltarea sectorului centralelor cu un consum redus de combustibil. Sistemele care au la bază principiul folosirii energiilor regenerative au contribuit și ele la creșterea cifrei de afaceri a Grupului Bosch. Ponderea acestui segment de produse, care, pe lângă panourile solare, mai cuprinde și pompele de căldură și centralele pe combustibil solid, a crescut la 11% din cifra totală de afaceri.



Grupul Bosch este, la nivel internațional, un important producător din industria tehnicii pentru autovehicule, tehnologiei industriale, bunurilor de larg consum și construcțiilor. În 2005, cifra de afaceri a fost de aproximativ 42 de miliarde de euro.



O terasă fără cusur

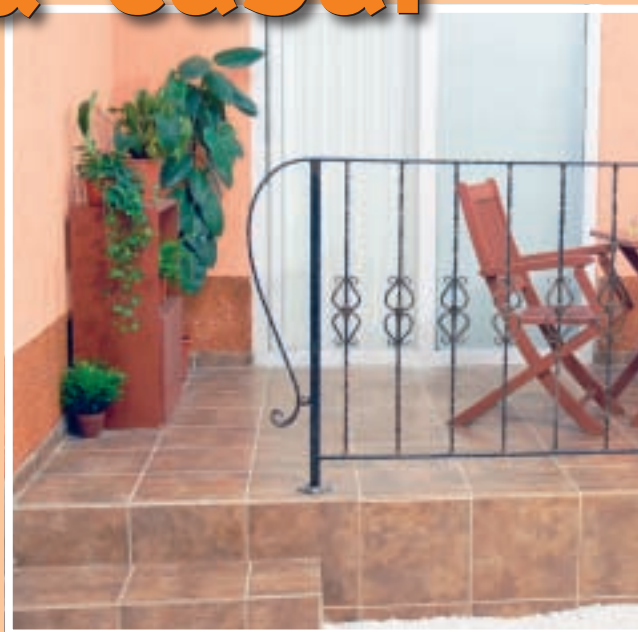
Nu toți meșterii se pricep la hidroizolare și probabil că mulți dintre dumneavoastră ați simțit pe propria piele lipsa lor de experiență. Chiar și o casă nouă prevăzută cu terasă la un nivel superior poate crea probleme locatarilor aflați dedesubtul acestei platforme. Atunci ce pretenții să avem în cazul unei locuințe vechi, realizate într-un moment în care conceptul de hidroizolare era un deziderat greu de atins cu materialele epocii respective?

Planuri de bătaie

Problema hidroizolării se poate rezolva atât în situația unei construcții noi, cât a uneia

vechi, numai că etapele de execuție diferă. Inițial, trebuie aleasă o soluție optimă de hidroizolare și, concomitent, se va stabili necesarul de materiale. Aceste două coordonate sunt strâns legate între ele, deoarece fiecare metodă necesită materiale specifice.

Vă prezentăm aici izolarea unei terase în vederea plăcerii cu gresie, montându-se în același timp și plinta aferentă. Pereții vor fi acoperiți cu tencuială decorativă. La final, va trebui înlocuită și balustrada cu una mult mai modernă, din fier forjat. De asemenea, decorarea terasei implică în mod automat și mobilarea acesteia. Setul de mobilier va trebui ales cu multă ▶



Unul din locurile cele mai indicate pentru a petrece câteva ore de relaxare poate fi chiar propria terasă. Finisajele elegante în culori moderne vor asigura și ele un efect reconfortant.

exterioare

atenție, în așa fel încât acesta să asigure un confort ridicat, fără a fi înghesuit în spațiul disponibil.

Hidroizolarea pas cu pas

În etapele pregătitoare, vechea placare a pardoselii va trebui îndepărtată, pe cât este posibil. Suprafața necesită o curățare atentă, de preferat cu un aspirator puternic. Ulteri-



1. Pentru izolarea unei pardoseli de la exterior, se va aplica mai întâi un grund special, diluabil cu apă, pentru îmbunătățirea aderenței membranelor de etanșare.



2. Emulsia trebuie aplicată uniform, pe suprafețe curate și uscate, la o temperatură de cel puțin -5°C. Substanța se usucă repede, prin urmare puteți trece mai departe.



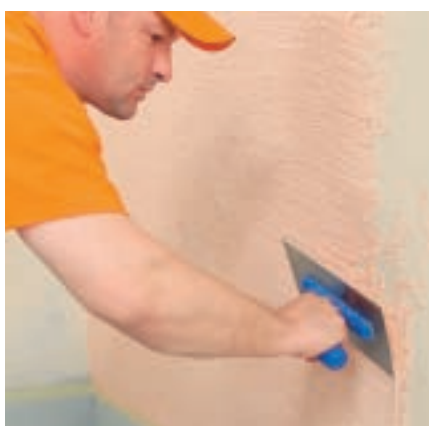
6. Pentru a se putea realiza o distribuție egală a sarcinii viitoarei pardoseli, peste hidroizolație se va adăuga un strat de nisip de râu. Această metodă asigură realizarea unor pardoseli rezistente la trafic mediu și greu.



7. Nisipul se va egaliza - chiar cu ajutorul nivelei cu bulă - pentru a se obține o suprafață perfect plană. Ulterior, peste acest strat se va turna o șapă clasică.

or, cu o bidinea, se va aplica o emulsie din cauciuc și bitum. Urmează lipirea unei membrane de etanșare, dar numai după ce ne-am asigurat că grundul e complet uscat și că a aderat perfect la pardoseală. Fixarea grundului este verificată prin lipirea pe deasupra a unui fragment de membrană hidroizolantă de mici dimensiuni. Dacă mai mult de jumătate din grundul peste care a fost lipit se desprinde odată cu îndepărtarea membranei de probă, este semn că grundul nu este suficient de uscat.

Când totul este în regulă, poate demara procesul de aplicare a membranei bituminoase. Înainte de aplicarea propriu-zisă a peliculei, în colțuri și pe margini se lipește o fâșie de întărire, lată de aproximativ 30 de cm. Aplicarea hidroizolației



10. După ce amorsa este complet uscată, (verificați cu atenție acest lucru!) se poate realiza tencuirea părții superioare a pereților.

se realizează prin desprinderea simultană a hârtiei de protecție de pe întreaga suprafață. După lipire, membrana se presează cu o rolă de cauciuc, dinspre centru spre margini, pentru a elimina riscul formării unor cute sau bule de aer. Imedi-



11. Cel mai indicat este să tencuiți toată suprafața delimitată într-o singură etapă, dřișcuiind-o. Grosimea stratului nu va depăși granulația nisipului din material.

at după aplicarea peliculei bituminoase, meșterul poate turna o șapă pe bază de nisip și ciment, într-un strat de 5 cm. Înainte de aceasta, însă, vă recomandăm adăugarea unui strat de nisip care să protejeze folia hidroizolantă.

Aplicarea tencuielilor

Pentru a trece la etapa următoare, este necesară o pauză de 24 de ore, pentru uscarea șapei. Când pardoseala va fi destul de uscată, se va putea începe amorsarea pereților.



3. Membrana bituminoasă se va aplica foarte ușor pe suprafața proaspăt amorsată, prin desprinderea simultană a hârtiei de protecție.



4. Pentru presare, se va utiliza o rolă de cauciuc. La sfârșit, ca să obțineți o aderență mai bună, se va mai presa încă o dată, foarte puternic.



5. Hidroizolația va trebui să acopere (chiar să depășească) și marginile suprafeței. Numai astfel operațiunea va fi eficientă.



8. După uscarea șapei, se pot amorsa sau grundui pereții ce urmează a fi tencuiți. Această operațiune garantează fiabilitatea tencuielii.



9. Tencuirea pereților nu este uniformă. Din cauza faptului că pereții terasei se află la exterior, este necesară delimitarea unui soclu. O bandă adezivă va separa cele două zone.



12. Și soclul va trebui amorsat, iar prepararea soluției se va face mecanic, cu amestecătorul.



13. Aplicarea amorsei, ca și în celelalte situații, se va face cu bidineaua. Numai astfel grundul va pătrunde în toți porii peretelui.



14. Modalitatea de aplicare a tencuielii pe soclu este asemănătoare cu cea prezentată înainte; diferă însă materialul, unul mult mai rezistent.

Apoi se va realiza delimitarea soclului de partea superioară a peretelui, pentru că nu vom avea o singură tencuială ci două: una decorativă normală, și una specială pentru soclu, ce se va ridica până la înălțimea de 40 cm. Recomandăm ca tencuiala

decorativă să aibă o granulație de 3 mm. Se va folosi o gletieră metalică, aplicarea tencuielii de acest tip făcându-se „umed pe umed“, fără întreruperi.

Când materialul nu se mai lipește de gletieră, este momentul pentru dresuire. Se

va utiliza o drișcă din plastic. În zona soclului, expusă la murdărire și lovituri, se va folosi o tencuială mult mai rezistentă decât cele obișnuite, de tip mozaicat. Tencuiala de soclu nu se dresuiește! Țineți seama de faptul că,

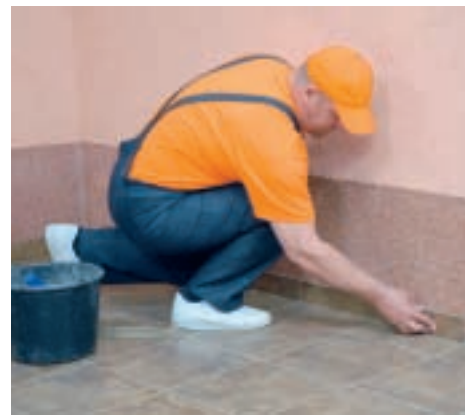
după aplicare, tencuiala va trebui ferită de ploaie până la uscarea completă. Optând în cazul acestei amenajări pentru o tencuială acrilică granulată, considerăm util să detaliam calitățile produsului. Acest material este rezistent la vapori ►



15. Cum, în acest interval, șapa turnată pe pardoseală a avut timp suficient să se întărească, este momentul să se monteze gresia.



16. Distanțierile pe care le-ați folosit pentru a păstra rosturile de dilatație se vor extrage ulterior, înainte de chituire.



17. Atenție multă și la plintă! Aceasta reprezintă o continuare naturală a gresiei pe perete. Alegeți una de culoarea gresiei sau din aceeași gamă.



18. Urmează, în mod natural, chituiră plăcii de pe terasa dumneavoastră. Pentru aceasta se va folosi o gletieră din cauciuc.



19. Chitul se va îndepărta cu ajutorul gletierei cu burete. Buretele va fi umed și se va spăla des pentru a obține o suprafață îndeajuns de curată.



20. Pentru a ușura aplicarea siliconului ce va izola rosturile formate între plintă și gresie, se vor aplica două fâșii de bandă adezivă cu spațiu între ele.

și la factori atmosferici agresivi și este hidrofug. Se folosește la obținerea unor straturi subțiri de tencuială pe suprafețe-suport din gips-carton, tencuieli tradiționale și beton, dar și pe fațadele termoizolate. Se recomandă aplicarea tencuielii pe suprafețe uscate, lipsite de praf, degresate, fără urme de substanțe care ar împiedica aderența. De asemenea, suprafețele cu denivelări sau orice alt tip de imperfecțiuni trebuie nivelate înainte de acoperire. Tot atunci se vor înlătura murdăria, peliculele de vopsea, var ori adeziv, iar suprafețele cu absorbție mare se vor amorsa.

În vederea obținerii unei paste omogene, se va utiliza un mixer electric, sau un amestecător atașat unei bormașini. Acest tip de tencuială se poate aplica atât la exterior cât și la interior. Nu stropiți tencuiala cu apă, iar, în

cazul în care întrerupeți lucrul, lipiți o bandă adezivă pentru a delimita suprafața respectivă, aplicați tencuiala, nivelați zona apoi dezlipiți banda. Astfel, veți putea continua lucrul mai târziu. Nu amestecați produsul cu alte tencuieli, pigmenți, rășini sau mortare! Specialiștii nu recomandă tencuirea suprafețelor expuse în acel moment acțiunii directe a razelor soarelui, deoarece uscarea prematură afectează calitatea lucrării. Timpul de uscare este aproximativ 15 minute iar rezistența la ploaie o capătă după circa 24 de ore. Consumul de material este de aproximativ 3,7 kg/ mp.

Placarea cu gresie

Pentru placarea terasei, recomandăm utilizarea unei gresii speciale. Deoarece o ►

21. Materialul hidroizolant ambalat într-un tub de plastic se va aplica prin intermediul unui pistol metallic special. Siliconul va fi introdus în spațiul păstrat între cele două benzi adezive.



22. Pentru a desprinde în bune condiții benzile adezive, peste acestea se va pulveriza apă sau o soluție pe bază de apă.





EXPRESS FIX

PRIMUL adeziv de montaj cu aderență instantanee!

Când vine vorba de **lipiri grele**, încep să apară problemele. Ori aplicația a căzut, ori mâinile ne-au amorțit de cât am ținut-o fixată, ori, până la urmă, am decis s-o fixăm în cuie sau dibluri. **Cuiele deteriorează toate suprafețele, fac mizerie sau ne crapă peretele sau faianța.**

Ajunge! Henkel vă vine în ajutor lansând pe piață un nou produs cu care veți face **economie de timp și bani.**

Moment Express Fix este primul adeziv de montaj universal cu **aderență instantanee.**

Ce înseamnă aceasta? După ce aplicăm adezivul pe una din suprafețele de lipit, le unim, și după 5 secunde aplicația este lipită.

Cum ne ajută acest lucru? Nu mai este nevoie de fixarea lipirii timp de câteva ore și nici nu trebuie să aerisim solventul din adeziv. Putem lipi fără probleme în plan vertical: lambruri, plinte pe tavan, bucăți izolate de faianță, plintă de parchet și chiar piese de mobilier în baie sau bucătărie.

În plus, **Moment Express Fix** asigură o **lipitură foarte puternică: 60 kg/cm²!**

Alte calități ale lui **Moment Express Fix**: rezistă la apă, lipitura este elastică, după uscare poate fi vopsit și poate fi folosit atât la interior cât și la exterior.

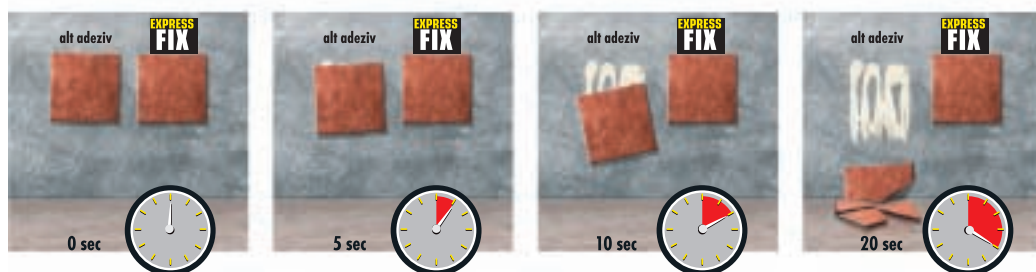


În aplicațiile în care dorim să lipim două suprafețe este de dorit să folosim un adeziv de montaj și nu un etanșant, siliconic sau acrilic, deoarece etanșantul oferă o aderență inferioară adezivului. **Siliconul etanșează și doar adezivul lipește corespunzător**, asigurând rezistența lipirii pe o perioadă îndelungată de timp.

Așadar, dacă nu vrem să ne trezim că plinta se desprinde, aplicația de gips de pe tavan cade sau lambrul s-a dezlipit, trebuie să **folosim un adeziv de montaj.**

Adezivul de montaj **Moment Express Fix** se aplică cu ajutorul unui pistol standard de silicon.

Testele derulate de către Henkel România au arătat că **Moment Express Fix** este adezivul universal de montaj, pe bază de solvent, cu cea mai bună aderență inițială.



Putem așadar uita de cuie, șuruburi sau dibluri pentru fixarea diverselor aplicații și dezavantajele generate de acestea: suprafețe distruse, găuri și mizerie.

Soluția profesională pentru lipirea oricăror suprafețe este acum adezivul universal de montaj cu aderență instantanee Moment Express Fix, de la Henkel.



ADEZIVUL DE MONTAJ CU

ADERENȚA INSTANTANEE

Mobilarea terasei

Pe o terasă descoperită nu se potrivește orice tip de mobilier. Trebuie ales unul dintr-un material rezistent la intemperii. Chiar și așa, respectivele piese vor trebui

vopsite cu un lac mat, de calitate superioară, care să formeze o peliculă uniformă, cu caracter hidrofob. Consultați un specialist înainte de a achiziționa vopseaua

potrivită. În funcție de detaliile pe care i le veți furniza, acesta vă va da recomandările necesare. Numai astfel puteți fi sigur că produsul cumpărat corespunde calitativ.



Înainte de a aplica vopseaua, suprafața va trebui tratată cu grund. Această operațiune se realizează prin impregnarea până la saturație cu soluție. Tratamentul va menține integritatea lemnului și va oferi o protecție eficientă împotriva mușcăiului, a carilor și a decolorării. De asemenea, grundul va asigura o aderență superioară a straturilor ulterioare de finisaj.



Dacă optăm pentru varianta unui lac incolor, textura lemnului va fi evidentă. Însă, pentru o protecție eficientă împotriva intemperiilor și a radiațiilor ultraviolete, este recomandabilă utilizarea unui lac colorat. Consumul estimativ ar fi de 1 litru la 10-12 mp, în funcție de gradul de finisare al lemnului și de calitatea grundului aplicat anterior.

zonă deschisă este permanent supusă solicitărilor mecanice, se impune placarea cu gresie rezistentă la intemperii și trafic intens. Noi am folosit plăci cu finisaj mat și suprafață netedă, având dimensiunile 33x33 cm. Alegerea dimensiunii plăcii joacă un rol important în proiectarea unei amenajări expuse capriciilor vremii. Explicația alegerii acestui tip de gresie constă în faptul că are o rezistență superioară la presiune și la variațiile de temperatură. Culoarea aleasă îmbină senzația de naturalețe a lemnului cu cea de soliditate specifică materialului. Și adezivul utilizat va fi unul aparte, destinat plăcărilor pe așa numitele „suprafețe critice“.

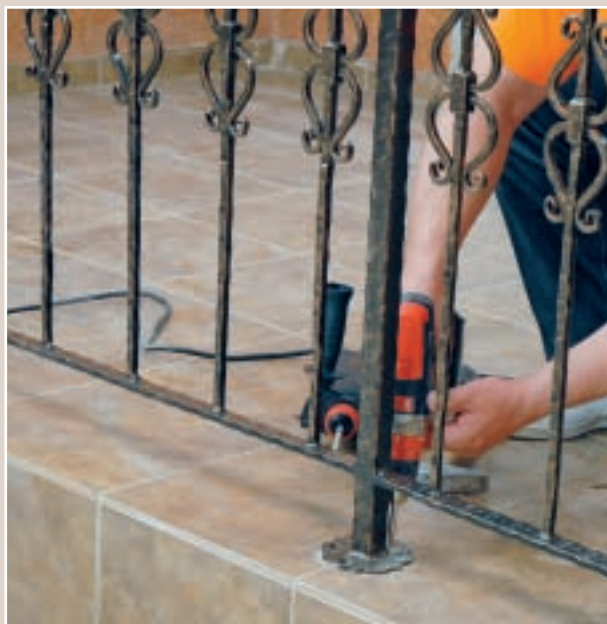
Urmează montarea plintei, operațiune pentru care se va utiliza același adeziv ca și la gresie. Ulterior, pardoseala se va chitui cu un material având efect de hidrofobizare (respingerea particulelor de apă). Rosăturile dintre gresie și plintă se vor etanșa cu silicon sanitar (cel acrilic nu e rezistent la variațiile de temperatură).

Urmează inaugurarea

Unele recomandări ale noastre au caracter orientativ. Regulile de bază trebuiesc, însă, respectate în orice condiții. Dacă nu v-ați abătut de la ele, înseamnă că izolarea a reușit. Sunt șanse mari ca și finisajele să fie realizate cu gust, deci nu există niciun motiv care să vă împiedice să vă petreceți timpul liber într-un mediu relaxant, chiar aflat la 30 de metri deasupra solului. Nu vă rămâne decât ca, în primul week-end însoțit, să vă chemați cei mai buni prieteni la inaugurarea lucrării. Ar apărea, însă, un mic dezavantaj: dacă terasa va produce impresia scontată, atunci s-ar putea să aveți oaspeți pe termen lung. Poate mult prea lung... ■

O balustradă nouă

Odată încheiată realizarea finisajelor, vă veți confrunta cu o imagine contrastantă. Evident, vechea balustradă nu se mai potrivește cu noul aspect al terasei. Nici culoarea și nici forma nu mai corespund pretențiilor dumneavoastră. Recomandarea noastră este să optați pentru una din fier forjat, însă cu un design ceva mai modern (chiar dacă aspectul patinat nu o confirmă). Prețul nu trebuie să vă sperie deoarece acest tip de dotare este unul estetic și rezistent în același timp. Pe marginea ansamblului din fier forjat, pot fi montate suporturi pentru ghivecele cu flori. Dacă nu vă place culoarea balustradei, aceasta poate fi vopsită înainte de montare sau după. În cazul din urmă, acoperiți zona expusă cu zăbrele sau alte materiale protectoare.



Dacă nu ați prevăzut un sistem de prindere ulterioară a balustradei, încă de dinainte de a placa pardoseala cu gresie, acum va trebui să montați șuruburi.



**Gama completă de produse
pentru îngrijirea și tratarea lemnului.**



De la Numărul 1 Mondial.



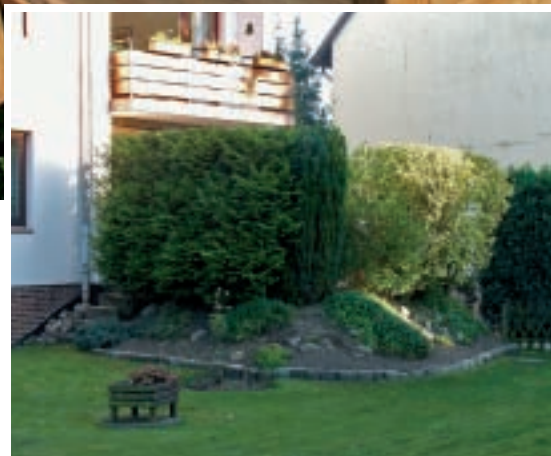
AKZO NOBEL COATINGS



Terasă suspendată



Înainte de lucrările prezentate în articolul de față, vechea terasă avea un aspect prea puțin îmbietor, fiind îngustă și întunecată din cauza tufșurilor înalte.



exterioare

Extinderea acestei terase reprezenta o mare provocare, dat fiind terenul în pantă mare. Dar s-a găsit o soluție ingenioasă, constând în realizarea a două platforme suspendate. În plus, vechea terasă a fost redecorată, s-au montat un paravan și o nouă copertină, fiind amenajat chiar și un pâraiaș în zonă.



Acum e mult mai plăcut să faci un grătar pe terasă, desigur în compania prietenilor.

Sub protecția închiderilor marginale a fost amenajat un loc special pentru plajă. Cât privește pâraiașul cu clopot de apă, acesta asigură o senzație cât se poate de confortabilă și relaxantă.

Paravanul montat pe platforma din lemn contribuie la atmosfera plăcută a acestui loc, apărându-l de vânt și priviri indiscrete. Noua copertină, amplasată deasupra mesei și scaunelor, asigură o umbră confortabilă în zile toride.



grădina & terasa

Imaginați-vă o seară de vară târzie, pe care doriți s-o petreceți într-un mod cât mai agreabil acasă, după o lungă zi de muncă. Puteți sta pe terasă, împreună cu niște prieteni buni, să faceți un grătar și să gustați o băutură fină, să vă bucurați de apusul soarelui, iar auzul să vă fie încântat de susurul apei. Iată o reprezentare frumoasă, care i-a entuziasmat și pe cei care au apelat la serviciile unor meseriași pricepuți.



1. După delimitarea frontului de lucru, prin măsurători, și stabilirea locurilor de pozare a stâlpilor, s-au fixat piloții de fundație ai acestora prin bătăre în pământ.



2. Stâlpii au fost introduși în manșoanele de oțel ale piloților. Două rame din lemn asamblate împreună, prin corniere, au fost fixate apoi cu șuruburi.



5. Pentru a fixa structura nou creată de vechea terasă, au fost folosite, pe partea frontală a plăcilor, o serie de dibluri și rame din lemn.



6. La montarea pardoseli propriu-zise, s-au ajustat întâi elementele de rezistență, ele fiind debitate apoi pe lungime cu ferăstrăul pendular.



7. Elementele de rezistență au fost aliniate la nivel și înșurubate de cadrul noii structuri. În același fel, au fost dublate și riglele transversale.

Deși locuința lor avea deja o terasă, starea în care se găsea aceasta era prea puțin mulțumitoare. Tufișurile de mare amploare, pe înălțime, incomodau perceperea priveliștii din grădină și transformaseră locul într-unul îngust și întunecat. Ba chiar, din această cauză, și camerele din zona adiacentă erau cufundate într-o penumbră permanentă. De aceea, terasa inițială trebuia transformată complet, pentru a deveni funcțională.

Metamorfoza terasei

Noul plan zonal a pornit de la niște obiective foarte clare. Astfel, principalele deziderate vizau obținerea unei priveliști mai frumoase, prin mărirea substanțială a suprafeței terasei existente, fapt care favoriza



desigur și pătrunderea luminii în noua locație, corijând considerabil chiar și iluminarea naturală a încăperilor limitrofe. În plus, proprietarii au mai dorit ca în acest spațiu să beneficieze de intimitate, dar și de o protecție eficientă împotriva vântului, pe toate direcțiile.

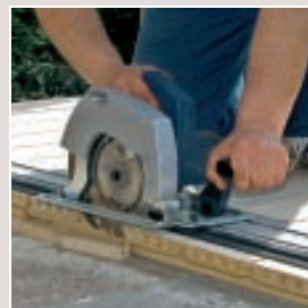
Dar cum se putea realiza oare extinderea terasei, în condițiile în care ea era alipită nemijlocit unui taluz abrupt? Ideea salvatoare a constat în realizarea a două platforme, amplasate pe o structură de susținere, oarecum suspendate deasupra taluzului, creând forme cu unghiuri echi-

9. ... și abia apoi fixat cu niște cleme de capăt. Al doilea element, înclinat de sus în jos, se împinge pe poziție în respectivele cleme, după care este fixat și pe cealaltă latură cu ajutorul clemelor care urmează șamd.

Din secretele meșterilor

Finisarea platformelor pe contur

După ce toate elementele de pardoseală au fost așezate pe poziție, puteți ajusta exact eventualele diferențe de lungime dintre ele folosind un ferăstrău circular. Pentru a putea realiza perfect tăietura de corectare, debitarea va fi efectuată de-a lungul unei șine de ghidare.





3. Pe aceste rame s-a montat un cadru pentru a uni structura nou creată cu terasa existentă. Acum sunt înșurubate câteva elemente transversale de rigidizare.



4. Riglele transversale trebuie înșurubate în cadrul din lemn fără vreun sistem de îmbinare a elementelor constructive. De aceea, ele au fost strânse cu o menghină.



8. Realizarea pardoseli: fiind situat chiar în dreptul stâlpului, primul element trebuie mai întâi decupat...

valente. Cele două suprafețe separate erau alăturate vechii terase și reușeau s-o degajeze. Această variantă avea avantajul că nu reclama lucrări costisitoare de umplutură în zona taluzului și nici folosirea unei basculante, respectiv unui utilaj pentru aratul grădinii. S-a dorit de fapt aplicarea unei soluții individuale, pe măsura situației pretențioase de la fața locului.

Iată cum s-a materializat din punct de vedere constructiv. Mai întâi, s-au montat pe poziție stâlpii portanți din lemn, apoi au fost uniți între ei prin rame. Pe acestea, a fost așezat un cadru din lemn pentru a fixa structura portantă și a se susține de terasa existentă. Pentru cele două noi suprafețe de terasă, au fost alese niște profile casetate, realizate dintr-o combinație de materiale (lemn și mase

Amenajarea pâraiașului și a fântânii arteziene pe vechiul taluz

Pentru nivelarea taluzului alăturat, au fost utilizate fragmente din vechea pardoseală a terasei. A fost amenajat cursul unui pârau, incluzând și plasarea unei pietre speciale cu LED decorativ, de unde urma să izvorască apa. Modelarea peisagistică a mai vizat și replantarea zonei adiacente fântânii arteziene din centrul taluzului. Dacă această zonă a fost lăsată intenționat liberă, lateralele taluzului au dispărut din câmpul vizual prin execuția celor două platforme.



1. Pentru a putea realiza albia pâraiașului, au fost necesare lucrări de terasament și de nivelare a solului.



2. Dalele de pardoseală ale vechii terase stabilizează pământul și noile plante cultivate.



3. Acum pot fi așezate formele speciale aferente albiei pâraiașului. Ele trebuie poziționate corect.



4. Pentru circuitul apei a fost montat un furtun de recirculare între pompa și piatra specială.



5. În piatra din care va izvorî apa ulterior, a fost montat și lipit apoi cu adeziv un LED special.



6. Când s-a dat drumul la apă, prima senzație a fost că apa fâșnește chiar din LED-ul decorativ.



7. Pâraiașul se varsă într-un iaz mic natural, unde pompa acționează o fântână arteziană cu clopot de apă.

plastice). În acest mod, elementele de pardoseală îmbină aspectul lemnului cu durabilitatea maselor plastice.

Mai lipsea, însă, elementul de protecție împotriva vântului și a privirilor indiscrete, absolut necesar atunci când locatarii doreau să facă plajă, de exemplu. La proiectarea lui s-au luat în considerare și alte aspecte. Astfel, se dorea ca, în același timp, de pe ambele platforme să se poată privi spre grădină, iar, în zilele toride, locatarii să nu fie privați de boarea vântului. ►

grădina & terasa

Închiderile marginale nu trebuiau să fie prea înalte, însă era necesar ca vechea terasă să fie integrată estetic în ansamblul grădinii. În acest punct, a fost aleasă o soluție individuală: elementul de protecție a fost realizat prin montarea unor profile în formă de U, între stâlpi și pe pardoseala terasei, în acestea fiind introduse apoi niște scânduri de obturare. În partea de sus, au fost montate câteva grilaje decorative, pentru



14. ... în care s-au introdus prin partea superioară scânduri de obturare (cu nutul în jos – altminteri apa pluvială va stagna în el).



10. Este momentul asamblării montanților intermediari. Poziționați vertical, aceștia trebuie fixați cu șuruburi speciale pentru lemn de structura de susținere nou



11. Soluția adoptată pentru montanți permite suspendarea ambelor platforme peste taluz, fără ca acestea să necesite în vreun fel spațiu suplimentar.



15. Sus au fost montate grilaje decorative în formă de pătrate succesive, deasupra cărora au fost fixate profile în „U”.



16. Aspect generos și marcant: formatul plăcilor roșii integrate în pardoseala terasei reia tema patrulaterului folosită la cele două platforme.

Din secretele meșterilor

Fixarea scândurilor de obturare

După montarea scândurilor de obturare, rămân vizibile rosturile de toleranță absolut necesare. Pentru a le masca, vă sfătuim să utilizați șipci corespunzătoare pe ambele fețe, fixate cu șuruburi de fiecare scândură în parte.



19. La sfârșit, au fost integrate în stâlpi niște spoturi cu leduri. În acest scop, trebuie practicate mai întâi niște locașuri, folosind burghiul de 30 mm...



20. ... în care urmează să fie fixate spoturile, cu ajutorul unui adeziv cu două componente. Acum mai rămâne doar să cablați corpurile de iluminat la transformator.

a permite ventilarea naturală, dar și perceperea priveliștii.

Locatarii au apreciat, însă, că extinderea terasei prin cele două platforme din lemn reprezintă o măsură insuficientă, așa că s-au întrebat cum ar fi dacă s-ar găsi și un mic pârâiaș, în preajma

acestora? Ba chiar și o fântână arteziană, situată între cele două zone. Zis și făcut: meseriașii au montat niște forme speciale pentru realizarea albiei pârâului, chiar înainte de începerea execuției platformelor. În acest fel, s-a creat impresia unei

punți de legătură între cele două suprafețe. Spre sfârșitul cursului apei, privirii i se înfățișa o fântână arteziană sub formă de clopot de apă, dotată și cu sistem de recirculare acționat de o pompă. Prin urmare, odată ajuns acolo, pârâiașul își relua



12. La capetele elementelor de pardoseală au fost montate capace de închidere. Rezultatul: o margine frumoasă, cu rol de protecție împotriva murdăriei și insectelor.



13. Acum se poate asambla paravanul. Pentru început, pe elementele de pardoseală și de-a lungul lateralelor stâlpilor au fost montate profile de ghidare...



17. Pentru a putea așeza lespezile așa încât să rezulte o pantă ușoară a pardoselii, patul de nisip trebuie nivelat cu un dreptar ce glisează peste două bare metalice rotunde.

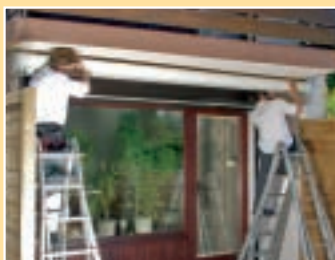


18. Acum poate începe aplicarea plăcilor. Nivelă cu bulă de aer asigură controlul permanent al pantei calculate în prealabil pentru dispunerea lespezilor.

Parasolar confortabil și de mari dimensiuni



1. Ambele suporturi trebuie ajustate exact și fixate în partea de sus în ancoraje foarte rezistente.



2. În continuare, caseta va fi introdusă în console și fixată apoi la amândouă capetele.



3. În final, urmează montarea și programarea sistemului mixt, cu senzori de vânt și ploaie.

Pentru a proteja deopotrivă terasa amplă și locatarii casei de arșița soarelui, s-a decis montarea unui parasolar cu o deschidere de patru metri. Noile sisteme modulare disponibile pe piață facilitează adaptarea parasolarului la stilul arhitectonic al casei: modern, viu colorat, clasic ori aristocratic. În plus, trebuie avut în vedere faptul că variantele acționate printr-un mecanism cu braț articulat și confecționate dintr-un amestec de fibre de înaltă calitate (așa numitele *fibre bionice*) sunt foarte rezistente și silențioase, nu necesită întreținere specială, fiind totodată garantate pe termen îndelungat. În funcție de preferințele dumneavoastră, parasolarul pentru care ați optat poate fi echipat și cu o instalație de iluminare sau cu alte funcțiuni suplimentare, precum cea de umbrar vertical.



4. La cerere, marchiza poate fi dotată cu un mecanism automat, acționabil prin telecomandă.

Sfatul nostru

Nuanța elementelor de pardoseală din lemn și materiale compozite se poate decolora în timp. Acest proces natural se contracarează aplicând regulat pe ele fie ulei de întreținere, fie vopsea lazurată.



traseul. În plus, LED-ul integrat într-o piatră specială sugera că apa țâșnește din el.

Însă, nici cea mai frumoasă terasă nu poate corespunde exigențelor pe termen lung dacă nu oferă și puțină umbră la care locatarii să se adăpostească de soarele dogorător. Pe vechea terasă nu exista un asemenea loc, așa că trebuia rezolvată și această problemă. Constructorii au optat pentru o copertină suspendată de plafon, respectiv de pardoseala balconului de deasupra. De umbra oferită de ea beneficiază atât terasa, cât și încăperea din spatele acesteia. Cine iese din casă va remarca și noile lespezi ce compun pardoseala. Căci vechile dale gri au fost înlocuite cu lespezi din granit cu nervuri roșii, ceea ce conferă terasei un accent estetic suplimentar. Armonia ansamblului e potențată și de faptul că plăcile mari și roșii își găsesc un corespondent în forma de patulater a platformelor din lemn. ■

INFO

Iată produsele și materialele utilizate: lemn de esență tropicală, dur și rezistent la intemperii (adekvat mediului exterior), scânduri din conglomerate (70% lemn de molid și 30% mase plastice), forme pentru albia pârâișului, pompă cu clopot de apă, lespezi pentru terasă, copertină, instalație electrică, sistem de iluminat.

Farmacia casei

Farmacia casei trebuie să cuprindă câteva dintre cele mai frecvente remedii farmaceutice pentru a face față situațiilor acute dar necomplicate. În funcție de simptomatologia care poate să apară, vă prezentăm cele mai întâlnite „acuze” și soluția lor medicamentoasă.

Entități particulare



O vizită la medicul de familie este indicată pentru orice neplăcere creată de înrăutățirea stării dumneavoastră de sănătate, dar unele simptome pot fi combătute și acasă, pe baza sfaturilor medicale anterioare. Este, însă, de preferat să nu dați crezare leacurilor vehiculate de vecini, oricât de veridice ar părea; și asta pentru că fiecare organism este o entitate singulară, cu tare poate necunoscute și cu propria sa capacitate de reactivitate.

Insomnia

Apare de la vârste din ce în ce mai tinere și, de multe ori, poate fi pusă pe seama stresului, abuzului de cofeină sau meselor bogate seara târziu. Se pot folosi pentru câteva zile ceaiuri și extracte de valeriană, ciuboțica-cucului, păducel sau preparate medicamentoase la recomandarea medicului (diazepam sau nitrazepam).



Guturaiul

Indiferent de sezon, micile acutizări ale unor infecții la nivelul căilor respiratorii pot să apară și trebuie să fiți pregătiți să le faceți față încă de la primele simptome. Remediile naturiste sunt cele mai la îndemână; astfel, puteți folosi cu încredere siropurile de pin, comprimatele sau esențele pe bază de echinaceea, ghimbir, ceai verde și tei.

● **Tusea** necesită, de cele mai multe ori, medicație specifică; în timp ce, pentru tusea seacă, aveți nevoie de o prescripție autorizată (produse pe bază de codeină sau oxeladină), tusea productivă este ajutată de substanțe mucolitice și fluidifiante, de tipul bronhexidină sau acetil-cisteină.

● **Febra** va fi diminuată cu anti-inflamatoare nesteroide care nu trebuie să lipsească din tratamentul guturaiului: paracetamol, aspirină, ibuprofen. Congestia nazală poate fi ameliorată de aplicații locale cu soluții decongestionante pe bază de pseudoefedrină (sunt necesare atenționări speciale pentru hipertensivi), oximetazolină, fenilefrină – într-un regim de tratament care nu va depăși 5 zile. Tot local, se pot pulveriza preparate care conțin combinații de antiinflamatoare și decongestionante. În cazul apariției componentei alergice (strănut, lăcrimare, exacerbarăa unor hiper-reactivități bronșice sub stimul infecțios) se vor administra, seara la culcare, antihistaminice de tip loratadină sau ketotifen.

● O greșală des întâlnită în cazul auto-tratării afecțiunilor respiratorii, mai ales pe timpul iernii, este **administrarea abuzivă de antibiotice**. Cele mai multe afecțiuni sunt de natură virală și, asupra lor, antibioticele nu au efect. Prin administrarea repetată, organismul dumneavoastră nu va mai răspunde la acel antibiotic, în situația în care acesta va fi cu adevărat necesar (apare rezistența bacteriană).



Pentru o apă sănătoasă,
folosește rezervorul

aquaPUR®

Rezervorul tău de sănătate

În caz că nu știi, microorganismele din apă pot cauza grave probleme de sănătate. Iar cu sănătatea, știi bine, nu e de glumit. Ce ai putea să faci? Montează-ți un rezervor **aquaPUR**; este singurul care îmbunătățește potabilitatea apei folosind ioni de argint. Pentru că apa înseamnă viață. Cu **aquaPUR**, înseamnă și sănătate.

Utilizare: se conectează la rețeaua de apă potabilă, la intrarea acesteia în casă. Capacitate: 750l. Sistem modular.



Brevetat, produs și distribuit de:

VALROM
SISTEME DE FILTRARE

Tel.: 021 317 38 00
www.valrom.ro

Distribuit de:

romstol
UNIVERSUL INSTALAȚIILOR



Durerea

Paracetamolul este medicamentul ales în sindroamele dureroase cu localizare articulară de mică intensitate. Este indicat în cazul durerilor articulare meteodependente și în cazul mialgiilor din stările gripale. Având în vedere, însă, capacitatea sa hepatotoxică, se va administra cu prudență persoanelor cu afecțiuni hepatice cronice cunoscute sau în puseu de acutizare.

Acidul acetisalicilic (aspirina) este recomandat durerilor artritice cronice și celor osoase sau musculare. Abuzul este dăunător persoanelor ce suferă de afecțiuni gastro-duodenale de tip gastritic și ulceros, pentru că poate provoca sângerări și perforații la acest nivel. Împotriva durerilor reumatice sau a tensiunilor ligamentare și musculare, se pot face aplicații locale de unguente pe bază de anti-inflamatorii (diclofenac, ibuprofen).



Reguli de administrare a medicamentelor

1. Fie că urmați un tratament de scurtă durată sau unul îndelungat, este bine să cereți informații suplimentare farmacistului sau personalului medical care v-a recomandat preparatul. Sunt importante efectele secundare (ca și interacțiunile medicamentoase) pentru că uneori ele pot fi mai supărătoare decât boala în sine.
2. Respectați cu exactitate un program comod de administrare, pentru o eficiență maximă.
3. Nu depășiți dozele recomandate!
4. Este bine ca preparatele medicamentoase să fie depozitate într-un dulăpior ferit de lumină puternică, umezeală sau căldură excesivă și, de asemenea, situat la o oarecare înălțime, pentru a evita accesul copiilor.
5. Păstrați eticheta originală, pentru a nu se crea confuzii.
6. Anunțați și pe ceilalți membri ai familiei de eventualele modificări ale terapiei dumneavoastră.
7. Nu luați niciodată medicamente care au depășit termenul de valabilitate și fiți atenți să nu intrați în posesia unor astfel de preparate.
8. Gravidele constituie o grupă aparte de pacienți și trebuie să aibă mereu în vedere atât riscul folosirii unor produse farmaceutice, cât și pe cel dat de boala în sine, pe care o pot contracta în timpul sarcinii.

Problemele digestive

Senzația de arsură în stomac

Aceasta trebuie investigată, în primul rând, de medicul specialist gastro-enterolog, pentru a descoperi cauza acestei suferințe; în cazul pacienților cunoscuți cu o suferință de tip hiperaciditate gastrică, protecția este asigurată prin preparate pe bază de bicarbonat de calciu, ranitidină sau omeprazol. La toate acestea, se adaugă respectarea unui regim din care să lipsească substanțele ce suprasolicite secreția acidă – în capul listei se află alcoolul, tutunul și condimentele.

Constipația

E o afecțiune ce trebuie semnalată și tratată încă de la vârste foarte tinere, pentru a preveni consecințele sale neplăcute pe termen lung; este esențială o dietă bogată în fibre (chiar suplimente pe bază de fibre, de proveniență vegetală), cereale, miere, gem, lapte bătut, suc de mere, la care se adaugă exercițiul fizic. Terapia care dă roade în fazele necomplicate este bazată pe comprimate cu extracte din crușin sau coada-șoricelului, supozitoare cu glicerină, mergând până la medicație destinată colonului – dimeticonă sau trimebutin.

Diareea

Apărută în cadrul unei indigestii, poate fi combătută prin administrarea de loperamidă, furazolidon și pulbere de argilă; atenționări deosebite apar în cazul copiilor, unde diareea semnifică o boală extra-digestivă, sau în prezența febrei și a semnelor de deshidratare (mucoase uscate, sete excesivă, hipotensiune, scăderea cantității de urină). Anunțați medicul, pentru că e posibil să aveți nevoie de un tratament antibiotic!

Primul ajutor

Chiar dacă pare exagerat, necesitatea unui dulăpior cu medicamente, în realitate o banală pastilă, la nevoie, în miez de noapte, poate deveni salvatoare. Farmacia casei trebuie întotdeauna îmbogățită și în funcție de patologia existentă în familie.

Este recomandat ca, odată descoperită o boală cronică, să se facă lunar o vizită la medicul de familie pentru a reînnoi stocul necesar de medicamente.

Trusa de prim ajutor poate fi și ea păstrată în siguranță alături de celelalte medicamente; pansamentele sterile, soluțiile pe bază de antiseptice (betadina, cloramina), spray-urile cu antiseptice și hemisuccinat de cortizon și apa oxigenată sunt nelipsite, mai ales într-o casă în care copilul plecat la joacă se poate întoarce oricând cu genunchii sau coatele sângerânde.



**Național FM alege
18 câștigători care
zboară în 9 orașe
cu Blue Air.
Octopus Travel
se ocupă de cazare
... ca tu să ai timp
să te distrezi!**

Național fm

Aici asculți hiturile!

... ai timp să călătorești ...

**Cu Național FM și Blue Air ai timp să-ți pregătești vacanța!
18 câștigători, 9 weekenduri în 9 orașe europene**

LISABONA, PARIS, BARCELONA, MILANO, BRUXELLES, MALAGA, ROMA, KOLN SAU MADRID

**Imaginează-ți o strigătură, un cântecel sau chiar un imn dedicat ție!
Strânge câțiva prieteni, provoacă-i să-l strige sau să-l cante, înregistrează-i
și trimite înregistrarea pe mail la galerie@nationalfm.ro sau sună oricând
la 021.404.24.44 sau 0725.153.444 pentru a-ți înregistra suporterii.**

**Poți fi câștigătorul uneia dintre excursiile europene. National FM te alege pe tine,
tu alegi când vrei să pleci; Blue Air se ocupă de transport, tu îți alegi destinația;
Octopus Travel se ocupă de cazare, tu alegi cu cine vrei să pleci!**

Concursul se desfășoară în perioada 14 martie – 14 mai 2007.

Blue Air
web.com

Pentru detaliile concursului
ascultă Național FM sau intră pe
site-urile: www.nationalfm.ro,
www.blueair.ro sau
www.regional.ro/octopus



Căzi din fontă *versus* căzi acrilice

O cadă confortabilă poate fi secretul relaxării dar și al îngrijorării, atunci când o cunoștință se plânge de calitatea produsului cumpărat. Pentru a fi siguri de investiția pe care o faceți într-un asemenea obiect (dacă se poate, una pe termen cât mai lung), este necesară o documentare minimă cu privire la modelele existente pe piață.

În prezent, există în comerț clasicele căzi din fontă, cele din acrilat, din tablă și din fibră de sticlă. Cele din ceramică sunt mai rare, fiind mai puțin practice, dată fiind sensibilitatea lor la loviri. Vi le prezentăm acum, prin comparație, pe cele din acrilat și din fontă.

Căzile acrilice

Dacă v-ați decis să vă renoați baia și doriți o cadă aparte, modelele din acrilat sunt o soluție tot mai la îndemână. Avantajele oferite pot fi pe

gustul unui cumpărător comod, care e dispus să-și reamenajeze baia peste alți câțiva ani, cu o nouă cadă. Mai ușoare și mai ieftine, cuvele din acrilat există pe piață într-o varietate mult mai mare de forme și culori. Dacă, la fontă, emailul este în general alb, acrilatul poate fi

colorat în diverse nuanțe, care să fie în ton cu aspectul general al băii. În plus, materialul păstrează constantă temperatura apei pentru mai mult timp, fiind un mai bun izolator termic. Montarea unei căzi din acrilat se realizează destul de ușor, întrucât în momentul achiziționării

Căzile din acrilat sunt deosebite prin modelele cu hidromasaj sau jacuzzi. Prețurile, în aceste cazuri, sunt mai mari, variind între 700 și 2.000 de lei, în funcție de accesoriile încorporate.



unui asemenea produs există și posibilitatea cumpărării unor măști frontale și laterale. În plus, poate avea în dotare bateria de duș și suportul pentru săpun, precum și multe alte facilități constructive greu de obținut în cazul unei căzi metalice. La renovarea băii, încăperea se



Există producători care oferă garanție la zgâriere și pătare (inclusiv îngălbenire), ceea ce este de înțeles pentru căzile cu standarde ridicate.

Căzi acrilice

- greutate mai mică
- varietate mare de forme și culori
- opțiunea de hidromasaj
- accesorii ce pot fi cumpărate o dată cu cada
- păstrarea temperaturii constante în cuv pentru mai mult timp
- în unele cazuri, garanție la zgâriere și pătare (inclusiv îngălbenire)
- aderența ridicată la murdărie a materialului
- risc de spargere mai mare, rezistență mică în timp



Suprafața unei căzi acrilice are o oarecare aderență, curățându-se mai greu decât o cadă din fontă.



Pentru a face oferta mai tentantă, dar și pentru a fi competitiv, comercianții oferă sisteme complete pentru baie.



Tendința generală este ca orice cadă acrilică să fie dotată cu jacuzzi și hidromasaj.

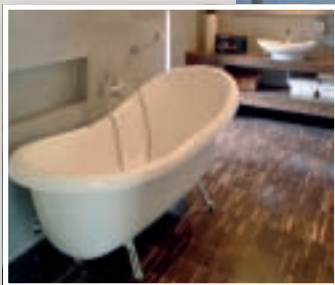
poate finisa complet înainte de montajul căzii, în condițiile în care aveți un panou de mascare. Altfel, dacă piesa este concepută pentru a fi încastrată, se recomandă ca etapă inițială fixarea căzii și finisarea locului de montaj. În funcție de spațiul avut la dispoziție și de preferințe, cumpărătorul poate opta pentru dimensiuni variate. Unele au 1,19 x 0,6 m – eventual cu fundul pe două niveluri, în trepte. Cele obișnuite, rotunjite pe două laturi și încastrate, cu dimensiunile uzuale de 1,2 x 0,7 m (au capacitatea de 185 litri) sau 1,7 x 0,75 m (230 litri), au înălțimea maximă de peste 0,6 metri. Există și căzi cu suprafețe neregulate, deosebit de utile când doriți mai mult spațiu pentru zonele de acces.

Greutatea mică a căzii acrilice o face mai ușor de manevrat și montat, însă materialul pierde la capitolul rezistență. Acrilatul se poate crăpa, nu rezistă la deformări și nici la fenomenul ireversibil de „îmbătrânire”. Acest fenomen se poate petrece mai rapid sau mai lent, în funcție de calitățile acrilatului (fapt reflectat în preț). Din păcate, există multe produse de calitate îndoielnică, ce sunt montate cu ajutorul unor improvizații pe care producătorii se feresc să le menționeze (de exemplu pe pat de nisip, fapt nu tocmai potrivit, știut fiind că nisipul e hidrofil).



Prețurile în cazul minipiscinelor din acrilat cu hidromasaj pot depăși lejer 8.000 de lei, mai ales atunci când culoarea este alta decât cea albă, standard.

Variantele de lux ale căzilor de fontă sensibilizează pe orice cunoscător prin designul „retro”, cu finisaje de calitate. Acestea pot fi amplasate oriunde în baie, chiar și în mijlocul camerei.



Lipsa unei măști laterale are numeroase avantaje (cel mai bun exemplu este montarea deosebit de simplă).

Căzi de fontă

- rezistență mare în timp
- preț relativ superior, date fiind facilitățile oferite
- greutate mare (100-160 kg)
- emailul se poate deteriora sau păta, pe termen lung
- există produse de recondiționare satisfăcătoare

Căzile din fontă

Cada din fontă emailată se întreține ușor, are un aspect agreabil și rezistă în timp. Dezavantajul constă în greutatea proprie, care este între 100 și 160 de kilograme, în funcție de dimensiuni, și în prețul mai mare față de cuva din acrilat, fără a oferi hidromasaj sau alte facilități. Deși emailul se poate desprinde, zgâria sau păta, există, în prezent, materiale de acoperire cu ajutorul cărora produsul se recondiționează. Acestea pot fi profesionale sau pentru uz casnic, calitatea cosmetizării fiind diferită.

O emailare serioasă se face în condiții industriale, însă cine dorește, poate apela la un meșter sau chiar să încerce să folosească vopsea specială din comerț. Un asemenea proces presupune îndepărtarea sau șlefuirea vechiului strat de vopsea (cel puțin în zona respectivă). După aceea, suprafața se degresează sau se arde cu lampa de gaz și se vopsește cu două sau trei straturi de email (după o eventuală chituiră). Vopsirea se poate realiza cu un trafalet special sau cu un pistol de vopsit. După o asemenea procedură, cada nu trebuie folosită cel puțin 48 de ore, pentru că straturile de vopsea trebuie să se usuce foarte bine. În plus, timp de două săptămâni, este necesar să se evite curățarea suprafeței cu produse abrazive. O nouă emailare ar trebui să se realizeze după 4-5 ani, în condiții normale de folosire a căzii de fontă. Costurile unui asemenea proces pot ajunge la 150-200 lei, acest preț incluzând materialul și manopera.

Rezistența și variantele de recondiționare fac din cada de fontă o opțiune încă viabilă. Așadar, avem speranțe că vom putea găsi în comerț, în continuare, produse de acest tip, chiar dacă unele variante sunt de-a dreptul prohibitive ca preț. ■

Încă există în comerț – convingeți-vă!



Depășite ca tehnologie și facilități, căzile din fontă se găsesc, încă, în comerț, pentru cei care vor rezistență în timp.



Emailul suferă din cauza depozitării apei un timp îndelungat, a detergenților și curățării cu materiale abrazive.

Mergem la picnic!



2.



1. Umbrelă de soare verde, 2m - 27,99 lei
2. Set accesorii grătar 18 piese - 49,99 lei
3. Scaun pliant pentru copii - 32,99 lei
4. Grătar 54x28x81 cm - 52,99 lei
5. Perniță Veneția 38x38x2 cm - 7,49 lei buc.
6. Masă extensibilă Papillon verde 205x265x110 - 729,90 lei



6.

Praktiker
www.praktiker.ro

A cam apus moda încărcării exagerate a camerelor unei locuințe, mai ales când este vorba de un hol, unde avem nevoie de spațiu suplimentar pentru acomodarea cu atmosfera locuinței.

O soluție practică pentru decorarea holului:

Un dulap din lemn



Chiar dacă este amplasat într-o poziție nu tocmai avantajoasă, acest dulăpior ieșe imediat în evidență.

Ați putut urmări în ediția trecută a revistei cum au procedat meseriașii noștri pentru amenajarea holului. Ce a fost mai dificil s-a făcut, dar mai sunt necesare câteva îmbunătățiri care pot fi aduse și de către un tâmplar amator.

Integrare cromatică

Un element simplu – și util totodată – este acest dulăpior din lemn pe care vă puteți amplasa telefonul sau caseta cu bijuterii (nu și cele foarte scumpe – e, totuși un hol, în care poate intra oricine...). Dacă vă aduceți aminte, aici este amplasat și un dressing, așadar nu sunteți constrânși să înghesuiți prea multe obiecte în acest dulap.

Date fiind culorile folosite la amenajarea încăperii, am optat pentru lemnul stratificat, dar puteți alege la fel de bine lemnul natur sau conglomeratele din MDF ori PAL melaminat. Important este ca materialul ales să se integreze în mediul

respectiv și în ceea ce privește culoarea. Este bine, totuși, să folosiți metoda noastră de montare doar pentru lemn stratificat sau natural, întrucât, la celelalte materiale, cipurile nu pot oferi aceeași garanție pentru stabilitatea micului obiect de mobilier.

Execuția este simplă și, în consecință, timpul afectat va fi redus. Poate că aveți deja materialul în debara, rămas de la o operațiune asemănătoare realizată în trecutul apropiat. Debitați piesele respective din lemn, le îmbinați cu cipurile, fixați în balamale ușa dulăpiorului și finisați cu grijă obiectul rezultat.

Finisarea lemnului

Pentru a obține un aspect cât mai plăcut al suprafeței aparente a lemnului, se impune respectarea anumitor etape. Pentru început, lemnul se va finisa cu ajutorul mașinii de șlefuit. Rezultate optime se obțin numai dacă

această operațiune se desfășoară în 3 etape, fiind utilizată bandă abrazivă cu granulație din ce în ce mai redusă. Concomitent, se poate aplica un chit special pentru lemn, de o culoare cât mai apropiată cu materialul de bază, pentru corectarea imperfecțiunilor rămase.

În urma uscării, este necesară o finisare cu un șlefuitor (eventual unul cu vibrații). În unele situații, se poate folosi și o soluție suplimentară pentru închiderea porilor. Substanța

are rolul de a întări fibra. După încheierea acestei etape, se va aplica un grund și, în cazul în care vreți să modificați culoarea lemnului, puteți aplica un strat de baie colorat. Opțional, baiful se va acoperi cu lac incolor, chiar în mai multe straturi dacă este nevoie.

Nu vă rămâne decât să găsiți o poziție cât mai potrivită pentru amplasarea operei dumneavoastră. Noi am optat să așezăm dulăpiorul alături de un fotoliu... deocamdată. ■



1 Măsurarea și marcarea punctelor de reper reprezintă un element de bază. Practic, este nevoie de 6 panouri de diferite dimensiuni.



2 Folosirea unui ferăstrău circular pentru această etapă asigură o debitare exactă, în condițiile în care marginile sunt liniare.



3 În urma tăierii panourilor, au rezultat neregularități ale marginilor. Avem soluția: corectarea lor cu ajutorul șlefuitorului cu bandă.



4 Dacă, în urma utilizării mașinii de șlefuit, au rămas imperfecțiuni, acestea se pot estompa prin finisare cu un glaspapir mai fin.



5 Pentru a realiza o îmbinare reușită, optați pentru cepuri. Realizați găurile necesare după ce, în prealabil, ați măsurat cu exactitate.



6 În vederea fixării durabile a pieselor, se va folosi un adeziv special pentru lemn, care se va utiliza conform indicațiilor de pe ambalaj.



7 Introduceți cepurile în locașurile destinate, executate cu un burghiu. Adezivul va asigura fixarea fără a fi necesară o introducere forțată.



8 Se trece la montajul propriu-zis. Dacă, după asamblare, va fi un decalaj între marginile scândurilor, schimbați amplasarea cepurilor.



8 Fixați scândura cu găurile în dreptul cepurilor și loviți ușor cu ciocanul până la o îmbinare totală. Așteptați apoi întărirea adezivului.



10 Ca în cazul oricărui obiect de mobilier din lemn, pentru a-l face să arate bine este necesară băuirea piesei cu o soluție incoloră.



11 Puteți să-i dați și culoare, după preferință. La final, vă recomandăm să aplicați și un strat-două de lac special pentru lemn.

CONCURS

cu premii în scule electrice



Cu ce instrument au debitat meșterii noștri scândurile de lemn?

Trimite-ne răspunsul completând talonul de pe pagina următoare.

Concurs!

Îndemânarea cere unelte, unelte se cer câștigate!

Îndemânarea, ideile și soluțiile sunt importante într-o operațiune de bricolaj, dar unelte sunt absolut necesare. Secretul unei amenajări de calitate stă în alegerea uneltei potrivite.

Citește articolul de bricolaj cu idei și soluții noi, răspunde corect la întrebare și noi te premiem cu o sculă electrică marca Skil, necesară pentru orice tip de amenajare.



Din martie - anul curent, până în ianuarie - anul viitor, revista Misiunea Casa te premiază lunar cu o sculă electrică marca Skil. Citește articolul de bricolaj, completează talonul cu datele tale personale și cu răspunsul corect la întrebarea de la finalul articolului și trimite-l până la data de 5 a fiecărei luni pe adresa: Șos. Panduri, nr. 25, bl. P3A, sc. 1, ap. 1, sector 5, București. Menționează pe plic: pentru concursul “Îndemânarea cere unelte, unelte se cer câștigate!” Extragerea va avea loc în fiecare zi de 7 a lunii. Numele câștigătorilor vor fi publicate în revistă.

Regulamentul concursului poate fi citit pe:
www.misiuneacasa.ro.

Romstal

Noutăți tehnologice de ultimă oră

Prezent pe piețele din România, Republica Moldova, Ucraina și Italia, grupul Romstal a înregistrat rezultate financiare record în anul 2006. La nivel internațional, a fost atinsă o cifră de afaceri de peste 200 milioane euro, mai mare cu 33% față de anul precedent.

Romstal activează pe piața românească de 13 ani, cifra de afaceri depășind 310 milioane seuro anual. În prezent, grupul Romstal cuprinde: Romstal, Valrom Industrie, Valplast Industrie, Belform Prod, IOS Software Solutions, Dezim Development, Central Service Instal, Autoklass Center și City Garden Distribution.

În ceea ce privește profitul operațional din 2006, acesta a atins, pe plan internațional, 22,5 milioane de euro, față de 17 milioane în anul precedent. În strânsă legătură cu procesul global de extindere, Romstal a deschis, în perioada ianuarie-decembrie 2006, 13 noi centre, dintre care 7 în România, 3 în Ucraina,

2 în Republica Moldova și unul în Italia. În 2006, Romstal și-a consolidat poziția de lider de piață pe segmentul echipamentelor termo-hidro-sanitare, al plăcilor ceramice, al corpurilor de iluminat și al echipamentelor electrice. Cifra de afaceri pe plan național a atins 140 milioane de euro, cu 30% mai mult decât în anul 2005.

În luna aprilie, Romstal a organizat simpozionul „DAB - inovație, siguranță și durabilitate”, consacrat prezentării gamelor de pompe produse de DAB, unul dintre liderii mondiali în fabricarea electropompelor. Evenimentul a unit peste 170 de specialiști în domeniu. Seminarul a constat în expunerea caracteristicilor pompelor DAB și a explicațiilor tehnice despre grupurile de pompare antiincendiu, noutăți despre pompe normalizate, pompele pentru sisteme de alimentare cu apă și DNA - un program special de dimensionare și alegere a pompelor care selectează și vizualizează documentația



tehnică a tuturor modelelor. Au mai fost prezentate noile modele de pompe de circulație BPH-E și DPH-E, cu sistemul electronic de ultimă generație DIALOGUE. Acest sistem încorporat în pompele respective permite menținerea presiunii diferențiale constante în instalații, reglarea proporțională a presiunii și debitului și menținerea curbei de funcționare constantă. Unele funcții pot fi corelate cu temperatura lichidului pompat. Principalele avantaje ale noilor modele de pompe prezentate sunt consumul redus de energie, creșterea considerabilă a duratei medii de viață și întreținerea facilă.

Daw Bența

Ofensiva termoizolațiilor

Compania DAW BENȚA România a participat la târgul Construct Expo Antreprenor din București, în cadrul complexului expozițional Romexpo, în perioada 17 – 21 aprilie 2007.

Compania a participat pentru a șasea oară la târgurile Construct Expo, prezențele anterioare fiind considerate un succes atât din punct de vedere al numărului de vizitatori la stand, cât și din punct de vedere al aprecierilor primite din partea organizatorilor și al instituțiilor afiliate, cum ar fi Premiul Universității de Arhitectură “Ion Mincu” din București.

Anul acesta, compania a prezentat la târgul Construct Expo Antreprenor două variante de sisteme termoizolante profesionale. **Basic Line** este un sistem termoizolant foarte eficient, pe bază de polistiren expandat ignifugat de față și tencuieli structurate acrilice. Experimentat pe parcursul a decenii întregi în practică, el îndeplinește, din punct de vedere economic și tehnic,

toate cerințele necesare pentru o termoizolare a pereților exteriori.

Cel de-al doilea sistem, termoizolant performant, numit **Top Line**, prezintă ca principală inovație plăcile termoizolante de polistiren cu un coeficient de termoizolare ridicat care, împreună cu stratul de tencuială structurată siliconică, cu o absorbție minimă de apă și o excelentă difuzie a vaporilor de apă, conferă acestui sistem performant calități superioare siste-

melor termoizolante clasice. Prin gama de produse prezentate, compania se adresează atât beneficiarilor finali (persoanelor fizice), care doresc să-și izoleze casele și să le dea un plus de valoare și confort, cât și firmelor de construcții, antreprenorilor și arhitecților care doresc soluții eficiente, profesionale, în domeniul termoizolațiilor.

CAPATECT a devenit în întreaga Europă un nume de referință pentru perfecțiunea tehnică în termoizolații, combinată cu service-ul eficient.

Fabrica de la Sâncraiu de Mureș din județul Mureș produce, începând cu anul 2001, vopsele lavabile și amorse. Din anul 2004, a fost demarată producția de polistiren expandat pentru construcții, iar din 2005 – cea de adezivi pentru sistemul de termoizolație CAPATECT, precum și o gamă largă de tencuieli structurate sub brandul CAPAROL. Mai multe informații puteți găsi în rețeaua partenerilor Caparol și pe site-ul www.caparol.ro



Între necesitate și abuz: demolările de utilitate publică

Sunt din București și casa mea trebuie demolată pentru a face loc pasajului din zona Basarab. Eu am renovat-o de curând și consider că banii oferiți de primărie drept despăgubire sunt insuficienți. Mă pot obliga autoritățile să accept această sumă?



Geani Carașol
consilier juridic
Misiunea Casa

În conformitate cu dispozițiile Legii nr. 33/1994, exproprierea de imobile, în tot sau în parte, se poate face numai pentru cauza de utilitate publică, după o dreaptă și prealabilă despăgubire, prin hotărâre judecătorească. Pot fi expropriate bunurile imobile, aflate în proprietatea persoanelor fizice sau juridice, cu sau fără scop lucrativ, precum și cele aflate în proprietatea privată a comunelor, orașelor, municipiilor și județelor. Instanțele judecătorești competente vor putea hotărî exproprierea numai

fără a se declanșa procedura de expropriere prevăzută în lege.

În cazul în care acordul de voință al părților privește numai modalitatea de transfer al dreptului de proprietate, dar nu și cuantumul sau natura despăgubirii, instanțele judecătorești vor lua act de înțelegerea părților și vor stabili numai cuantumul sau natura despăgubirii, potrivit Cap. IV din prezenta lege.

Ca etapă premergătoare, expropriatul are la dispoziție 45 de zile de la afișarea hotărârii Consiliului General pentru a face întâmpinare. Aceasta se depune la Primarul General. În măsura în care Comisia nu acceptă propunerea de preț a expropriatului, sau dacă expropriatul nu a făcut întâmpinare, oricare dintre părți se poate adresa Tribunalului București, competent teritorial atât cu privire la expropriere, (dacă nu s-a făcut întâmpinare sau dacă aceasta a fost respinsă) cât și

dovezile prezentate de aceștia. Experții vor defalca despăgubirile cuvenite proprietarului de cele ce se cuvin titularilor de alte drepturi reale.

Primind rezultatul expertizei, instanța îl va compara cu oferta și cu pretențiile formulate de părți și va hotărî. Despăgubirea acordată de către instanță nu va putea fi mai mică decât cea oferită de expropriator și nici mai mare decât cea solicitată de expropriat sau de altă persoană interesată. Plata despăgubirilor se va face în orice mod convenit între părți; în lipsa acordului părților, instanța va hotărî, stabilind și termenul de plată, care nu va depăși 30 de zile de la data rămânerii definitive a hotărârii. Eliberarea titlului executoriu și punerea în posesie a expropriatorului vor putea fi făcute numai pe baza unei încheieri a instanței, care constată îndeplinirea obligațiilor privind despăgubirea, nu mai târziu de 30 de zile de la data plății acesteia. Toate cheltuielile efectuate pentru realizarea procedurilor de expropriere și retrocedare, inclusiv înaintea instanțelor judecătorești, se suportă de expropriator.

Rezumând cele expuse, în măsura în care părțile nu se înțeleg pe cale amiabilă asupra cuantumului despăgubirilor, nu le rămâne altceva de făcut decât să se adreseze instanțelor judecătorești. Urmare a hotărârii pronunțate de instanță, nu veți putea fi expropriat decât după achitarea de către municipalitate a prețului just și real stabilit de instanță ca despăgubire. ■



după ce utilitatea publică s-a declarat potrivit prezentei legi.

Consiliul General al Municipiului București a emis Hotărârea numărul 160/06.07.2006 cu privire la declararea de utilitate publică a lucrării de interes local „Pasaj denivelat superior Basarab, în zona Bulevardul Nicolae Titulescu – Șoseaua Orhideelor – Intersecția Calea Plevnei – Calea Giulești – Șoseaua Grozăvești (În Sectoarele 1 și 6). În acest sens, s-a constituit o Comisie de expropriere. Conform Art. 4 al legii menționate, cei interesați pot conveni atât asupra modalității de transfer al dreptului de proprietate, cât și asupra cuantumului și naturii despăgubirii, cu respectarea dispozițiilor legale privind condițiile de fond, de formă și de publicitate,

cu privire la stabilirea despăgubirilor. Pentru stabilirea despăgubirilor, instanța va constitui o comisie compusă dintr-un expert numit de instanță, unul desemnat de expropriator și un al treilea din partea persoanelor care sunt supuse exproprierii.

Despăgubirea se compune din valoarea reală a imobilului și din prejudiciul cauzat proprietarului sau altor persoane îndreptățite. La calcularea cuantumului despăgubirilor, experții, precum și instanța, vor ține seama de prețul cu care se vând, în mod obișnuit, imobilele de același fel în unitatea administrativ-teritorială respectivă, la data întocmirii raportului de expertiză, precum și de daunele aduse proprietarului sau, după caz, altor persoane îndreptățite, luând în considerare și

Dacă aveți întrebări din domeniul juridic, scrieți-ne pe adresa:



Șoseaua Panduri nr. 25, bl. P3A, sc. A, ap. 1
sector 5, București

sau pe adresa de e-mail:
revista@misiuneacasa.ro



Adăugați pe plic mențiunea:
„Pentru rubrica: Consilier juridic”

COMPLEXUL
EXPOZIȚIONAL
ROMEXPO
TÂRGUL
INTERNATIONAL
BUCUREȘTI

BIFE TIMB

5 - 9 Septembrie 2007
Ediția a XVI-a

ÎNMOBILEAZĂ-TE
CU STIL

BIFE TIMB 2007

Târg internațional de mobilă, produse din lemn, accesorii pentru mobilă, decorațiuni interioare; mașini și echipamente pentru exploatare forestieră și prelucrarea lemnului

www.bife.ro

Parteneri media :



Organizator:



Membri:



În cooperare cu:





Cineraria

Lux mediteranean de primăvară

Importanța pe care o au florile, încă din vechime, în viața oamenilor, nu poate fi pusă la îndoială nicio clipă. Ele devin simboluri, sunt evocate în legende și opere de artă. De fiecare dată, florile împlinesc nevoia de frumos a oamenilor și este explicabil că aceștia sunt într-o căutare continuă a formei sau culorii perfecte. În consecință, granițele sau diferențele de climă sunt depășite cu sacrificii pe care numai splendoarea le poate justifica. Vă prezentăm o floare mai puțin cunoscută care întrunește o serie de atribute demne de toată atenția noastră: **cineraria**.

Există anumite discuții legate de numele acestei plante de lux, ea fiind cunoscută și sub numele de *Senecio cruentus* sau *Pericallis x hybrida*. Este originară din zona vestică a Mării Mediterane, mai precis din Insulele Canare, unde crește în habitaturi aride, alături de arbuști și tufișuri. Preferă verile calde, uscate, și iernile răcoroase (dar nu geroase) și umede. Înfloarește primăvara, iar florile sale au un colorit variat: violet, violet-roșiatic, liliachiu, roz deschis, purpuriu închis, albastru pal sau indigo.

Genul Senecio

Acesta cuprinde numeroase specii foarte diferite – atât din punct de vedere al aspectului, cât și al cerințelor de mediu. Astfel, unele specii sunt rustice, rezistente, și se cultivă în parcuri și grădini, pe când altele sunt sensibile la frig și se cultivă numai în sere.

Pe piață există varietăți cultivate la ghiveci care decorează prin flori aspectuoase și care nu se mai păstrează după înflorire. Aceasta întrucât, deși este multianuală, *cineraria*



Unele specii rezistă foarte bine în aer liber (până la -10°C), plantate sub formă de borduri împreună cu alte plante. Acestea trebuie rărite periodic și tufele pot fi modelate.

Cineraria maritima, cu frunziș persistent, argintiu, catifelat



este utilizată doar ca plantă bianuală, ceea ce face ca după înflorire să se reia de la sămânță ciclul biologic de obținere a unei noi plante. În condiții de apartament, *cineraria* poate fi menținută înflorită pentru o perioadă de patru până la șase săptămâni.

Senecio cruentus

Cea mai întâlnită specie în culturile de seră este *Senecio cruentus* (*Cineraria hybrida*). Tulpina sa este rigidă, cu multe ramificații și are o înălțime care poate varia între 25 și 100 cm. Frunzele mari, ușor cordate (în formă de inimă) sau triunghiulare, au marginea dințată și peri albicioși, aspri la pipăit. Florile seamănă cu cele

de margaretă și sunt grupate în capitule reunite, la rândul lor, în paniculi corimbiformi. Ligulele divers colorate au una, două sau trei culori. Dintre varietățile acestei specii amintim *grandiflora*, de talie mică sau mijlocie (înălțimea sa nu depășește 50 cm), cu flori puține dar mari (au un diametru de peste 6 cm). *Multiflora* are numeroase ramificații, flori multe și mici, *flor-pleno* are flori învolte, iar *stelata* are ligulele răsucite și dispuse radier. ■

Nu cumpărați plantele înflorite sau cele ale căror boboci abia se observă. E de preferat ca bobocii să fie deschiși cât să se vadă culoarea florii.



Cerințe față de factorii de mediu

Planta preferă să fie ținută într-un loc semiumbrat și bine aerisit, în care trebuie evitată expunerea la curenții de aer. Se simte bine într-o cameră răcoroasă, în care temperatura din timpul nopții poate scădea câteva grade sub 10°C. Se udă cu apă suficientă, astfel încât pământul să fie reavăn și, de asemenea, frecvența udărilor trebuie să fie mare întrucât suprafața foliară este foarte mare și consumul de apă este deosebit de ridicat. Cu toate acestea, excesul de apă trebuie evitat. Plantelor îi place în mod deosebit aerul proaspăt și ușor umed. Substratul trebuie să fie humos, ușor, cu pH-ul cuprins între 6,5-7,5.

Înmulțire

Înmulțirea plantei se realizează prin semințe. Semănatul se face vara, în lunile iunie-iulie, iar înflorirea are loc în primăvara următoare. Pentru obținerea unei noi plante, este nevoie de 8-9 luni și trebuie utilizate metode speciale.

În cazul în care ați primit sau ați cumpărat o plantă cu flori învolte, deosebite, teoretic o puteți înmulți prin butași de lăstari recoltați, după înflorire, din vârful ramificațiilor secundare, dar efortul este enorm întrucât planta tânără necesită foarte mare atenție și preocupare, astfel încât, de cele mai multe ori, nu ajunge în stadiul de plantă matură. În aceste condiții, este de preferat să vă cumpărați o plantă tânără în primăvara următoare.



Îngrijire

Pentru a vă putea bucura pe o perioadă cât mai îndelungată de frumusețea florilor de cineraria hybrida, planta trebuie așezată într-o cameră rece și umezită cu apă fără săruri. Principala preocupare a deținătorilor de cineraria trebuie să fie, pe de o parte, asigurarea apei în substrat, dar nu în exces, pentru a evita putrezirea rădăcinilor. De fapt, aceasta este, în general, cea mai importantă regulă a pasionaților de plante decorative. Pe de altă parte, pentru a preveni putrezirea frunzelor, trebuie ca planta să fie umezită sub foliaj, la marginea ghiveciului. De asemenea, este important de știut că, în perioada de înflorire, planta nu necesită fertilizare.

În cazul în care planta este așezată într-o cameră prea caldă sau în curent, poate fi atacată de musculița albă de seră, precum și de afide. La fel de nociv este pentru cineraria hybrida și aerul închis, de aceea camera în care este ținută trebuie aerisită măcar o dată pe zi. Un loc excelent pentru dezvoltarea plantei îl reprezintă balconul, cu condiția ca temperatura să nu scadă sub 7°C.

MOBILIERUL PICTAT

Artă sau meșteșug?

Mobilierul pictat este o „specialitate“ a spațiului transilvănean, a etnicilor germani și maghiari care și-au împrumutat reciproc tehnici, motive și culori.

Veniți în sudul și estul Transilvaniei începând cu secolul al XII-lea, sașii au fost primii etnici germani ai acestor meleaguri. Colonizarea avea drept scop apărarea granițelor Regatului Ungar și, sub protecția coroanei maghiare, ei se bucurau de o autonomie care le-a asigurat prosperitatea și libertatea religioasă. Cetățile săsești au căzut pradă deseori invaziilor mongole sau turcești, dar de fiecare dată au renăscut. Mai târziu, prin secolul al XVIII-lea, în urma depopulării provocate de stăpânirea otomană, provincia a fost colonizată de monarhia Habsburgilor cu alți germani, veniți de pe malurile Rinului - șvabii bănățeni și sătmăreni.

Cu timpul, au apărut conaționali ai lor în Basarabia, Bucovina și chiar Dobrogea, astfel încât, în 1930, trăiau pe teritoriul României Mari

750.000 de membri ai acestei etnii, declarați prin recensământ. Ei aparțineau celor 12 grupe diferențiate prin locul de proveniență și momentul sosirii în Ardeal. Cifrele menționau chiar un milion de vorbitori ai diferitelor dialecte.

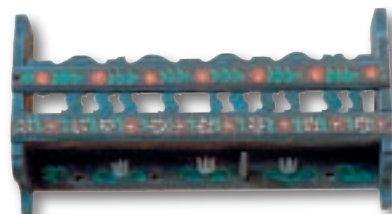
Mărturiile unei civilizații

Vremurile nu au fost blânde pentru acești oameni sobri și harnici. Supuși maghiarizării după 1867, deportați de Stalin în Siberia sau vânduți practic guvernului german în anii '60 - '80, ei au emigrat masiv după căderea comunismului din România. Țara de origine, însă, nu le-a devenit și patrie, spun chiar ei, nostalgici. În urmă, au rămas burgurile, satele lor cu un farmec aparte și, dacă nu tradițiile, cel puțin obiectele care păstrează întipărit stilul lor

Muzeul Țăranului Român deține o colecție importantă de mobilier pictat.

Un dulap de mari dimensiuni, aparținând unei familii cu stare (se poate observa calitatea feneriei)

Laviță și suport pentru vase, ambele aparținând aceleiași tradiții multiseculare



Colțar cu
motivul
trandafirului,
floare
simbolizând
pasiunea.
Laleaua
înseamnă
mândrie, iar
lăcrămioara -
gingășie,
puritate.



de a trăi, de a vedea lumea și relațiile interumane.

Cunoscute îndeobște ca mobilier săsesc, lăzile de zestre sau dulapurile pictate ce făceau faima breslei tâmplarilor din Brașov sunt mărturii la fel de importante ale stilului lor de viață ca și zidurile Sighișoarei sau Sibului.

„În fond, mobilierul pictat nu este specific numai sașilor sau șvabilor transilvăneni“, ne-a explicat muzeograful Sorin Ioniță de la Muzeul Țăranului Român din București. „Există, de asemenea, variante ungurești foarte asemănătoare, deoarece aceste meșteșuguri se dezvoltă în același spațiu, unde existau interferențe culturale, răspunzând nu doar nevoilor etnicilor germani. Sunt cunoscute litigiile lui Vlad Țepeș cu negustorii sași în privința impunerii de taxe pentru cei care voiau să își vândă produsele și în Țara Românească.

Mobilierul pictat era unul dintre produsele cele mai căutate, pe care – e drept – și-l permiteau numai boierii sau cei cu dare de mână. În principiu, însă, acesta era specific germanilor și ungurilor. Românii aveau alte modalități de a-și decora mobilierul, respectiv

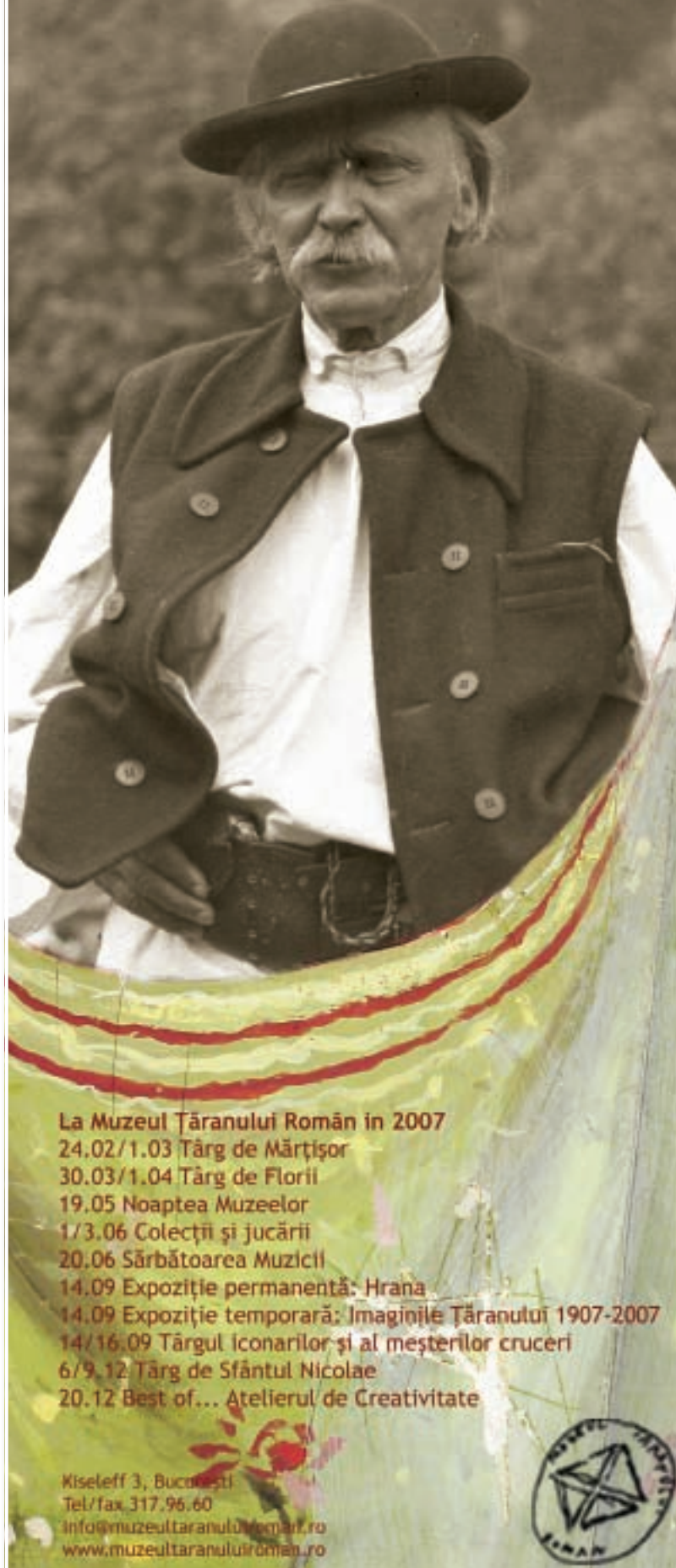
prin încrustare, fără pictură. Se poate spune că transilvănenii sași și maghiarii erau mai înclinați spre monumentalitate, sub influența stilului gotic, pe când românii se concentrău asupra utilității obiectului, căreia i se subordona decorul“, a completat gazda noastră de la Muzeul Țăranului Român din Capitală.

Secretele breslelor nemțești

Esența lemnului folosit era la fel de importantă ca și metoda de prelucrare. Spre deosebire de români, care foloseau fagul pentru tâmplărie (o esență dură, dar cu o fibră dreaptă, bine definită), sașii utilizau, în general, esențe moi, de rășinoase. Copacii erau tăiați în sezonul rece, când aveau mai puțină sevă.

Lemnul era pus la uscat, pentru ca acesta să nu mai „lucreze“ ulterior, apoi era prelucrat conform posibilităților epocii. Acest fapt a contribuit enorm la păstrarea în timp a acestor obiecte, deoarece transformările mecanice sunt cei mai mari „dușmani“ ai restauratorilor și proprietarilor de piese vechi de mobilier. ▶

MUZEUL ȚĂRANULUI ROMÂN



La Muzeul Țăranului Român în 2007

24.02/1.03 Târg de Mărțișor
30.03/1.04 Târg de Florii
19.05 Noaptea Muzeelor
1/3.06 Colecții și jucării
20.06 Sărbătoarea Muzicii
14.09 Expoziție permanentă: Hrana
14.09 Expoziție temporară: Imaginile Țăranului 1907-2007
14/16.09 Târgul Iconarilor și al meșterilor cruceri
6/9.12 Târg de Sfântul Nicolae
20.12 Best of... Atelierul de Creativitate

Kiseleff 3, București
Tel/fax 317.96.60
info@muzeultaranuluiroman.ro
www.muzeultaranuluiroman.ro





Colțar din secolul al XIX-lea, restaurat de specialiștii Muzeului Țăranului Român. Multe dintre aceste obiecte au fost păstrate tocmai datorită picturii.

Se vorbește și astăzi de anumite secrete ale breslelor, rămase nedeșvăluite profanilor (se poate spune că aceste asociații aveau un tip de organizare destul de asemănător masonilor). În cazul mobilierului românesc, lemnul era afumat pentru a se conserva mai bine.

La sași, scândurile erau lipite cu clei, spre deosebire de metoda românească, ce consta în îmbinarea în sistem nut-feder. Astfel, puteau fi executate elemente de mobilier mai elaborate, cum ar fi scaunul cu spătar. E interesant de menționat că spătarul este un accesoriu specific zonei din estul și centrul Europei, dar nu și românilor, care își confecționau scaune simple, fără spătar, de cele mai multe ori cu trei picioare.

Prelucrarea lemnului nu se oprea la obținerea unor suprafețe plane pentru scânduri, ci și la o ușoară sculptare a lui. Apetitul pentru stilul gotic, simetria, o

calitate deosebită a feroneriei – toate acestea erau elemente specifice. Nu e de mirare că cei care le realizau aveau grijă să-și scrie numele pe ele, la loc vizibil. Pentru restauratori e un ajutor important în a le stabili valoarea. Era o formă de publicitate, dar și de faimă pentru cumpărător.

Peste un strat suport care proteja lemnul – pe bază de rășini, de obicei – erau aplicate vopselele de origine vegetală sau minerală, având ca liant oul sau uleiul. Rezistența stratului de fond era foarte importantă.

Tradiții redescoperite

Practici de felul lor, sașii se ocupau nu doar cu execuția, ci și cu negustoria. O bună perioadă, aceste obiecte s-au bucurat de un real succes, astfel încât schimburile se făceau în toată această zonă a Europei. A venit, însă,

Datarea obiectelor era parcă o obsesie. Nu e de mirare pentru o națiune care și-a organizat învățământul primar în secolul al XIV-lea...



o vreme (pe la sfârșitul secolului al XIX-lea), când mobilierul furniruit a devenit mult mai tentant ca preț și a fost considerat... modern. Drept urmare, în scurt timp, cel pictat a căzut în desuetudine, fiind confecționat în continuare doar la sate. Mai târziu, se pare că meșterii au lăsat meseria pictatului în seama soțiilor, deoarece meseria devenise slab rentabilă (țărani care cumpărau erau, totuși, ceva mai săraci ca orașenii).

Mobilierul pictat se bucură de o nouă tinerete, datorită unor meșteri care încearcă să redescopere tradițiile

germanilor. Munca nu este ușoară, dar tehnicile beneficiază de vopselele în ulei mult mai rezistente în timp.

Astfel, în atelierelor zilelor noastre se încearcă respectarea normelor estetice prin reluarea aceluiași teme și motive: arborele vieții, florile, scrierea gotică. Numai că, spre deosebire de înaintașii lor într-ale meșteșugului, cei de azi nu mai primesc comenzi pentru lăzi de zestre. Moravurile s-au mai schimbat între timp, dar încă sunt la modă scăunelele pentru copii sau dulapurile bogat ornamentate. ■

Lăzile de zestre

Am luat, pentru exemplificare, două lăzi de zestre: una săsească (stânga) și una românească (dreapta). Ambele sunt tradiționale, trebuiau să reprezinte un etalon social pentru posesoare și să fie cât mai sugestiv împodobite. Se știe că aceste obiecte erau comandate dinainte, dacă în localitatea respectivă nu exista un meșter. O primă

observație ar fi că cea săsească, pictată, nu are picioare (ci o ramă care îi delimitează baza) - lucru specific, de altfel. Cea românească, încrustată, realizată prin spargerea fagului cu barda, are suprafețe mai neregulate, dar și un lăcuș specific care îi dă farmec. Cea săsească se încuie cu cheia, cealaltă – doar cu un zăvor simplu.



Unelte Skil pentru cititori

La începutul lunii aprilie, a fost tras la sorți
primul beneficiar al concursului
„Îndemânarea cere unelte, uneltele se cer câștigate“.

Câștigătorul a fost
Marius Șandor din
Arad, iar premiul
a constat într-o
șurubelniță/mașină
de găurit cu
doi acumulatori,
Skil 2502AC.



Participați în continuare la concursul nostru!

Paginile 76-78

Concurs!

10% reduceri

Prinii câștigă

Albena.bg

Albena JSCo oferă reduceri de 10% din tarifele de cazare pentru sezonul estival 2007
Planificați și organizați acum vacanța dumneavoastră în stațiunea turistică Albena

rezervări online: www.albena.bg

Cu o linie arhitecturală de templu grecesc, această biserică se impune atenției trecătorului prin Capitală.

Lăcașul are ca hram anual prăznuirea, la 25 martie, a Bunei Vestiri (Evangelismos Tu Theotocou). Amplasată pe un teren din apropierea Pieții Emanoil Protopopescu-Pache, oferă privitorului condiții bune de a-i remarca valențele arhitecturale caracteristice unei construcții din vechea Eladă. Prin proporții, suprafață și volum, este o construcție echilibrată și totodată funcțională pentru menirea hărăzită de ctitori.

În contextul îndelungatelor raporturi cu românii, prezența grecilor la București a fost o realitate consemnată și prin lăcașurile de cult pe care le frecventau aceștia. Spre finalul veacului al XIX-lea, comunitatea greacă a manifestat un interes deosebit pentru a-și avea propria biserică. Prin amplasament și arhitectură, aceasta trebuia să fie o sinteză tonică a plaiurilor natale. Ideea existând, era necesară o cooperare care să dea contur edificiului. Se poate afirma că la această operă s-au implicat atât membrii comunității, cât și cei care, în diverse moduri, aveau bune raporturi cu grecii prezenți pe teritoriul românesc.

Astfel, s-au căutat soluții pentru obținerea terenului, a fondurilor, pentru proiectarea viitoare construcții, punerea în operă și înzestrarea cu cele necesare ofierii Sfintei Slujbe. Au fost anii când demersurile întreprinse au condus la procurarea terenului de aproape 2.000 mp. La strângerea fondurilor, o finanțare substanțială a venit din

partea fraților Harokopos și a altora cu venituri importante din activitățile ce le confereau calitatea de mari întreprinzători.

Cunoscându-se sursele financiare disponibile, proiectarea edificiului a fost încredințată arhitectului A. Lardel (proiectul a fost analizat și avizat de arhitectul G. A. Orăscu). Astfel, tema comandatarilor i-a oferit arhitectului posibilitatea să

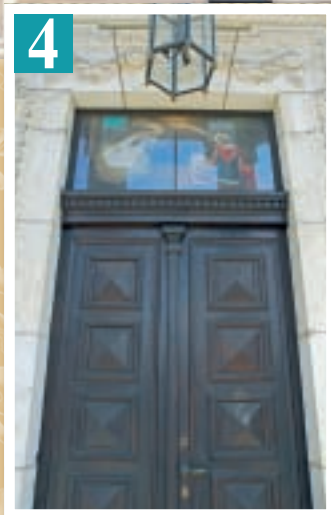
conceapă o clădire simbol, care, prin materialele puse în operă, să fie relevantă pentru posibilitățile acestora. Lucrările au fost declanșate la cumpăna veacurilor al XIX-lea și al XX-lea.

Construcția acestui evocator templu ionic, având dimensiunile de 24 x 13,50 m, se evidențiază și prin faptul că are un nivel de călcare înălțat față de cel al străzii, prin realizarea

unui soclu de 1,60 m și a celor 12 trepte de pe latura vestică, ce asigură accesul în incintă.

Exteriorul pune în evidență 6 coloane zvelte, canelate, cu capiteli ionic. Ele marchează, spre vest, întinderea vestibulului lat de 3 m, delimitat pe lărgimea edificiului. Fațadele laturilor vestice și estice sunt dominate de câte un fronton profilat ce are în partea superioară

Biserica Grecească



Detalii de arhitectură

1. În fața bisericii, este arborat drapelul Greciei.
2. Coloanele exterioare au capiteli în stil ionic.
3. Lăță bustul patriotului grec Rigas Velestinlis (1757-1798).
4. Portalul de intrare este dispus central pe axul bisericii.
5. Prin proporția catapetesmei, este evidențiată pictura bolții.
6. Icoanele sunt încastate în partea frontală a iconostasului.
7. La interior, coloanele au frumoase capiteli în stil corintic.
8. Pereții sunt decorați cu picturi în manieră neobizantină.
9. Alături de consolidare, a fost refăcută și pictura interioară.



o masivă cruce de piatră, iar la extremități – acrotere.

Privind laturile de nord și sud, remarcăm cele 9 coloane atașate fiecărei fațade a construcției, între care sunt plasate câte patru ferestre mari ce asigură, pe fiecare parte, pătrunderea luminii filtrate de geamurile decorate cu simbolul crucii având brațe egale (crucea grecească). Portalul este evidențiat de cele

două canaturi ale ancadramentului de piatră prelucrate sculptural și decorate cu ghirlande la partea superioară și o cornișă cu simboluri pătrate.

Pășind în interior, se poate remarca cu ușurință amplasarea naosului, care, prin două șiruri de câte patru coloane necanelate, tratate în stil corintic, este împărțit în trei zone distincte, spațiul central servind

pentru funcția liturgică. O boltă semicilindrică pictată sugerează pregnant volumul naosului. Pardoseala bisericii este din marmură. Pe latura apuseană a naosului este realizat, deasupra porticului, cafasul corului, la care accesul este asigurat pe scările aflate atât în vestibul, cât și în cele două galerii laterale.

Privind spre altar, remarcăm modul de boltire a nișei se-

micirculare acoperite de o semicalotă sferică. În primul plan, se evidențiază modul de realizare a catapetesmei sculptate în marmură albă. În acest caz, realizatorii iconostasului au recurs la o reducere ce le-a permis ca, deasupra soclului, să plaseze icoanele împărătești, apoi un registru cu mici ocnite circulare, butoni cu pictură florală, peste care se află încă un registru cu icoane evocatoare ale unor părinți ai religiei creștine.

O analiză a întregii desfășurări a acestui perete despărțitor între naos și altar evidențiază, pe axul central al bisericii, portalul ușilor împărătești, dominat de nișa în care se află pictura cu Cina cea de Taină. În fața ușilor împărătești se află un baldachin de lemn sculptat, iar ușile diaconicești sunt amplasate la extremitățile laterale. Ele conduc în spațiile proscomidiei și diaconicului, ambele flancând nișa altarului. Lumina de zi în incinta altarului este asigurată prin trei ferestre amplasate pe latura de est. Spațiul naosului este mobilat atât cu fotolii arhieriești, cât și cu strane laterale. Acest mobilier, ca și baldachinul, a oferit artiștilor posibilitatea de a realiza o valoroasă sculptură în lemn.

Ansamblul edificiului a fost marcat de seismele secolului al XX-lea. Starea clădirii a impus, în ultimele decenii, efectuarea unor lucrări ample de consolidare. Anvergura și migala acestor operațiuni sunt remarcabile, relevând modul exemplar al bunei gospodării.

Ansamblul arhitectural din această zonă este o prezență firească, în condițiile de manifestare a bunelor raporturi existente în contextul conviețuirii etniilor și credințelor religioase pe teritoriul țării noastre. Uniunea Elenă din România este una dintre minoritățile reprezentative care își manifestă prezența prin organizarea unor acțiuni ce relevă valențele culturale și spirituale proprii. ■

Definiția exotismului se găsește foarte bine materializată la Napoli. Aici, nimic nu pare a se încadra într-un tipar – totul este plin de culoare și de viață. Napoli este orașul cosmopolit, multicultural, ce își schimbă înfățișarea la fiecare colț de stradă.

Napoli se traduce prin „noul oraș“, aceasta fiind denumirea pe care a căpătat-o încă din secolul al VI-lea î.Hr.. De atunci și până în prezent, orașul și-a schimbat de nenumărate ori aspectul, ca urmare a unei istorii încărcate, a multiplelor perioade de dependență. Însă, întotdeauna a fost „noul oraș“, care a lăsat trecutul deoparte, bine conservat, și a câștigat din atributele prezentului.

Parcurgând străzile, cuvântul de ordine este aglomerația, atât prin numărul de locuitori, cât și prin densitatea clădirilor. Găsirea monumentelor și cuprinderea lor dintr-o singură vedere devine o misiune dificilă. Restricționate de condițiile naturale, clădirile se ridică pe pante, parcă una deasupra alteia. Acestea înconjoară un deal în vârful căruia se găsește Castelul San'Elmo, un punct bine venit pentru a ghida turiștii rătăciți prin labirintul de străzi.



Visitando Napoli

Amalgam de forme

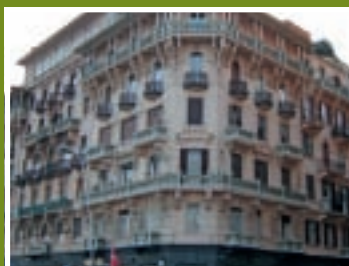
Adevăratul spirit al orașului se întâlnește în partea centrală. Aici este o zonă rezidențială renumită pentru stilul ei aparte.

Prin mijlocul acesteia trece Spaccanapoli, un drum ce aduce laolaltă – într-o imagine unică – clădiri, monumente, piețe, oameni. Fațadele clădirilor

se pierd ascunse sub reclame multicolore și afișe, într-un joc al umbrelor cu arzătorul soare mediteranean. În zona aceasta se întâlnesc clădiri cu până la 10 nivele și baza mică în suprafață, caracterizate de o arhitectură simplă ce numai uneori se apropie de cea a blocurilor de locuințe. Au forme rectangulare, dar sunt

întotdeauna înfrumusețate cu mici decorațiuni murale, balconașe sau terase ce evită monotonia. Printre ele, șerpuiesc străduțe pietonale în scări, iar acolo unde spațiul permite, au fost construite terase cu verdeață, locuri potrivite pentru admirat orașul.

Spre partea superioară a dealului, unde accesul devine dificil



Mi piace Roma!!!

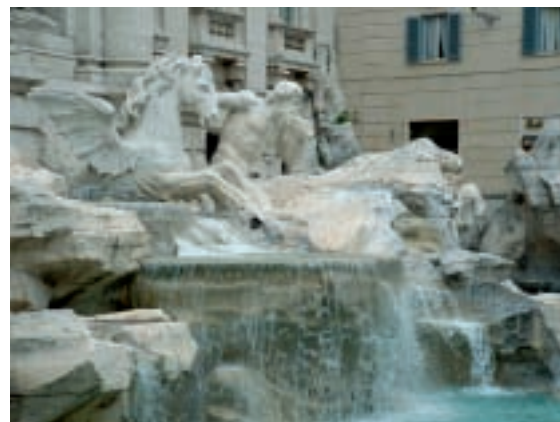
Petreceți 6 zile de vis încercând să descoperiți secretele și minunile "cetății eterne". Roma este într-adevăr una dintre cele mai elegante capitale ale Europei, frumusețile orașului devenind copleșitoare chiar și pentru un vizitator neinițiat. Vă invităm să spuneți împreună cu Babel Tour "Mi piace Roma"!

Fascinația contrastelor

Pentru a valorifica importantul potențial turistic al orașului, de-a lungul mării s-a dezvoltat o arteră de lux ce concentrează principalele hoteluri din Napoli și o serie de clădiri impozante care vor să beneficieze de o poziție privilegiată. În această parte modernă a orașului, străzile devin mai largi și fiecare seamănă cu o plantație de palmieri. Marea este bordată de o faleză amenajată cu un zid de piatră ce susține la partea superioară o promenadă pitorească. Clădirile câștigă în dimensiuni și, în ansamblul lor, conferă unitate zonei. Amprenta specifică locului este dată de bogăția coloristică și de vivacitatea exprimată prin stilul particular de a decora fațadele.

Tumultul este un fapt omniprezent: pe străduțele înguste, fără semne de circulație, trec într-o viteză uimitoare oameni, mașini și scutere, ce se strecoară printre piețe ambulante, tarabe de tot felul sau expoziții artistice stradale. Noțiunea de intimitate capătă înțelesuri precare: ►

iar spațiul mai restrâns, își fac apariția casele cu un nivel, construite din piatră, având doar 2-3 camere, fiecare însă cu originalitatea ei de culori și amenajări exterioare. În tot acest amalgam de forme, uneori sărăcăcioase sau în curs de degradare, se insinuează monumente istorice și multe dintre locurile simbolice ale orașului.





Mediterana a însemnat, de-a lungul timpului, mai degrabă o cale de comunicare decât o limită spațială. Iată de ce la Napoli a devenit depozitara numeroaselor stiluri arhitecturale.

clădirile sunt uneori atât de apropiate și suple încât pare că se unesc la nivelul acoperișurilor. Fiecare metru pătrat este amenajat divers, așa că, în această aglomerație ce de multe ori devine vacarm, este loc suficient pentru plante agățătoare, mici grădinițe umbrite de ziduri reci sau refugii cu statui, picturi și simboluri creștine. Pentru toate aceste motive, Napoli apare ca un imens carusel, ce se învârtte dezvăluind mereu noi și noi fațete, deopotrivă contrastante și fascinante.

Specificul local

Golful ce se deschide la picioarele orașului este dominat de perspectiva asupra renumitului vulcan Vezuviu, ce acaparează orizontul. În jurul lui (în așa-numita arie circumvezuviană), se dezvoltă o largă zonă metropolitană, una dintre cele mai extinse și mai mari ca populație din Italia. Aici se înșiră, de-a lungul țărmlui stâncos, o serie de orașe fără graniță între ele, multe cu rezonanța istorică, antică: Pompei, Herculane sau Puzzoli. Din loc în loc, își fac apariția reședințe private cu un plus de confort. Pe pantele stâncoase, lipsite de vegetație,

se găsește loc pentru curți mai mari, pentru construcții lipsite de constrângerile impuse în mijlocul orașului. Vilele de aici au o arhitectură simplă, de regulă

Portocalii și cactușii sunt folosiți abundant pentru amenajarea curților, dar nu reușesc să aducă umbră suficientă, ba chiar sporesc senzația de căldură pe

Arhitectura vilelor antice



Vilele aveau o curte interioară unde era amenajat, de regulă, un bazin de apă, înconjurat de diverse plante ornamentale – mai ales chiparoși. În jur, erau dispuse camerele de locuit, accesul făcându-se dintr-un coridor acoperit, pe pereții căruia erau realizate picturi. În partea dinspre stradă, era bucătăria, cu deschidere spre exterior, și camerele servitorilor.

pe două nivele și cu acoperiș în pantă mică, de țiglă. Uneori, apare senzația de pustietate, din cauza pietrei folosite la zidurile înconjurătoare, pavaje și construcțiile propriu-zise. Verandele detașate din parterul caselor și acoperite cu diverse materiale parasolare reprezintă elemente originale, asupra cărora se îndreaptă inventivitatea proprietarilor.

care soarele, marea și vulcanul o emit împreună.

Vilele romane își găsesc reflexia în prezent prin forme noi, supradimensionate, și sunt compartimentate în mai multe apartamente. Acest gen de clădiri, cu 3-5 etaje, ridicate fiecare după un plan arhitectural propriu, sunt caracteristice cartierului exclusivist, dezvoltat în jurul Castelului San'Elmo.

Continuitate

Dintotdeauna oamenii au locuit acest ținut, la început datorită fertilității terenului de origine vulcanică, apoi pentru a beneficia de facilitățile strategice oferite de port și, mai târziu, ca urmare a atracției exercitate de exotismul său. Urmele vechii locuiri se văd foarte bine conservate în ruinele de la Pompei sau Herculane. Există puține asemănări între modul antic de amenajare a spațiului și cel actual. În schimb, există multe diferențe ce trebuie bine înțelese, deoarece oferă soluții deja testate de oameni înclinați spre frumos și util (poate mai mult decât în prezent). Densitatea caselor și aglomerația era aceeași, dar pe străzile antice, la fel de înguste ca cele actuale, era permisă doar circulația oamenilor, nu și cea a carelor (niște bolovani blocau accesul atelelor).

Erupția Vezuviului din anul 79 d.Hr. a întrerupt brusc viața orașului conservând un instantaneu deosebit de interesant. După aceea, traiul oamenilor s-a reluat și continuă să fie la fel de tumultuos, încercând parcă să se răzbune pe acel eveniment tragic care a adus, pentru o clipă, tăcerea prin aceste locuri. ■

Vopsea de exterior de la Savana pentru terenul de sport al Colegiului German Goethe



Fabryo Corporation este o companie înființată în 1994, sub numele Guzu Chim, de un grup de antreprenori români. Anul trecut, au fost lansate pe piață produsele Savana – vopsea lavabilă cu Teflon, Surface Protector, și Savana – lac cu Teflon, Surface Protector pentru lemn.



Elevii Colegiului German Goethe din București au dat un nou aspect terenului lor de sport cu ajutorul emailului alchidic superlucios oferit de Savana, de la Fabryo Corporation.



La marcarea terenului, au participat elevi dornici să se implice în activitatea de administrare a școlii. Printre acțiunile întreprinse de ei, sub îndrumarea directă a doamnei profesoare Iris Dürfeld, este și cea denumită sugestiv „Curățenia de primăvară“.



Vechiul marcaj era cam uzat și cu greu mai puteai decide dacă mingea a ieșit sau nu în afara terenului. Prin urmare, elevii, cu sprijinul companiei Fabryo Corporation, au refăcut marcajul întregului teren, folosind un email superlucios cu Teflon, pentru suprafețe exterioare, rezistent la umezeală, zgâriere, pătare și murdărire. Ei au primit, de asemenea, diluant și pensule. Întreaga operațiune s-a desfășurat în mai puțin de o oră, deoarece au folosit un șablon realizat de ... meseriașii Misiunea Casa!





O casă plină de istorie

Inginerul Dumitru Minovici a construit-o special pentru valoroasa sa colecție de artă, cu ajutorul arhitectului italian Enzo Canella. Se impune printr-o linie arhitectonică deosebită, vizibil eclectică, având aspectul unui castel englezesc în stil Tudor, cu elemente normande.

Descinzând dintr-o familie renumită, proprietarul s-a născut în decembrie 1897 la București. Era fiul Elenei, sora cunoscuților oameni de știință Nicolae, Mina și Ștefan Minovici. Inginerul Dumitru Furnică-Minovici (1897-1982) a luat numele mamei, pentru a duce mai departe tradiția

familiei. El a fost director al unor filiale ale Creditului Minier de la Paris, Alexandria (Egipt), Rotterdam, Roma, Viena, Berlin și Praga. Veniturile i-au permis construirea unei reședințe cu buget consistent.

Colecționar din copilărie

Pasiunea pentru colecționarea obiectelor de artă a început din copilărie, când, în loc să-și cumpere jucării, prefera reproduceri precum cea după Madona del Carmine a lui Massaccio. Odată cu trecerea anilor, inginerul Minovici a strâns o colecție de artă impresionantă, ce avea nevoie de un adăpost special.

În apropiere de Gara Regală și Fântâna Miorița, pe un teren moștenit de la mama sa, el a decis construirea, în 1939, a unei case în

stil eclectic. A început proiectarea împreună cu un bun prieten, arhitectul italian Enzo Canella, și s-a oprit la stilul gotic englez al perioadei Tudorilor, încercând să găsească variante arhitectonice care să avantajeze exponatele.

Planul casei a fost conceput în formă de „L”, iar la îmbinarea laturilor a fost prevăzut un turn cu motive gotice din piatră. În curtea din spate, au fost plasate statui, bănci din piatră și un bazin în care, la început, înotau pești exotici. Spațiul de la parter (care are o înălțime de 8 metri) este împărțit în trei încăperi: living, bibliotecă și sala în care se servea masa, așa-numita *cameră toscană*. Intrarea se face printr-un vestibul lung, decorat cu arme și gravuri ilustrând scene de vânătoare. Biroul și dormitorul, amenajate la

Scaunele

Ludovic al XV-lea (în dreapta) nu puteau lipsi din acest context, care parcă reunește toată arhitectura europeană a unei jumătăți de mileniu.



Tavanele au fost concepute în manieră Plantagenet (living) și toscan (sufragerie).



Biblioteca în stil clasic a fost cumpărată la licitație, în urma dezafectării unui castel de lângă Viena.



În living sunt expuse, printre altele, tapiseria de 5 m înălțime și șemineul în stil renesanțist toscan.



Ferestrele sunt lucrări complexe, alcătuite din vitralii autentice și sticlă trasă manual.

etaj, sunt singurele spații fără exponate, cu rol pur practic. E important de menționat că întreaga clădire a fost realizată cu meșteri străini, care au respectat vechile tehnici de lucru. Materialele au fost achiziționate, de asemenea, din străinătate – de pildă cărămida aparentă arsă la 900 °C.

Expoziție de artă medievală

Peretele înalt de 8 m din living a fost conceput special pentru tapiseria flamandă cu David și Betsabea. În ambianța caracteristică secolelor XV-XVIII, au fost expuse piese de mobilier italian, francez și austriac, picturi flamande, covoare, ceramică și sculpturi gotice în lemn, toate autentice, datând din epoca amintită. În călătoriile sale, inginerul Minovici a descoperit în

curtea unei familii nobile de lângă Florența un șemineu renesanțist pe care a reușit să-l cumpere. Acesta se află în livingul muzeului său personal, fiind funcțional și astăzi. Biblioteca, garnisită cu colecții de cărți vechi – dicționare, cărți de literatură și artă îmbrăcate în piele sau ediții princeps cu coperte gravate, este executată din lemn de nuc, în stil clasic austriac. În aceeași încăpere, putem descoperi scaune Ludovic al

XV-lea, cu tapițerie de Aubusson. Camera toscană (sufrageria), mobilată cu piese florentine, pe care au fost așezate cupe, vase și sfeșnice din porțelan de Delft și Meissen, a fost și ea decorată cu tablouri semnate de Roeland Savery, Jan Fyt și Francesco Zuccarelli. Pardoseala a fost acoperită cu travertin italian (conform tradiției caselor nobiliare din zona evocată), grinzile aparțin unui castel toscan iar ușile au fost aduse de la Weilburg (Austria).

Casa a fost terminată în 1940, iar în 1945 a fost donată Academiei Române, devenind Muzeul de Artă Feudală. Clădirea a fost salvată în acest mod de la naționalizare iar Dumitru Minovici a putut locui în continuare la etaj, fiind directorul muzeului până la sfârșitul vieții. ■

2005

Surprize pentru

Completează-ți colecția Misiunea Casa cu edițiile anului 2005 și 2006!
Poți comanda una dintre reviste la prețul de 6,5 RON, iar dacă optezi pentru toate edițiile apărute într-un an, **OBȚII O REDUCERE DE 30%!**



Nr. 1/2005

- Vopsirea pereților de interior în culori de efect
- Montarea pardoselii din lemn pe șapă flotantă
- Paravane din cărămizi de sticlă - curs practic
- Valuri de mozaic într-o cabină de duș
- Secretele montării spoturilor de lumină
- Detalii interesante despre copertine și garaje



Nr. 2/2005

- O mică dilemă: polistiren extrudat sau expandat?
- Despre rolul incontestabil al unui inspector de șantier
- Clematitele - florile de senzație ale unei grădini
- Construcția unei saune, de la primul la ultimul șurub
- Montarea parchetului, într-un curs complet
- Despre faianță, din perspective practice și estetice



Nr. 3/2005

- Moda în ceea ce privește pardoselile
- Tâmplăria din PVC și aluminiu - diferențe și asemănări
- Informații generale și realizarea plăcilor ceramice
- Pavarea aleilor din grădină - curs practic de montare
- Îndreptarea pereților denvelați cu panouri din gips-carton
- Casă ecologică construită cu materiale naturale



Nr. 4/2005

- Tipuri de învelitori și sfaturi pentru alegerea lor
- Construcții, acoperiri și amenajări din lemn
- Diferențele dintre mobilierul din lemn și cel din MDF
- Varietatea de forme și culori a crizantemelor
- Bricolarea unui paravan pentru dormitorul dumneavoastră
- Curs practic pentru montarea plafoanelor din gips-carton



Nr. 5/2005

- Idei cromatice inspirate pentru pereții locuinței
- Materiale apărute recent: betoanele celulare ușoare
- Izolarea termică a fundației - curs practic
- Totul despre obloane și rulouri într-un articol amplu
- Întreținerea învelitorii pentru diferite tipuri de acoperiș
- Pericole pe care le presupune consumul apei nefiltrate



Nr. 6/2005

- Alegerea șemineului potrivit din perspectiva zodiacului
- Montarea pragurilor de trecere pentru pardoseli
- Termografia: utilizarea în construcții a unei noi științe
- Case vechi, tradiționale din Țara Oașului
- Avantajele unei fonoizolații cu vată minerală
- Calorifere din fontă sau din aluminiu?

Achitați contravaloarea revistelor

prin mandat poștal în contul

Cod IBAN: **RO24BITRBU1ROLO15893CC01**

deschis la Banca Italo Romena, Sucursala București,
pentru Leon Consulting S.R.L.

(nr. operator **2343**, CUI **14479702**)

Completați talonul și trimiteți-l, împreună
cu copia chitanței poștale, pe adresa:

Leon Consulting S.R.L.

Șoseaua Panduri nr. 25, bl. P3A, sc. 1, ap. 1,
Sector 5, București.

Menționați pe plic:

„Surprize pentru colecționari“

Nume

Prenume

Strada

nr. ... bl. ... sc. ... ap. ... sector. ...

Localitate

Județ

Telefon

email

Da, vreau să primesc ediția:

- | | |
|---|---------------------------------|
| ☐ 1/2005 | ☐ 2/2005 |
| ☐ 3/2005 | ☐ 4/2005 |
| ☐ 5/2005 | ☐ 6/2005 |
| ☐ toate șase: 27 RON | |

Da, vreau să primesc ediția:

- | | |
|---|----------------------------------|
| ☐ 1/2006 | ☐ 2/2006 |
| ☐ 3/2006 | ☐ 4/2006 |
| ☐ 5/2006 | ☐ 6/2006 |
| ☐ 7/2006 | ☐ 8/2006 |
| ☐ 9/2006 | ☐ 10/2006 |
| ☐ toate zece: 45,5 RON | |

**Surprize pentru
colecționari**

Având colecția completă, poți spune că ai suficiente informații pentru a te considera un cunoscător al domeniului amenajărilor. Astfel, vei avea o imagine de ansamblu asupra lucrărilor necesare unei locuințe moderne.



Nr. 1/2006

- Despre pionierii termotehnicii românești și sfaturile lor
- Cum vă puteți amenaja la demisol o sală de petreceri
- Ghivece cu design unic din trunchiuri de copac
- Comparatii între ușile metalice și cele din lemn
- Problemele concrete ale izolării termice a blocurilor
- Grădinile de iarnă – avantaje unei locuințe unifamiliale



Nr. 2/2006

- Tendințe în amenajarea bucătăriei
- Lucrări pentru fațadă – jurnal de șantier
- Structuri metalice și din beton armat, în balanță
- Construirea unui blat cu picior zidit pentru bucătărie
- Cele mai importante probleme ale terenurilor de construit
- O baie scăldată în lumină (cursuri practice)



Nr. 3/2006

- Variante moderne ale scărilor interioare
- Acoperirea treptelor cu parchet laminat – pași de execuție
- Avantajele ferestrelor de mansardă
- Panourile compozite la ora adevărului – comparații
- Riscurile construirii unei case la malul mării
- Sistemele de ventilație, o necesitate pentru locuință



Nr. 4/2006

- Amenajarea dormitorului în câteva pagini de design
- Bricolaj: diferite tipuri de măsuțe din lemn
- Aerul condiționat, pentru o viață sănătoasă
- Proiectarea curții în stilul grădinilor alpine
- Transformarea unei locuințe după cerințele vieții de azi
- Limitele imaginației în amenajările cu gips-carton



Nr. 5/2006

- Despre dressinguri – aspect și utilitate
- Sănătatea casei: dușmanii microscopici din frigider
- Alegerea metodei optime de încălzire a casei
- Materialele geosintetice folosite în construcții
- Tipuri de acoperișuri, în funcție de materiale și formă
- Corpuri de iluminat încastrate în plafoane, pereți sau podea



Nr. 6/2006

- Piscinile, de la cele clasice la variantele ecologice
- Camera copiilor, aspect și funcționalitate
- Sfaturi privind achiziționarea țiglelor din beton
- Acoperirea pardoselilor din dormitor, în diverse variante
- Epurarea rapidă a apei uzate în propria curte
- Un coș de rufe realizat cu unelte uzuale



Nr. 7/2006

- Baia ca loc de relaxare – tipuri de amenajare
- Metode corecte de amplasare a aparatului audio-video
- Sănătatea copiilor care ne umplu casa de bucurie
- Tehnici de termoizolare cu materiale aspectuoase
- Piatra naturală – metodă de amenajare accesibilă
- Renovarea planșeelor cu piatră ponce sau fibră de sticlă



Nr. 8/2006

- Renovarea bucătăriei – cursuri practice
- Parchetul masiv ca soluție mereu la modă
- Stabilizarea cu vegetație a terenurilor cu probleme
- Termoizolarea blocurilor, un program cu rezultate modeste
- Paravanele – obiecte moderne de mobilier
- Protecția fonică și diminuarea zgomotului în locuință



Nr. 9/2006

- Canapelele – din ce în ce mai multe variante
- Proiectare ambientală, pentru amenajarea unei mansarde
- Încălzirea prin pardoseală cu ajutorul ultimelor modele
- Energie ieftină din rumeguș – interviu cu un specialist
- Montarea mobilei de către amatori în domeniu
- Construcții ușoare realizate cu montaj uscat



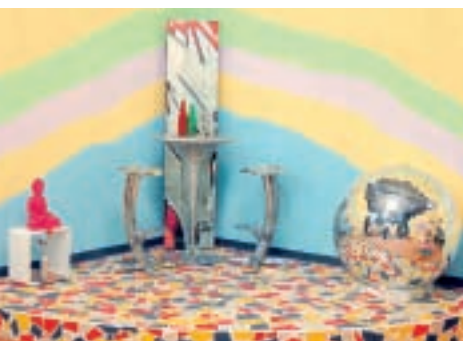
Nr. 10/2006

- Sufrageria: noutăți în privința mobilierii
- Cum se construiește o teigheă Teppan pentru bucătărie
- Încălzirea prin pereți – o noutate pentru români
- Sistemele parazăpadă, elemente pentru acoperiș
- Pardoseli în nuanțe închise, cu aer exotic
- Mini-construcții de interior din lemn, sticlă și oțel

Misiunea CASA

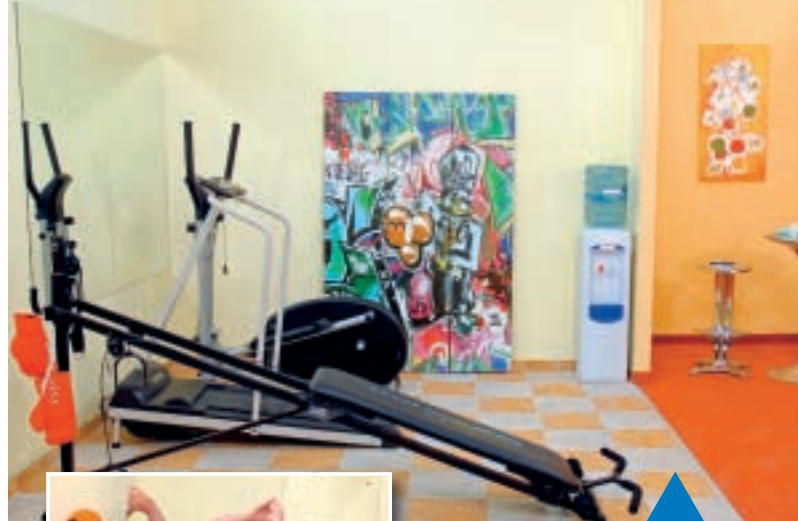
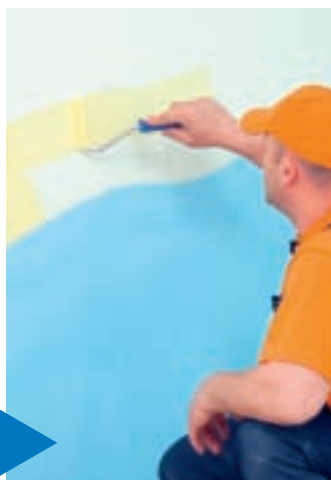
Nr. 5/2007 apare pe 5 iunie

Din sumar:



Camera disco

Zonele pentru dans au nevoie de materiale și culori speciale, pe care vi le prezentăm „în acțiune“.



Sala fitness

Mulți au nevoie de mai mult spațiu pentru ora zilnică de sport. Iată cum se poate amenaja o încăpăre specială.

Alte articole interesante din numărul viitor:

- Noi obiecte din lemn în serialul nostru de bricolaj
- Efectele materialelor de construcții asupra sănătății
- O nouă amenajare exterioară cu terasă
- Grinzile aparente – rustic și modern

ACUM vă puteți abona și online, accesând site-ul www.misiuneacasa.ro

Talon de abonament

Achitați contravaloarea abonamentului prin mandat postal în contul

Cod IBAN: **RO24BITRBU1ROLO15893CC01**

deschis la Banca Italo Romena, Sucursala București,

pentru Leon Consulting S.R.L. (nr. operator **2343**, CUI **14479702**).

Completați talonul și trimiteți-l, împreună cu copia chitanței postale, pe adresa:

**Leon Consulting S.R.L., Șoseaua Panduri nr. 25,
bl. P3A, sc. A, ap. 1, Sector 5, București**

Menționați pe plic:

„Abonament Misiunea Casa“

ABONAMENT Misiunea CASA

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| ☐ 3 apariții: | 16,58 RON (165.750 ROI) |
| ☐ 6 apariții: | 31,20 RON (312.000 ROI) |
| ☐ 12 apariții: | 58,50 RON (585.000 ROI) |

Nume Prenume
Strada Nr. Bl. Sc.
Ap. Sector Localitate
Județ Cod
Telefon Data nașterii
email
Doresc să primesc revista începând cu nr.:
Doresc să primesc din numerele anterioare:

165x265 mm,
206 pagini,
copertă flexibilă,
preț 28,50 RON

165x235 mm,
136 pagini,
copertă flexibilă,
preț 18,50 RON

165x235 mm,
136 pagini,
copertă flexibilă,
preț 22,5 RON

165x235 mm,
136 pagini,
copertă flexibilă,
preț 22,5 RON

www.houseofguides.ro

GHIDUL CASTOR. Fă-ți singur casă!
Vrei să-ți construiești casa, vrei să o modernizezi sau vrei să o reabilitezi? Ghidul Castor îți răspunde la toate întrebările: ce proiecte obligatorii trebuie să ai, ce avize și autorizații trebuie obținute, care sunt legile în domeniu, cum poți obține credite, cum îți amenajezi lucrările, ce materiale alegi și cum calculezi necesarul, soluții pentru realizarea instalațiilor și tot ce ai nevoie să știi.

100 de aranjamente florare pentru terase și balcoane
60 de idei pentru amenajarea băii
60 de idei pentru amenajarea băii

NUME ȘI PRENUME.....
ADRESA.....
TELEFON..... E-MAIL.....
Misiunea Casa - Mai

Vă rugăm trimiteți acest cupon pe adresa House of Guides CP 33 - CP 123, București
Comenzile vor fi procesate în limita stocului disponibil. Plăți se pot efectua prin ramburs (la primirea coletului).
Toate proiectele sunt suportate de editură pentru comenzi mai mari de 15.000 RON.

oblique 
magazin



Poștașul va suna de două ori în fiecare lună

dacă te abonezi acum accesând site-ul
www.obliquemagazin.ro

vei primi Oblique TV magazin acasă bilunar

În plus, pe site-ul Obliquemagazin beneficiezi de ajutorul
motorului de **căutare programe tv** în care, introducând
data, ora de început și de sfârșit, postul TV și genul
emisiunii, afli exact ce te interesează.



**căutare
programe TV**



2 ALEGE
POSTUL TV

3 ALEGE
GENUL EMISIunii



Acest acoperiș îți este oferit de numărul 1 mondial.

Pentru detalii, întreabă specialiștii
care îți construiesc acoperișul.

Producătorul de oțel numărul 1 mondial
pune prețul corect pe acoperiș.

Arcelor Mittal îți prezintă
soluția europeană în materie de acoperișuri:
țiglele din oțel armat. Fă cunoștință
cu performanțele și calitățile oțelului.

armat™

by  arcelor **MITTAL**

B-dul Biruinței, DN3, Km. 14, Comuna Pantelimon, Jud. Ilfov, Tel.: +40-21-312 45 17/18/07, Fax: +40-21-312 45 95,
E-mail: office@kontirom.ro, www.kontirom.ro